مستحية للقائد من المشاركين بملتقى سوسة ■ تونس/واع : حيا المشاركون بالمنقى الرابع للجان المحلية التونسية الرئيس صدام حسين في وجه المؤامرات الأمبريلية والصهيونية . ونند المُسْاركون في برقية رفعوْها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس في

ختام الملتقي الذي انعقد بمقر حركة الديمقراطيس الاشتراكسين في ولاية سوسة التونسية بجريمة حرق المحاصيل الزراعية في شمل العراق التي نغنتها الطلثرات الأمريكية والبريطانية الضَّائية . وادان المُسَارِكُون في برقيتهم الانتهاكات الصارخة التى تعارسها لجان التقتيش التبابعة للامم

الرئيس القبائد صدام حسين

بتكريم العاملين في مشروع نهر

القائد صدام حسين من منتسبي

هيئة التصنيع العسكري والشركات السائدة الساهمة في

التنفيذ تقديرا لجهودهم المتميزة

وعطائهم الكبير في تنفيذ هذا

المسروع العسلاق . أعلن ذلك

احريت لقداسته .. وفي ماياتي نص البرقية ..

قداسة البابا يوحنا بولص الثاني /. • دينة الفاتيكان

الثلاثاء ٢١ تموز ١٤٩٣م ـ ٢١ محرم ١٤١٣هــ للعيد ١٥٣٨ ألستة الخامسة والعشرون نصير عن دار الجماهير للصحافه/ بعداد..جمهورية العراق ،

الكويث بخصوص موضوع ترسيم الحدود مع العراق ويعدون ذلك علملا

سيؤثر على استقرارهم والاوضاع في المنطقة

الصحف للقربية اهتماما متميزا يتناخطاب التباريخي الذي وجهه النشيد الرثيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي وليناء الاسة العربية لناسبة النكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧-٢٠ تصور للجيدة . ففي الوقت الذي بنت وكلته النفرب العربي للانباء ابرز متضامتين الخيطاب الوطنيسة والقوميسة واصلت الصحف القريبة نشر فقرات موسعة من الخطاب تحت عناوين بارزة وعلى صدر صفحاتها الاول ميرزة تاكيد سينادته عنلي ان الحصار الظالم الفيروض عبلى شعب العبراق سيتفتت ويتأكل من تلقياء نفسه ويفعل الواجهة اللحبية التى يبنديها شعب العبراق والناس الطويسل الذي يبثله للحضاط عل سيادته وكرامته الإنسانية وابرزت صحف الاتحاد الاشتراكي والعنام والنضيال النيمقسراطم والانباء وبيان اليوم والحركة والنثاق الوطنى والصحراء أيضا تاكيد النبيد الرئيس ضداء حسين عبل أن الحصيار القيروض عبل العراق سيتفتت ويضعف بعد ان تنفغ سه ال التناعي سواعد وعقبول العسراقيسين عن طريق انجازاتهم العلمية والاقتصالية

الرفيق عبدالغفور النتثر اورتيما وعيسا موتفه التفسابن بسع العسراق

ألصراق لحسرب المحث العبربسي الاشتراكي مسؤول مكتب الجبلاقات الخارجية أيها تجيات العبيد الرتيس القائد صدام جبين إلى الرفيق دائيال اوريدار لنفن الافراد أو القاد جنها مناسبة النظام الولاد والمتحروق الرفيق عبادلاشي عبدالقفور خلال لقَّـَاءُ حِرَى امِس صَعَ الرَّفِقَ عائدٍ لَلَّ اورتَيقا استعرارَ العدوانِ الإميريـالي على العراق وحملة البنياء الجنيب لتعمير ما نصره للعشدون ، وجيي الرفيق عضو قيادة قطر العراق موقف الرفيق أورتيفا والجبهة الساندينية المنضائن مع العراق ونشاطه الدووب للوقوف بوجه العنوان عيل العراق

البقية ص٢ 🛎 نص كلمة الحرب في ندوة الإحراب

🕿 بغداد/واع : قال الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

🕷 تُكِسَارا غَنْوا /واع: تَلَسَلُ الرفيق عبدالغنى عبدالغفور عضو قيدة قطر

السياسية في امريكا اللانبيب عن

للخطك التاريخي للسيد الرثيس صدام حسين وقالت انه في الوقت الذى يكثف فيسه الضرب بقيسادة امريكا ضغوطه على العراق حيث كبان اخرها افتعال ازمة وزارة الزراعية والرى جياء الضطاب يتعبرض اهم مبواقف القيبادة العبراقية في هندُه المبرحلة من الصبراع المسيري مبع الغبرب الامبـريــالي . واكــدت ان السيـد الرئيس صدام حسين شن هجوماً عنيفا على الغرب وخاصة امريكنا وعميلتها في الجريمة بريطانيا اللثين ارابتا احتلال العراق خلال العندوان الشلائيني كعبا دعيا الشفب الصربى الى الجهاد حسد

ومن يتعاضد معهم ويبردفهم من

أيضاء الامة العربية . وافرنت

صحيفة انوال المضربية تثميننا

عَرَةَ أَبِرَاهِيم : العراق سيسحق مخططات الاستعمار واحلامه المزيفة الرفيق القائد المضاضل صدام حمين ببيان ١١ اذار

تقارير سبابقة افتادت ان الزعماء

البهود قد ابلضوا السؤولين عن

حملة اعتدة الثخاب بتواش يبان

اليهود سيعفلون عل استقالكووش

بسبب اخفاقه في تحقيق ما وعدهم

به بشأن العراق قبل بدء العمليات

العسكرية ، وكشف السراسل عن

■ كركاس/ الجمهورية : احتفلت

الجالية العربية ف فنزويلا

بالذكرى الرابعة والعشرين لثورة

السابع عشر _ الثلاثين من تمـوز

المجيدة . واقام النسادي العربي

الفلسطيني في فنزويهلا احتضالا

جماهيريا بألناسية حضره عند

كبير من أبناء الجالية العربية

القيت خلاله كلمأت حيت السيـد

الرئيس القبائيد صيدام حسين

والشبعب العبراقبى العنظيتم

ان حزينا حزب قومي ووطني وانساني وهذه الرتكزات الكرد مالم يكن يحلم به احد ومالم يستطع تحقيقه اي نظام من انظمة الدول المجاورة او البعيدة ممن تشتمل الثلاثة يتعامل معها من خلال ايمانه الدقيق الشابت شعوبهم على كرد هم اكثر نقوسا مما هم عليه في قطرنا الذي لاتشوبه اية شائية في الاخلاص نهده المباديء والسهر على تطبيقها لذا فأن ايمائه بقومية الاخرين ووطنيتهم وانسانيتهم تعدمن صلب مبادئه . واضاف

🗷 بــاريس/ واشتــطن/ لنــدن/

انصبات الجمهورية : كثبك

مواسل اللعة باريش الشينشيال في

والتعطن عن أن ريارة ميمس بيكر

وريس الضارجية الاسريكي ال

الكيان الصهيوتي لا علاقة لها

بجهود التسوية بل انهنا ترتيط

ارتباطا وثيقا بمسالة الانتخابات

الامريكية ، وقال المراسل ان بوش

الذي يواجه انصدارا في التابيـد

لانتضاب يبريث استبرضناه

(اسرائیل) وصولا ای استرضاء

اليبهبود ق الولايبات المتبحدة

الامريكية كي يمنحوه تأييسهم .

واسس البراسل رايسه هنذا عبل

واوضح الرفيق عزة ابراهيم .. ان حزينا العظيم قد الرفيق عزة ابراهيم خلال لقائه امس بالرفاق اعضاه عبر عن مبادثه السامية التي امن بها برغم الحراب استطاع حزينا ان يرعى هذه الثوايت فعير عنها بغضل ١٩٦٨ وحتى الان مشييرا الى انبه لو البقية ص٢

الكادر المتقدم لتنظيمي الوسط والشمال المرب .. نقد والرماح التي وجهت الي صدره منذ الورة ١٧-٣٠ تموز

لــ(اسرائيل) .

(ان بـوش كان قـد وعد اليهـود

ماسقاط النظام السياسي في العراق

الدي يقوده الرئيس صدام حسين

واشبار الى ان بوش بـدا يصر في

الاونسة الاخيسرة عسل تصعيسد

العرب في فنزوسلا احتفلوا باعساد تموز

للامم المتحدة ومجلس الامن برفع

الحصيار عن العبراق والكف عن

التندخيل ق شيؤونه الداخليـة .

وعبروا عن فخرهم واعتزازهم بما

للحكم الذاتي الذي حقق لابضاء شعبضا العراقي من

الحجية ، د. حياة شرارة ، الطوفي ، د. سنامسي سعدون، د ماجد عبدالرضاء د. عیسی العيسى 🗅

الوسائل تحقيق مافشل في تحقيقه

سالحرب مستخدما طرقنا اخرى

كتبييز اشؤانواتوزيسلندة نشأط

المي اي اي (C.I.A) ضبد

العبراق حيث خصص بـوش ٤٠

منيون دولار اضافية للانفاق على

حققه الشعب العراقى في ملحمـة

البناء الجديد واعمار ما دمره

المعتدون من شواخص الحضارة

في عراقنا المزدهر 🛘

هيئة الإذاعة البريطانية : الحزب الحاكم

فسى مصسر جهاز سياسسي خامل وفاشل

■ لندن / انصات الجمهورية : وصات هيئة الاذاعة البريطانيـة الحزب

الحاكم في مصر الذي يفتتح مؤتمره السادس في وقت لاحق لترشيح مبارك

لعورة رئاسية ثالثة بانه جهاز سياس خامل انت سياساته الى حصول رد فعل

شديد في المجتمع المصري . وقالت في تقرير لها اذاعته يوم امس أن الحزب

في الجمهورية اليوم کتبابات د. حسین علی محقبوظ ، عزيبز جياسم

لكمب تاييد اليهود ، وقد جاء فوز

حنزب الحمل الاسترائيل بمشابة

أمسرائيل ويسكتنال لاستبرضناه

اليهبود في الولايسات المتحددة

الاسريكية الذين يسيطرون عبل

ثلث عكان الصومال

معرضون للموت جوعا

■ مقاديشو/ انصات الجمهورية : قدر مسؤولون

من الصليب الاحمس نسبية الذين يحتمل تعرضهم الوفاة جبراء المجاعة في الصومال

بعقدار (\) الى (٣) من مجموع السكان وذلك خيال السنة اشهر المقبلة اذا لم تتم

زيسادة الجبهبود المتسلقسة

بالإغاثة . وقد نقلت صحيفة

نيويورك تليمز عن المبير العلم

للصنايب الاحتمس (بيتس

كوكس) قوله ان ثلث سكـــا:،

الصومال البالغ عددهم ستنة

ملايين ونصف الملسون نسمة

قد يكونـون عرضـة للموت

وينكر ان الصرب الاهلية

جعلت عملية نقل الاغذية

منعبة جدا ناهيك عن تعرض

البلاد لفصل الجفاف 🛘

شيرية حيظ ليروش للتقرب من

وقراءة سورة الفاتحة ، ترحما على أرواح الإكرم منــ المتقدمة التي ترفد القوات البحرية البقية ص٣

تُعرج دورة الجهاد والبضاء في اكاديميت الكليع العربي الدراسات البجرية ■ البصرة/واع : برعاية السيد الرئيس القائد صدام واستهل الاجتفال بتلاوة معطرة لاي من الذكر الحكيم حسين احتفلت اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية امس بتخريج كوكبة جديدة من طلبة الكلية

٨٠٪ من وسسائيل الاعسلام واهم

مصنادر المنال والاقتصناد حيث

يرتبط رئيس هذا الحزب اسحاق

رايين بروايط وتيقة مع بوش ايام

کان منیسرا عامساً لـ (C.L.A) ہ

السبعيضات وكنان رابين وقتهنآ

وزارة الزراعية والري عشدم

اطلقتها واشتسطن . ورصبيح

رئيس الغريق (سيلغر) الذي كان

في حسالة شمعيسدة من الخسوف

ـ الجمهورية : اي اضطباع

- سيلفس . ان رؤيــة هــذه

التظاهرات الرافضة لوجودنا شيء

وفنياً . واضاف ان مدة تنفيذ

المشروع حددت ب (١٥) شهراً اذ

سيكون موعد التشغيل التجريبى

المخططللمشروع في الخامس عشر

من شهير أيلول من عيلم ١٩٩٣

تسولد لديكم جسراء ردود الفعسل

الغاضية ضد وجودكم ? ..

والإحباط .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسن وحضور وزير الدفاع

وخدمة الإنسانية جمعاء 🛘

البحرية دورة الجهاد والبناء . واناب السيد الرئيس القبائد صدام حسين الفريق الاول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع لحضور الاحتفال . ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد مدام حسين مكان الاحتفال عزف السلام الجمهوري

جميعا . والقي العميد الركن المهندس البحري عميـد الكلية البحرية كلمة حيا أيها الرعاية الكريمة التي يبوليها السيد الرثيس القائد صدام حسبن للكليسة البحرية ، مؤكدا أن اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية ستبقى احدى الصروح العلمية والتقنية

واكمت انباء مضطابقة اوربتها هيثة الإذاعة البريطانيية واذأعة صبوت لمبريكنا ورادينو بناريس انترىشنال ان بوش ي شوء موتفه الانتخابي المهزوز سأرع الى ارسال

وزير خارجيته هبقية ص٢

اللامي) من مصافظة بغيداد نینوی 🗆

المتحدة .. وسعيها للحصول على معلومات لاتخضع لقرارات مجلس الامن 🛘

التصنيع العسكري والشبركات

الساهمة في التنفيذ بمبلغ ٢٥

مليون دينار . واضعاف أن هذه

الكرمة السخيـة من لدن السيد

الرئيس القائد جياحت تعبيراً عن

الرعبايية الكبريسية والدعيم

اللامصدود من سيادته لاينائه

المبدعين ف حركة البناء الجديث

وفي طليعتهم مجاهدي التصنيع

العسكري الذين اختصروا الزمن

وواصلوا الليل بالنهار متحدين

المنعاب والظروف القاسية لبثاء

واكد الغربق الركن حسسن كاسل

حسن المشرف على هيئة تنفيذ نهر

القائد صدام هسين ان السراحل

المتقدمة في الإنجاز لهذا المشروع

الكبير تبيرهن بحق عن الايميان

١ طفلات عرائيسات

اهدين مغائرهن للتائد

🕿 بغداد / واغ : اهدت ست

طفلات عراقيات ضفائرهن الى

السيد الرئيس القائد صدام

حسين . وعبرن في رسائل

رفعتهن الى السيسد الرئيس

القباشد عن حيبهن لراعي

الطفولة وباني صبرح مجند

العبراق ومستقبس أينسائسه

واعتزازهن بقيانته التاريخية

الفذة لتحقيق وصيائنة عزة

العراق والنفاع عن شمـوڅه

ورضاهية شعبته وسعادتته

والطفلات الست هن (سعاد

سلم الجبوري) والشقيقتان

زينب وايمسان حمسام الدين

عبدات (وهبـة عبـاس

مقترحا بشان الاستعانة بانباس

محسايدين بدلا عنكم كونكم

تتعساملون بسطريقية عبدائسة

ـ سيلُفُن : ليس هذا منا يقوله

ـ الجمهورية : هل تتوقعون

ـ سيلفر : توقعاتي ان مجلس

موافقة مجلس الامن على المقترح

قرار مجلس الامن (٦٨٧)

وغلياتكم معروفة .

العراقي .

البقية ص٢

العبراق العنظيم .

الرنيس خصص ٢٥ مليون دينار لتكريم

الفريق الركن حسن كامل حسن: المعاهدون اختصروا الزمن وحققوا مراحل متقيمة في الإنصار الكسر

مستشار السيد رئيس الجمهورية

المشرف على الصنباعية والنفط

المشرف على هيئة تنفيذ نهر القائد

صدام حسين لوكنالة الانبياء

وقال أن السيد الرئيس القائد

صدام حسين أمر بتكريم العاملين

المساهمين في تنفيذ نهر القائد

صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

العراقية

التبائد فنيا تداعة البيابيا لملابقه بن العبليبة الإسراديية

بغداد / واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية تهنئة

الى قداسة البابا يوحنا بولص الثاني لسلامته من العملية الجراحية التي

يسرني ان اتقدم لكم بأسمي ونيابة عن شعب العراق بسلخلص التهانى

لسلامتكم من العملية الجراحية التي اجريت لقداستكم وندعو اث العما

القدير أن ينعم عليكم بموفور الصحة والعمر والمديد في سبيل خدمته تعالى

وصبساح هسائى ستبسد مئ محافظة صلاح البين وشبيماء حازم مصطفي من مصافظة

سفيسرا للكيسان الصهيسوني في غضب المتطاهرين اصباب فريق الاوغاد (٣٩) بالذعر والارتباك



عكذا رد العراقيون امس 🗷 تصوير : عقيل صالح يــؤسف له حقا ولكن منا العمــل

والإمور وصلت الى هذا الحد من ـ الجمهوريـة : لاحـظنـا ان ايكيسوس لم يسات اليكم قبيسل مغادرته ، فهل ترك لكم تعليمات

معينة قبل رهيله ؟ _ سيلفر : قال لنا انتظروا هنا حسول الوزارة لحسين مخسولهسا

_ الجمهـورية : طرح العـراق

رئيس مجلس الوزراء وضع حجر الاساس لمشروع جديد للادوية المشروع ينتج ٢٠٠ مليون حبة و٨٠ مليون كبسولة وملايين القناني والوحدات السائلة

التصميمية تبلغ (١٣٢) عاملا

■ بغداد/ مريم عطية : وضبع السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس والمبيطرة النوعية فضلا عن مجلس الوزراء حجسر الاسساس لشبروع ادوية شبركة المنصبور للصناعات الدوائية وللستلزمات الطبية وادوات التجميل ايدانا يبلغ (٨) ملايين دينار وان الطاقة بالشروع في البناء . وقال السيند رئيس مجلس الوزراء في تصريح

الانتساج والقصليسل والتسدريب تطييق قواعد الانتباج الجيد المعتمدة من قبل منظمة الصحسة الدولية . وقال أن رأسمال الشركة التمسيعينة للعشبروع ولوجبنة

> ادلى به لندوبة ، الجمهوربية ، خبلال احتضال وضبع حجبر المشروع من قبل اصحاب الفكرة ،

الاساس ، ان هذا الشيروع يعد تحدبا للحصبار الظالم الفروض على العراق ، مشيرا الى ان الدولة وحسب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين شدعم بكل امكانياتها وقدراتها هذه الشبركة الفتية التي تعد الاولى في مجال متناعة الدواء ومبواد التجميل واوضىح الدكتور اوميد مدحسة مبارك وزير الصحبة ان الوزارة وأكبت تنفيامييل تبطور هيذا كبونه سيبؤمن الخدميات الطبية للمواطنين العراقيين . وبين السيد سعدى شائد سعدائدين نقيب الصيابانة خلال الاحتفال الذي حضيره عبد من السيادة الوزراء أن الشبركية اعتبدمت الخبرة الفنية العراقية في دراسة الشيروع وتصعيمية وتتغييده وتشفيله سالاستناد الى المعرفة الفنية العراقية التي تشمل طرق

عمل ولحدة بلغ (٢٠٠) مليـون حبة و (۸۰) مليون كيسولة وفتائل وتحاميل ما مقداره (۱۸) مليـون وحدة سوائل للأستعمال الخارجى و(٤) ملايين قنينة سنويا موضحاً ان احتمامات المشروع من الايدي العاملة لدى اشتغاله بالطاقة

في عرور السيدا مريس النا ال إمين سرنيارة فكر لعزوه لمزي البيث العربي الاشتراكي غيرالم هورة محض رئيس مجلس الوزراء يضع هجر الاسماس للمشروع

مشيرا الى ان موعد بدء الانتياج الفعلي سيباشر به في الخامس عشر من شهر كانون الاول عام 1997 . واشار الى ان الجهات التي شاركت في تساسيس هنذا المسروع هي ألنشاة العاملة لصناعلة الإبوية والمستلزمات الطبيسة ونقسابسة الصيادلة وصندوق تشاعد

الصيادلة وجمعية مكافحة التدرن والإسراض الصدرينة فضلا عزر بعض الصيادلة العراقيين وقال المبيد صلاح كنزير مديس علم الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والعادن أن الشركية ستنفذ اعمال الهندسة المدنية لهذا المشروع بعد ان انجيزت الإعمال الإستشسارية التي شملت اعداد التصاميم التلمبيلية حبث سيجسري التنفيلة عبل ارض مساحتها (۲۰) دونما تضم ابنية المعمل الرئيسي وبناية الخدميات الهندسية والمختبرات والادارة بمسلحة (٤٠٠٠) متر مربع فضلا عن اعمىل الموضيع والسيساج

الامن سيرفض المقترح البقية ص١

جيكوسلوفاكسا بللا رئيس دولة

◄ براغ / لندن / انصات الجمهورية : اصبحت جيكوسلوفاكيا اعتبارا من يبوم آمس دون رئيس للدولة بعند ان اصبحت استقبالة الرئيس الجيكوسلوفاكي فيلجسلاف هافل سارية المفعول . وكان هافل قد قدم استقالته الخميس الماضي بعد دقائق من اعلان سلوفياكيا لسيادتها . و في حديث تلفزيوني عشية تركه غنصبه كشف هافل انه كان قد قرر الاستقالة قبلٌ اعلان سلوفاكياً لسيادتها . وقال انه فقد الثقة بين عبد هام من السناسة السلوفاك . وقال انه يحبذ بقاء جيكوسلوفاكيا موحدة لكنه كرجـل واقعى صاريدرك الآن استحالة تحقيق ذلك . وقال أنه قد يخدم بلاده كمو اطن عادي على نحو افضل . وينكر ان هاقل كان يفضل ان يجري استفتاء عام في حيك وسلوفاكينا قبيل تحقيق الطلاق الرسمى بين قسمي البيلاد الجيكي والسلوفاكي . هذا وصرح فيلجسلاف كلاوس رئيس وزراء القسم الجيكي أنَّه لايحيدُ فَكَرة انشاء اتَّحَاد كونغدرائي بين القسمين وهي الفكرة التي ينادي بها میشیار زعیم سلوفاکیا 🛘

مصروع اعمار سوق حمسادة فى الكسرخ دخل مسرهلته الثسالثيأ

■ بغداد / حنان جناب : اعلن في بغداد أن الدخول في المرحلة الثالثة من مشروع اعمار منطقة (سوق حمادة) اصبح وشبكاً ، واعلن مدير عبام شركة الظاهر العاملة ضمن تشكيلات منشأة المساريع الصناعية التبدعة لهيئة التصنيع العسكري ان الرحلة الثالثة من هذا الشروع ستتضمن اعمل الدفن بالحصى والسبيس وتسوية الارض وتعديلها والتي لن تستغرق اكثر من (١٠) ايلم فقط ، مشيرا الى ان البدء ببناء الدور والمُحال التجارية والمرافق الحيوية الاخرى سيشرع به بعد ذلك مباشرة ، وقال أن تشكيلات الشركة انجزت تماما الاعمال التي كلفت يها من هدم للمباني القديمة وازالتها ورفع انقاضها التي قدرت بحدود (١٠٠) آلف متر مكعب ، واضعاف ان الشركة انجزت بعد ذلك اعمال الحفريات الترابية وقلع الطبقة العليا للترية لعدم صلاحيتها للبناء والوصول الى المناسب الملائمة ، مشيرا الى ان كميات الجفريات الترابية بلغت (١٠٠) الف متر مكعب اخرى ، وافار مدير علم الشبركة ان عملية نكل الانقباض والحفر بُعت بمعسل ٢٤ ساعية توميا ﴿ وَبِمَسْارِكَةَ (٥٠) البَّةِ وظهرت اثناء العمل طبقات اسفنجية امكن معالحتها بمادة الجلمود والحصى 🛘

فشل في أعطاء الإسهام للشعب المصرى فلقد الشعب ثقته بالحزب الذي كان السادات قد اسسه عام ١٩٧٨ . وتتهم المعارضة حسبُ الإذاعة السلطات المصرية التي تمثل الحرب الحاكم ـ الحرب الوطني الديمقراطي ، بانها تميل لاستخدام صلاحيات الطوارىء لقمع الاصبوات المعارضة ومنح رجيال الشرطة صلاحيات واسعة بالحبس والإعتقال 📋

صمـود شعبنـا البـطل في وجــه العــدوان الثــلانـينــي الغــاشم والحصار الشامل القروض عليبه من الامبىريسالينة الامسرينكيسة وحليفاتها وطالبوا الامين العمام تأمن حصة السليمانية

من المواد الغذائبة 🕿 التاميم/ مكتب الجمهوريـة : غادرت مدينية كركبوك أمس عدة شباحضات وهي تحميل الطحيين متجهة الى محافظة السليمانية في حين توجهت قبـل ذلك شاحنـات لخرى محملة بمادة الرز لشامين حصة ابناء للحناطة من المواد الغـَدَائِيةَ للشهـر الحالي . وأعلن مدير الرقابة التجارية في محافظة التاميم عبدالمجيد الدوري ان اجهزة وزارة التجارة ف المحافظة تبنل جهودا استلنائية لتنامين حمية محافظة السليمانية من المواد الغذائية وبموجب البطاقة التموينية لكل شهر ، مشيرا الى ان هذه الاجهزة قد انجزت حصة محافظة السليمانية لشهر تعوز ولاشهر السنة الماضية ووفق بـرنامـج الزمن المصدد من قبـل

المزائرية المديدة ■ الجزائر / انصات الجمهورية وافسق السجسلس الاعسل للدولة الجنزائيري على تشكييل مجلس وزراء مكنون من ٢٦ عضبوا اختسارهم رئيس الوزراء بالعيث عبدالسلام الذي يتوفي اضافة الى منصبه منصب وزير الاقتصاد وقالت اذاعة الجيزائر التي نظت النبا ان الفريق خلاد نزار ، احد الإعضباء الإداريسين في مجبلس الدولة ، سيبقى وزيـرا للدفـاع ، وان الاخضر الابراهيمي سيحتفظ

٣٠ وزيرا في الوزارة

بمنصب وزيبرا للشؤون الخارجية 🗅

كشفت (الازمات المفتعلة) التي اثارتها فرق التفتيش في بمناسبة هذه الذكرى المجيدة العراق ، النور الامريكي القذر ومصاولات البيت الابيض وحيى المساركون ق الاحتضال المُصُوحة لواصلة الحصار الطالم على شعب العراق . فقد اثبتت التجربة الميدانية ان فرق التفتيش ، التي تتراسها عناصر امريكية ، تعمل على إثارة الضجيج وإطلاق ادعاءات وهمية بغية ايجاد المبررات لاستمرار التامر الامبريالي

صَّد الغراق العظيم وشعبه الصامد وثورته العملاقة. ولأحظ الرأي الغام الغللى للسرحيات الامريكية التي مثل فصولها أمريكان ، ولاسيما كارين جانسن الرائد في الجيش الامريكي ، وأبلها رجل الـ (سي آي اي) ديفيد كي و اخرون ، وماترت على هذه المسرحيات من مواقف وقرارات مشبوهة مروتها الولاينات المتحدة الاسريكية في مجلس الامن ، الذي تحول أق لوحة أعلانك تكتب عليها واشتطن مانشاء

راي الممرود ال

ليرحل جواسيس امريكا

وضفن هذا السيناويو فإن الحصار الذي تتعرض له وزارة الزراعة والري منذ سنة عشر يوما من قبل فريق التفتيش (٢٩) يعد غملا استفراريا يقصد به إهانة العراق ، والا بماذا يمكن أن تقمر طلب تغتيش وزارة نعنى بقضيها الزراعية والري سوى استغلال هذا الامر لجعله سابقة يمكن أن تستغلها فرق التفتيش في السنتقبل في التطاول على سيادة العراق وكرامته ؟. إن الأمنور أصبحت وأضحة وضوح الشعس ، انكشف الغطاء عن المؤامرة الامريكية بالكامل ، ولم تعد طروحات واشتطن ، واساليبها ف التضليل تنطلي على احد ، و إمعاناً في كشف السلول الاستغزازي التاسري الامريكي ، فأن العراق التزح دعوة غدد من المختضين بالحقول التووية والكيمياوية والصباروخية والبايولوجية من بلدان غير منحارة أو بلدان مَحَايِدَةً مِنَ الْأَعْضَاءُ فِي مَحِلُسِ الْأَمْنِ أَوْ مِنْ دُولِ أَخْرِي لَزِيَارَةً مقر وزارة الزراعة وتفتيشه للاطلاع على مافيه لتاكيد حقيقة انه لا يوجد اي شيء مفاتدعي اللجنة الخاصة وجوده

أن هذا المقترح العبراقي سيضع الولايبات التحدة عبل المحك .. ونتجداها أن تقبل به ، لانه من الواضح أن قبولها بْنَكُ سِيفِصْح دورها ، وَيَكَثَفُ مَوْامِرتَهَا ، ويعرى عناصرها اللَّذِينَ بِرَسْلُونَ أَلَى العَرَاقَ تحت غطاء غرق التفتيش ، في حين يتكلون تعليماتهم من واشخطن ويسعبون وراء معلوسات أَسْتَكُوبُونِيَّةً بُمُسْ سَيَادَةَ الْعَرَاقَ ، وتبتعد كل البعد عن الهدف الزعوم لعمل قرق التغتيش .

﴿ أِنْ مَوْلِكُ الْعَرَاقِ ثَابِتَ وَمِينِنِي .. وهو رفض تفتيش مقر ورازة الزراعة والوي من قبل شرق الكلاب المسللة . اوغاد إفريكا وأنكاعها ، وإن تسمح بالس برمز من رصور سيادتنا الوظينة ، واستغلال قرارات مجلس الامن المحملة للمساس وَالْمِنْدُا وَالْتَدَخُلِ فِي شَوْوَنَدَا تَحْتُ دَرَائِكُ واهِية ، والحلُّ هو وُقْفُ هِذِهِ الْمُهِرَالَةِ .. ورحيل الأوغاد 🗅

لنسيوة وشاعر

يوسف هطنواوة هدورت ليكرا سلاء زبيروع بزر الجنور (لة مد التربة للغ

ثكرها از جيدالم به در دور دار (آنها والقازن وانطار

ويعني شعولية لعط البعاضين نبير غرا بغنار الفويطة يتعنها وحطياط M. Helabi at ره عز مولف بع^{ورة} ول القالمينالة والقسم الذي فادفا الهمس في فن لليغ

؛ لا يعكن العمل اع المحنة والع تط في العبدان ان بالنعن بسق لع الفاصة الله المبطة ندندا يذعي العصوباناة . وهناموض الظار إنافينا مبلد تنقفنا

أنبغ ومنى نعا الإت لراسب إينة المناسلة الم بعد) و (تعد ع التي [تعرفها ب او ذاه بعائلا بلغا إنياماا فيعد في المستشعبان والأ

خلابها انواع انخ أوعنها مسابقهم يعكن إغفايلا أأ الرواتب والإهلام يا بين وقت ولف المسؤولة عن نطأ ر تنجه نعو الما فهو تغطيطيه ما في شعول جاياً . اليله تليني

was ble their Middle in Table غير علل وغيري وبجلب البلي مر يتعرضوا ان ان نعما^س يحلال أن يقاء عَلَّرِ الْيُ مِصَالَةُ الطِلِّ

يعد ولمي بلمة". يعوان أن نلاء الأ ، اغضل نخبُ م PAL

April 1

فالمسرحس

-

ون محد

ومرعق ولكما

je berij 🥞

- 1

40 6 154

رز المتألفة إ

لندربة إ

العوصات ،

-

النواع البعو

11 J B

عبد يتصود

The 29

وقد استة

الترتكا بال

بالماتي

المؤالفة.

اخلانة هب

الله فانها :

اللواطنين و

والمبشولون

القرطاد و

بابعنا الد

لطلات لا

1447/1/

ا اتعام انتور از

-

فوالنكو

أن اعترا

و النا وبع

[ليغنينا عن

التويند

التحـولات اللاحقة على ثورة ١٤ تموز لاير الاحتمام الطلابي في بناس رئاية دامة بفداد

استطاعت قوة صدامية من البعثيين في عنفوان اضرابات الطلبة ضد الدكتاتورية قبل ٢٩ عاما تدبير الاعتصام الضخم الجريء في مبنى رئاسة جامعة بغداد الكائن بمنطقة الوزيرية وسبط العاصمة وكان الاعتصام بحجمه وجسارته وروحه الاقتحامي

الفدائي انذارا لارجعة فيه بسقوط الدكتاتورية.

إن وقائع الاعتصام حتى ظهيرة الثورة حيث كنت واحدا من المنفئين الشاهدين عليها تكشف بتفاصيلها جذور اليعث القويسة المتوغلة في بيبوت الشعب وضميره وعقله .. وتبرهن على بطولة الثوار البعثيين حيث روح التضحية وحب الشعب والامة والوطن ورجولة الرجال ملامح عفوية عميقة في حياة البعثيسين وتصسرف اتهم وقسراراتهم ومسواقسفهم

ولم افتكر حينئذ بأن اكون ضمن الطلبية الذين اعتصموا بمبنى رئاسة الجامعة لكن إرادة الله شباعت في أن أشهد تلك العملية الجبارة .. فقد كنت اصلا ضمن فرقة صدامية في منطقة الرصافة برفقة كنعان العزاوي ، وهي واحدة من الفرق المؤهلة. لتكون النراع المنى لثورة ١٤ رمضان .. وكنت ضعن القرقة الصدامية في كلية الاداب برفقة المرحوم عبدالمنعم الزبيدي حيث كنت في الصف الاول في فرع الاقتصاد .

كان الاضراب الطلابي ل كليتنا نلجزا يصعب كسره من قبل الشيوعيين لو من قبل أجهزة القسع الدكتات ورية . وكنان البعثيون والبعثيات يتمتعون بنفوذ واضح وسمعة كبيـرة

وعند صباح الاعتصام ، فيلغنى خليل القصاب بأن اكون ضمن مجموعة كليتنا المتوجهة إلى مبنى رئاسة الجامعة وقال إي ان المهمة واحدة ليست تخطف عن مهام الفرقة الصدامية . فلحتشدت مجموعتنا عند مدخيل كلية الاداب ثم تسلل افرادها متفرقين نحو منطقة الباص المتوجه نحو الوزيرية . وبخلنا مبنى رثاسة الجامعة بشكل مجموعات صغيرة متغرقة لكن متلاحقة بضع دقائق .

وهكذا غص للبني بالطلبة مما أثار ريبة الوظفين والموظفات الذين ظنا لهم بدىء الأمر انفا نراجع بشأن الاوضاع الطلابية . الا أن باب المبنى الرئيس والابواب الجسانيية اغْلقت عسلَى الفور وريطناها ببعض السلاسل والاقفال . وبدأ الاعتصبام الطلابي الذي كان واحداً من يوادر اللورة .

وتراَفق تطّمين الوظفين والموظ**حة** بان لايمسهم اي سوء لو غسرر مع البطلاق هشاف المعتصمين القويسة (الاتصاد الوطني .. تنظيم حر طلايي) . ثم انتشر المتصمون بعدها في غرف المبنى والمرات والمنطح الاول والسملح الاعل كان المبنى في زاوية يطل على مفترق شوارع سرعان مقتجمع فيها السابلة ومنكبان البيوت المجباورة وافراد من السلطة .

لكنهم تغرقوا بمجىء سيارات وشاحنات نزل منها عدد كبير من قوى القمع الدكتاتورية .. وعزل المبنى . ومنعدت ال السطح الإعلى هيث كانت شمس كانون الثانى مشرقة .. وكانت مجموعة من للعتمسين تراقب بين هين واخر انتشار قوى القمع في الشوارع المحيطة .. وصعد لحدهم وهو يحمل ورقة صغيرة مع ورقة كارتون ريما كانت إضبارة فارغة متسائلا ان كان بيننا من له صوت جهوري .. فقلت (انا ..) .. فصنع من الكاربون مايشيه مكبرة الصوت واعطاني الورقية ألصفيرة التي كانت تتضمن بينان الاعتصام .. فناستخدمت مكبرة الصوت الكارتونية مرة واحدة في قراءة البيان ثم

يعث ان حفظت البيبان عن قلهر آلب : (نحن معشل الاتحاد

🗖 مساناغسوا / واع : اكد الرفيق

عبدالغنى عبدالغقور عضو قيادة

قطر العراق لحزب البعث العربي

الأشتبراكي مسيؤول مكتب

العلاقات الخارجية فيها ان ملحمة

ام المعارك الخالدة بقيمادة السيد

الرئيس القائد صيدام حسين قيد

كشفت عن خواء امريكا وانحدارها

الأخبلاقي . وقند كبيان العبدوان

الثلاثيني على العراق ذروة الحقد

والهمجية الامريكية التي تمترت

ل السابق خلف شعارات رّادَّة عن

الانسان وحقوقته وحسريسات

الشعوب . واضاف الرضق عضو

قيادة قطر العراق في الكلمة التي

القاها في ندوة الاحزّاب السياسية

ن امريكا اللاتينية التي بدات

أعمالها ف ماناغوا عاصمة

شكاراغوا أن الاختال في ميزان

القبوى العبلليسة يحمل افتدح

المضأطر لحاضر شعبوب العبالم

ومستقبلها مما يتنطلب توحيند

الجهود وتعزيزها لمواجهة

الإنظسلات الامبسريساني الامسريكي

المشبع ببروح الغطرسية

والاستعبلاء والرتكيز على عبامل

القوة الغاشمة التى تحاول اعادة

عهود الاستعمار الفايرة . وقسال

انتَّـا ليس فقـط نعبــر لكـم عن

تضامنناً النضالي وحسب .. وانما

تدعم بقوة وجنية هذا التوجسه

البيش والسياس لواجهة شرعة

الهيمتية والاستقيراد بمقيدرات

شعوب العالم . لقد ارادوا اعادتنا

الى مباقيس العصر الصنباعي ..

ولكنهم خابوا وغشلوا فخلال أقل

من علم ويهمة مجماهدي العراق

وتوجيه قائدهم المنتصر صدام

حسين نهض العراقيـون من بين

ركام الدمار ليعيدوا اعمار بلادهم

ببزمن استثنائى وببرغم استعرار

الحصار الظالم منذ سنتين .. انه

الهجوم المقابل كما وصفه الرفيق

صدام حسين والرد العبراقي على

العدوان والتضريب والحمسار

والتنامر المتنواصل والذي اخذ

شكل حرق متزارع الحبوب في

شمال العراق من قبل الطائرات

الامريكية والبريطانية تماما مللما

تعبرغت مبزارع قصب السكبر

الكوبية ومزارع الرز الفيتنامية

وغيرها لعاصقة الكراهية واللؤم

الوطنى لطلبة العراق نعلن اعتصامنا في مبنى رئاسة جامعة بغداد واضرابنا عن الطعام حتى للوت لّحين تتحقيق مطالبينا

ولجراء انتخابات طلابية نزيهة ومواها .. كانت الشوارع المحيطة تتراوح بين صمت تطوقه الدهشة والترقب والاعبار وبين زعيق القمع الذي ينطلق بعض الاحيان في مضاطباتهم الشفهيـة او في محاولاتهم تشويف او تهديـد المنصمين بينما المخلوف تطفح على وجوعهم وفي دولخلهم وكانت بعض الحافلات او السيارات تعير الشوارع المحيطة وقت الضحى لكنها لختات بعد مدة قصيرة . وانارد الصعت

البعثيون رفضوا مفاوضات عبدالكريسم قياسسم

بالشوارع بحيث كئت اسمع اعداء عسوتى واذا اقرأ بيأن

وعلى منطوح المبتى او في الفرف والمعرات كسان البعثيون يتعرفون فيما بينهم على نطلق أوسع .. وكــان حب البعثيين لبعضهم يغوق الوصف .. وكان الاعتصام يتقدم بثبات . . ثم واجه المعتصمون مشكلة في الدلخل .. وياقتراب موعد انتهاء الدوام الرسمي بعد الظهر طلب الوظفون والوظفات السماح للنساء بمفادرة المبنى .. وبعد حين وضع درج خشبو ق السطح الاول پرتفع نحو مسطح بیت مجاور کـان آهله يتعاطفون مع المتصمين .. وصححت النساء الواحدة بعد الإخرى الى السطح للجاور عبر طريق استثنائي بهدف العودة

الى بيوتهن .. ولست اعرف ماذا حدث لهن في الْحَارج . وقبيل الغروب ، صنر بقاء الموظفين بين صفوفنا فرأ صعباً بسبب تلخرهم عن اهليهم وبسبب شرورات أمنية الاعتصاء نفسيه .. ولم يكن الوظفون او للوظفيات هنفيا للاساءة او التعرض على الإطلاق

وهكذا غادر الموظلون صعوداً على الدرج الخشبي نحـو السطح للجاورثم ال الخارج وانتهت علاقتنا بالجيران الذين قدموا لنا البرتقال والخبز

الح (١) لقة 🛘 د . عيسى العيسى .. وكانت للطلب تتهمن اطلاق سراح الطلبة المنظين والسندويجات بدافع التعاطف معنا ، لكننا رفضناهما رفضا وإيقاف عمليات الملاحقة وللقسع ولحترام الحسرم الجامعي

قاطعا لكونثا مضربين عن الطعلم وبدانا منذ الغروب بتجميع الحجارة على سطوح المبنى . وكنا ﴿ السطح الإعل قد جمعنا نلة صغيرة من الحجارة على الارضية وعلى سياج السطح متهيئين لاستخدامها ضد قوي القمع عند محاولتها مهلجمة البنى . وخيم الظلام داخل المبنى سوى مصباح واحد اضاء صالة

داخلية بالطابق الارضي . وفي الضارج تم استبدال التطويق .. وضبحت شباهنيات عسكرية متلحقة عند واجهة المبئي فانتشر رجال الانضباط

العمكري) بدلا من قوى الامن والشرطة . وكان عبدالكريم الجدة يتزَّعم (الانضباط المسكري) جاعلا منهم لوة بطش لحملية الزعيم عبدالكريم قاسم والتنكيل بقناس .. وكانت تجربة الطلبة مريرة اثناء الاضراب الطلابي طوال شهر ونيف في مولجهة (الانضباط العسكري) الَّذِينَ لم يتورعوا عن تطويق الكليات والمعاهد واللفويات واستبلحة الحرم الجامعي .. ولم يتورعوا عن مطاردة الطلاب والطالمات وتعريضهم للضرب والاهفة والاعتقال فعندما يقنف الدكتاتور برجاله في (الانضباط العسكري) ليطاردوا الطلبة من اجل ات

ألاغتراب الطلابى طوال شهر وفك الاعتصام الآن اشا يحاول ارهاب الطلبة بالبطش والتنكيل وقد أدرك المعتصمون في مبنى رئاسة جامعة بغداد المعنى الخطيرة لزج (الانضباط العسكري) بتلك الكشافة في مواجهتهم .. واشتد انضباط المعتصمين في الداخل حيث اخذ الجميع مواضعهم بيروح الجديثة والتاهب الشجياع .. كان جميع المعتصمين في سن العشرين او دونها فكانت روح الشباب متألقة حد الاحتراق .

وبينما بدأت جيوش القلام تتكلف ف الشوارع المعيطة كان الب بغداد بناسها وبيوتها وخشوعها وعنفوان التحدى فيها ينبض بلتجاء الوزيرية هيث مبنى رئاسة الجامعة . وكملات مصغيح متناثرة تضيىء خافتة متبياعدة عنيد الارصفة لكن النجوم بدأت تسطع بغوة في معماء تستقبل في مشرقها قمرا يكبر ويقترب نتو الاكتمل .. وصار المتصمون يعرفون بعضهم او يتحطون فيما بينهم على منطوح المبنى في ضوء القمر

الركنًا إن الإنشياط العسكري يحاولون التحام المبنى .. ولم نتريث لحظة ولحدة .. بل امطرناهم بهالحجارة وكبال بعض الحجارة كبيرا ثقيلا فكان للعنمسون يهربون راكضين في كل لتجاه عدا انتجاه للبني . واوقع المتعصمون إصابات متعددة شاعبناها بانفسنا من الشبابيك او من مطوح المبنى .. وكأن بعضهم قد اصبِب في يده او رآسه اصابة خطيرة .. فرفعـوا رَعِيلُهم ﴿ الشَّوَارِعِ الْمُدِيطَّةُ مُشَّوعُنَهِنْ مُسُلِّرِينَ مَهَنَدِينَ . وتسبب آارد الفوري بالحجارة في تراجع القطويق نصو التوارع الجانبية .. الا أن المتصمين في الداخيل الركوا أن

فجاة دون معرفات وسطسكون الليل داخل المبنى فكأن ان

أولادي .. ابنائي الاعزاء .. كان الصوت يتربد في الشارع خارج البنى بما جعل المتصمين في مواجهة جبيدة قبل ان ينتصف الليل .. فكأن النكتور رشيد العبيـدي عميد كليـــة الشريعة يحاول الاتصال بللعتصمين .. لكِن امرا حازما صار بغدم الرد عليه وبالثزام الصمت

قال الدكتور رشيد العبيدي : جثت اليكم على الفور بعد ان وحوف عليكم .

معهم .. اجيبوني) فتمدى له ناطق بعلى كان في غرقة بالطابق الاول وعبر شباك مقطى بشبك من الاصلاك الناعمة الصدام الغيرة .. وكان حوله بعض للعنصمين يبراقبون الشبارح .. فصرح الناطق البعثى : (ماذا تريد 7)

الاعتمسلم قباشلا ؛ أولادي .. القبوا اننى مسريص عليكم .. وملتقعلونه اخلال بالنظام والقاشون قد يعرضكم للعقوبسة وائتم في ريعان شبابكم وفي كليات مختلفة .. وانسا اتعهد لكم سُخْصِياً .. وقد اخْتُت بِنْكُ موافقة الزَّعِيم عبدالكريم قـاسم نفسه بان لايمسكم اي سوء وان لاتتعرضوا للعقوبة من اي نوع .. فقط اخرجوا بهدوه .. واذهبوا الى بيوتكم أمنين

رد الناطق الدخي : (وانت شنو دخلك .. شنو شفلك ؟) قال النكابر العبيدي : انا حريص عليكم .. ثانوا .. فانتم مثل اولادي .. وانتم اغضبتم الزعيم عبدالكريم قاسم بعملكم هذا .. وانا حاولت مخلصا تهدئته خوفا من العواقب . فارجوكم أن تتركوا البني واتعهد لكم بشرق أن لايمسكم احد

للله الناطق البعلى بصوت صارم انذا اعلنا اعتصامنا في

وبينما كان الدكتور رشيد العبيدي يسطيض في الطلب بك

عبدالكريم قاميم .. وقد اوصيت قمر الانضباط الحسكري بعدم التعرض لكم لحين عوبتي .. فملاا ترينون ان اقول للزعيم ؟ قسال النساطق البعثي : لإعلينسا ان تسنعب الى الزعيم او لاتذهب .. وليس عندنا ماتقول له .. نحن اعتصمنا واضرينا وغلب المكتور رشيد العبيدي نحو ساعة اذ كان النيل قد

وعاد الناطق البعثي بصوته الصارم ليقول : عادًا تريد ؟ . قـال النكتور العبيـدي : گولادي .. اسمعوني ارجـوكم .. الزعيم غناضب جداً .. حناولت التحدث معنه من لجبل حالن للدماء .. لرجوكم .. تجنبوا اراقة النماء .. لحقنوا عماءكم. زد النساطق البعلي على الفور .. اتت تتفضّل في شيؤون لاتحْمت .. فاذهب أنَّ بينك .. نَحْنِ هنا نَعَلَ طَائِهُ العَراقَ

الامر قد صدر بصورة قاطعة للمعتصمين بعدم الرد نهىائيا

ورعلكم) للحترم

الجلبهة قادمة بعد حين .

قَلِئَتَ الرَّعِيمِ عَبِدالْكريمِ قَاسَمَ في مقره ﴿ يَعْنَي وَزَارَةَ الْمِقَاحَ ﴾ . وهو يعطف عليكم .. ثقوا .. كما ان اهاليكم يعيشون في ظلق

وقبال ايضا : (اريـد واحدا منكم او جمـاعـة منكم اتكلم

وحاول الدكتور رشيد العبيدي لول الامر تبرشة تبخله ق

مبنى رئاسة الجامعة واضرابنا عن الطعام حتى الموت لحين تحقيق مطلبينا العادلة وان نتراجع .. هل سمعت ؟ .. ان

الاعتصام ويتراوح فالهجته بين التحذير الشديد وبين الكلمات اللبنة ظل الناطق ألبعثي يرد بكلمات حسادة مأتضبة (لن نتراجع .. لن نظه الاعتصام .. لايخيفنا التحنير .. قال الدكتور العبيدي : حصنا .. ساذهب ثانية الى الزعيم

عن الطعام لتحقيق مطاليب عادلة اعلناها .. ولن ناك الاعتصام مهما حصل .. وحتى تتحلق مطالبينا .. وان تذهب أو لاتذهب فهذا تصرفك الشخصى .. ونفضل ان لِتشعلنا تجاوز منتصفه .. وعك لينكي من الشارع بصوت متهدج يملؤه للخوف : اولادي .. ابنائى الاعزاء

وشعب العراق .. ولا تخيفنا التهديدات الفارغة وظُلُ الدَّكْتُورِ الْعَبِيدِيُّ بِكَرِر تُحَثِيرِاتَه بِحَانُ البِماء ويأسم على ان الزعيم غاضب جداً وان العواقب سنكون وخيمة لكز فذهب الدكلور العبيدي 🛘

موقف وقضية

طوبى للسورة تتمتوز وقلقدها المظفر

🛎 د . سامي سعدون

في الذكري الرابعة والعشرين للورتنا للجيدة ثورة ١٧ - ٣٠ تعوَّرَ لا يجد للرء نصب الإ لبلم سلسلة طويلة من الكسب والتجرات العملالة التي تحقلت لابناء عراقنا الاشم وامتنا العربية بالرغوقةا اعترض ويعترض ثورتنا من نامر وصل حد العدوان تاسلح البقيع والمصدر الاقتصادي للظلم ومع هذا مازالت معتبرة البقاء والإنتثار والتقدم التي ابتدان مع ولادة الثورة العملالة في تواصل مستثنر فاي تورة تلك واي تعطمن القيادات التي لم تهدا ماكنة الإعداء أيثملة و التامر عليها واستهداف قائدتا الرمز الرئيس صحام حسنان سأ

انها نعطفريد من اللورات والقيادات التي لم تألفها المنطقة مَنْ قَبَلَ فهي النموذج للثورة الوطنية وللارادة الحرة للميتقلة ، والقيلية الوطنية المغلمة والمؤملة ببرسالتها الانسانيية وببادئ والمق والعبل والمع ، غثورة تمور الثورة الوطئية والعربية الصبيعة إ وهي تورة العلم والتكثولوجيا وثورة بناء الانصال العربي الجديد"، هذا البناء الذي حاربه الإعداء والخونة بكل ما اوتوا من أوة لانه كُلُّ ان يعرض مصالحهم للمخاطر ويثهدد وجود الايالهم وعسالاتهم من المكام المونة ، فكانت مصارك الارتفاع بسلاستوى العبقان أكبتاء شعبنا وتاهيله علميا لوضعه ف الكان الذي يتناسب وتاريحه العريق وحضارته الخالدة . ومعارك محو الامية ومجانية التعليم وتأميم النفطورفض التبعية ، والثورة على طريق العلم والتكنولوجيا وبناء القاعدة الصناعية والعلمية التي تركى الى مستوى الدول للتادمة ، ومعركة الحفاقة على الثروات القومية وبالذات ﴿ النفط ﴾ وأستخدامه لمنلح عنوم الشعب العربى وآوة الامة ، فضلا عن معارك الحفاظ على حقوق الشعب العربية وعدم التفريط بها ، ويشام القوات السلحة .. البناء القادر على البقاح عن الوجود العربي الهيد

معثرك تورة تعوز هذه بقيادة الرثيس المجاهد صدام حسين قايلها الاعداء وخونة الامة مقتامر وللعدوان الذي لم يشهد له التاريخ مثيلا في البشاعة والوحشية والضراوة ، فالمؤامرة علو الاخرى للنيل من الثورة واستهداف قائدنا ، لذ جريوا كل الوسائل و الإساليب التامرية التاليدية والبتكرة من زرع شبكات التجسس الى استثجار العفالة والعزف على اوتار بالية سبق ان جربت فالبنت فشلها ، ولما خابوا وشاب فالهم لجاوا الى الحروب العدوانية فكان العدوان الإيبراني طيلة ثمانية اعوام ، وجن جنونهم من خروج العراق منتصرا وقوية فعملوا بجهد مضاعف لدفع الإمور بانتجاه لحداث لب 1940 وما تلام من عدوان ثلاثيني غائم اعليه حصار جائر لتجويع ايناء العدراق وارغامهم ــوهذا أن يكون ــعلى الانعان لارانتهم .. فلأهلهم صبوي العراق وتلاهم شعبه الصابر وصالبة أرائته وعزم فيعتب ، فكأن مس المشرين وجهادية البناء ألجديد وانجازاته العملاقة بالرغمين ثقل غاروف الحصار ووطاتها على ايناء شعينا العظيم .. مما استُودُ مايدي الإعداء والخونة الذين مازانوا يرتعدون حودامن عراق مندام حسين حيث الاعتراف بالفائل والخيبة ف النيل منه .. العمر المديد والعز الدائم تثورة تموز وقائدها الرثيس الجاهد

المتصور بعيد الثورة الميمون .

مورة تخبلية للفتان سفير حسن معاد المراجعة على المراجعة المر كلمة الحزب في ندوة الاحزاب السياسية في امريكا اللاتينية سرعاية الميد الرئيس القائيد صداء همين وعضور وزير الدنياع

> الحضارة واول من اخترع الكتابة ان تنددوا بقوة باستمرار العدوان والقلنون واشاع المعرفة في الارض والشآمر وتهديد وحدة العراق والمسلس يسيلانه الوطنية منذ (٦ الأف سنة) يتعرض الى اكثىر من مائية الف غارة جبويية والتبخل في شيؤونيه الداخليية وتنطلبوا يكل الوسائيل ببرضع ومساروخية تعبادل في قوتهما التدميريـة (٧) قتابـل ذرية من الحصار اللاانساني الذي يعباني تلك التى اسقىطهــا (الامسريكى منته الأطفل والنسياء والشيوخ والمرضى المتسلجمون للغيذاء القبيــح) عـلى هـيــروشيـمــا وناغازاكي السابانيتين في نهاسة والحليب والنواء .. ارضعيوا الصرب العاللية الثانية . أن اصواتكم عاليا ضد شيح الكارثة مابسمى بحرب الخلييج فضحت التي تهند ١٨ ملينون انسبان التعييسز والنفاق في المساسبة مصاصرون مننذ ٢٣ شهرا جنوا والعلاقات الدولية الراهنة ، فقد وينحسرا ويسرأ يسرغم زوال كسل طرح السيد الرئيس القائد صدأه السوغات الاخلاقية والسياسية والقانونية لفرض الحظر بعد ان قيل العراق بقرارات مجلس الامن الدولي وتعاون مع الامم المتحدة ويعشاتها التفتيشية بأبجابية لتطبيق قرار ٦٨٧ لعسام ١٩٩١ . واشبار الى أن العدوان الإمبريكي الاطلسي الذي تعسرض له عسراق القائد المناضل صدام حسين يمثل نروة الحقد والهمجية حيث حشد والدولية ٍ. مجسرم الحبرب بسوش وحلفياؤه وعسلاؤه (۲۲) نولة كبيري ووسطى وهىفىرى هي الاقبوى عسكريا والإغنى في العقم ضد بك صغير من العالم الثالث نفوسه ١٨

اننا نطالبكم أيها الإصنقاء الاعزاء

عليون نسمة في مقابل مليار نسمة .. وقد غصت مياه الخليج العبريي بحساسلات الطاشرات والاساطيل النووية وثلاثة ارياع مليون جندي مرودين بصواريخ توما هوك بعيد البدى ويطائبرا على حقوق شعب فلسطين العربى الشيح (ستلث) وقلافات القنايل وأيسانته الشرعية الوحيدة (ب ٥٦) وغيرها من اسلحـة الدمار الشامل والإسلحة الفتيكة والمحرمة دوليا .. وقد صبت هذه الالة الصربية الضخمة حممها نتمة المنشور ص١ وصواريخها وحقدها على العراق

الصامد طوال شهر ونصف الشهر العبراق والاربن والسبودان كانت بمثابة حرب عالية ثالثة لا وفلسطين واليمن في ثورة غاضية تكافؤ فيها ولا رحمة ولاعدالة . عبارمة لعنبوا فيهآ للجبرم بوش وسنقطت مرة واحبدة الشعارات وسياسته الحمقاء وهم يجوبون الزائقة ودعاوى حقوق الإنسان الشوارع المحيطة بعبنى الوزارة والحريات الإساسية للقبعوب .. مطالبين فريق الاوغاد يطارحيل . وتكشفت كنبة (الصرب النظيفة) عن فضيائح تسركم وقال العبيد فاضل محصود غريب رئيس الاتحاد العلم لعمال العراق الانوف وتضليل اعلامي رخيص ورشاوي مالية اشتريت بها نمم غارك سيلفر رئيس ضريق الاوغاد أصحاب القبرارق الكبونغيرس

حمسين مبداورتمه بمتساويسخ ٩٩٠/٨/١٢ لحل مشلكل منطقتنا جميعنا واق مينادىء ومقناييس ولحدة الا أن الولايات المتحدة وحليضاتها الغربيات والاشظمة العبريبية العميلة رفيضت ذلك مؤكدة تعلملها المزدوج وكيلها بمكيقين ازاء المشكلات الاقيمية لقد رفضوا الحوار والحُل السلمى عربيا او يوليا للمشكلة التي بسرزت قبسل ويعند ٨/٢/ ٩٩٠ واشتفع بوش تحو التصعيب والحبرب العدوانية مستهدقا أغثيل شعب كامل وتدمير اقتصاد وعمران وحضارة بلد اصيـل .. لكشه لم يطبق مسايستي بقرارات الشرعية الدولية ثجاه احتباثل (اسرائيل) وعدوان الصهيونية

في المسادس عشر مـن تـمـوز المتعثلة بمنظمة التصريس غضيس المتظاهرين اصد بان العراق قد تصرر ودفعنا وامس زحفت جمسوع عمسال

الإمريكية ضد الشعب العراقي عمال العراق : عليكم أن تعرفوا

السورية واقتبطاع جنوب لينبان وخسرب مضاعسل تمبور العطمى للعسراقس والعسدوان الجسوي الصهيونى على تونس الشقيقة واكد ان ليماننا لايتزعزع بحقوق الانسان والديمقراطية والحريات الإساسية للشعب سياسيا واقتصاديا واجتساعيا على نحو متكامل . وقد استهدف التحلف الامتريكي الاطلسي الصهيسونسي بعنوائنه العسكترى وحصباره الشغمل وتامره المتنوع الحلقات الى تعطيل المارسة الديمقراطية للشعب العبراقي وشل ببرتاميج قسابته الضأضلة الحريصية على اطلاق المواهب والطاقات لجميع العراقيين عربا واكبرادا من دون تمييسز في أطار الوحندة الوطنيسة الراسخة والتفافع حول قيادة الرُّفيق المناضل صداء حسين الذي أسال لايشجاعية وقوة للطاغوت الإمريكي العدو الششرك لجميع شعوب العالم . وكان وقد حسرُب اليعث العربى الاشتراكى برئضة الرفيق عبىدالغنى عبىدالغفيور عضو قيادة قطر العراق مسؤول

مكتب العبلاقيات الضارحيية وعضبوينة الرفيق سعبد قناسم حمودي عضو المكتب إلامين العام لمؤتمر ألقوى الشعبية العربية قد غاض بغذاد متوجها الى العاصمة النيكاراغوية ماناغوا للمشاركة في اعصال الندوة الثماللة للاجسراب والحركات السياسية في امريكا اللاتينية التي بدات اعملها هنك

فريق الاوغساد (٣٩) بالذعسسر

شلالات دم من اجل السبادة لذا نحذركم بشدة بضرورة مفادرة هـذا الكـأن . فـانتم جــواسيس لامريكا وشعب العراق لن يغفر لكم ما اقترفتموه من جراثم بحقه وقال السيد احمد سليمان عضبو ألكتب التنفيذي لاتصاد عسال الاردن (للجمهورية) باسم عمال لاردن نستنكس بشدة الاعسال العدائية التي تقوم بها الادارة وهو يقدم له مذكرة احتجاج بلصم

تتعة المنشور صا

الرفيق نائب أمين سر قيادة قطر العراق أن حزينا قد انتصر وتوجت مبادؤه بالتطبيق واولا ماتعرض له من المحن الجمام لكان العراق يشهد اليوم حقة فريدة ق كل حلقات تعامله الانسانية والقومية والوطنية عـلَّى ترابه المنس من شمله الى جنوبه ، وقال الرفيق عزة ليـراهيم تــأثب امـين سر القـطر ،. ليحلم الاستعمــار والصهيونية وعملاؤهما الصفنار ان شعبنا العنظيم

وسطاب الجماشع العربية

بمصاربة المسقح الاسريكية

والعميل الجياد لرفيع الحمييار

الجائر عن العراق ، وقدمت مذكرة

احتجاج باسم اتحار عمل الاربن

تسلمها رئيس فبريق الاوغيلا

واشار السيد حيدر ابراهيم الإمين

العام لاتحك عمال فلسطين ، خلال

تقييم منكرة احتجاج ياسم العمال

القلسطينين : ان اتصار عميال

فلسطين وجماهيره ، يرون في تلك

المارسات اللالنسانية التي تقوم

حسين في مايلي نصبها :

تتمة المنشور عن المنية المراقبة والمؤسسات المنية المراقبة والعربية بملاكات فنية التضممة . ثم اللي

الطالب الاقدم كلمة اكد فيها استعداد الضريجين

للتضحية والعطاء لبناء العراق الشامخ والدفاع عن

ترابه المقدس . بعد ذلك جرت مرامعيم تسليم علم الكلية

من الدورة المتخرجة الى الدورة التى تليها وتربيد قسم

التخرج . ثم القي مدير شعبة الإدارة والميرة في القوة

البحرية المرسوم الجمهوري بمنح خبريجي القسمين

البحري والهندسي رتبة ملازم بحسري والامر الوزاري

بمنح خريجى القسم التجارى رتبة ضابط ثانى ف اعاذ

البحار . بعدها جرى استعبراض للخريجيين عن اعلم

منمنة التحية ، ثم ورّع معثيل السيد الرئيس القيائد

الهدايا على الخريجين المتفوقين . وحضر حفل التخرج

الغريق الاول الركن ايلا فتيح خليفة رئيس اركنان

الجيش ومعاونو رئيس الاركان وقائد الفيلق الثلاث

وقنائد القوة البحرية والرفيق امين سر قينادة فرع

البصرة العسكري وكبلر الضباط وعواثل الخريجين

ورفع الخريجون برقية الى السيد الرئيس القائد صدام

بسم اث الرحمن الرحيم

فرصة لعبر أنن عن مبانئه الوطنية والانسائية بما لم يسبق الى مثله عبل الإطلاق الا ما تضمت بيه رسالة العرب الكبرى في صدر الرسلة الإسلامية من ميادىء مسامية في التقدم والازدهار وتصرير الإنسسان وقال

بها فرق التفتيش خبرقا واضصا

للقبوانسين والمبواثيق النوليسة

والانسانية ، ونحن نرفض سياسة

الكيسل بمكيسالين التي ينتهجهما

مجلس الامن ضد العبراق

والقضايا العربية ، وسين السيد

جمأل محمد امين ممثل اتحاد عمال

اليمن لمحسرر (الجمسهسوريسة)

استنكسار عمسال النمن وشحيهم

للتصرفات الاستفرارية الثي تقوم

بها فرق التفتيش سؤكدا عل

ضرورة مغادرة اولله الجواسيس

والارتداك

بالسيد احمد عثمان عضو للكثب التنفيذي : على بـوش ان يتذكـر التقعة المتزاسدة لإيساء الشعب العبريي ورفضهم لسيساست الجرمة تجاه النطلعات العربية ومشروعهم القومي النامض ممثلا بقعراق وقيعته الحكيمية . ولم تعنع حرارة الجبو الجماهيم الغاضية من حضورها واعتلان استنكارها للاعسال المشينة التى

عشرة والرابعة عشرة لطلبة الكلية البحرية بفرعيها البحسري والهندسي اليحسري نتقسم اليكم يمضاسبة تخرجنا هذا إليوم بساعهد الامين على انضا مطجمط

ونترجم جهودنا وطاقلتنا العلمية عمليا فيخدمة عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ، مستمين عزمنا من عزم سيادتكم في بناء صرح هذا الوطن الشامخ واعلاء راية الله اكبر عبالية خفياتة في نرى المجد والسؤند معاهبين انه والوطن على ان تكون نعم الاحقاد اليررة لاؤلتك الاجداد العظام والابناء المخلصين لسيادتكم ف اعلاء الحق ويناء هذه الامة العربية الناهفتة العريقة سيدى الرئيس القائد .. لنا الشرف العظيم أن يكون تخرجنا تحت رعايتكم الكريمة ، وان يتزامن مع اعياد ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المباركة . وبهذه المناسبة العنزيزة على ابناء شعينيا وامتنا العبيبة لايسعنا ، الا أن نقدم لكم سيدي القائد المنصور بالله التهاني والتبريكات ، داعين من الله العلى القديس ان يحققكم ويرعاكم ويسند عبل النصر خطاكم قبائدا تاريخيا وأبا ومعلما لنا ولامتنا العربية المجيدة الصيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين رئيس والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته 🛘

الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة (حفظكم الله

سيدى .. نحن خريجو دورة الجهاد والبشام الثالثة

عذة الراهيم : العران بيسمن مقططات الاستعمار واهلامه وطليعته اللورية وبقيادة أبئه الشجاع الرفيق المناضل

صدام حسين صيسحق كل مخططاتهم ويبند اوهامهم وأجلامهم السخيفة . واضاف الرفيق نائب امين سر القطر قائلًا: أن أمريكا عنوة العرب والكرد والإنسانية جمعاء قد انخذت هي وحلفاؤها ورقة الكرد التي رفعتها وسيلة لذيح العراقيين جميعا عربا وكبردا لان اليقين للطلق لديها هو الاحتراز من شعب العراق العظيم عريا وكردأ مؤكدا لن التصدى لدسائسها الخبيثة واقلقوها الشرسة يكون بالوقوف بحزم لسد اية ثغرة ينفذ منها الينا هذا العدو الغاشم المتريص ، وحضر اللقاء الرفاق أعضاء قيادة قطر العراق اعضباء اللجنة التشظيمية

يقوم بها فريق التفتيش 🗈

وعير اتحاد عمال السودان ممثلا

٧ . ادارة واقتصاد (يكلوريوس) . ٨ . ديلوم فني (كهرياء ، ميكنيك ، الكثرونيك .) .

الوثائق الطلوية ب

مع تصوير كل منها بنسختين . ۲ . اربع مبور شخصية ٤ . تأييد سكن مؤيد من المختلى . شروط التقييم بـ

بِمن أعلى من العقوبة الكرثية على ذلك.. ٢ . يفضل من يحمل صفة صديق في قلسية صدام أو ام التعارف ٣ عَكُونَ الْمُقَالِةُ فِي قَسَمُ الْهُنَسَةِ الْكِمِيلِايَةُ /الْجِلُحَةُ الْتَكَبُولُوجِيةُ وَلِ لَيْلِم السبت والالنين والاربعاء وابتداء من يوم ١٩٩٧/٧/١٩٩٧ وللترة اسبوعين 2 . يمكن العمل بصيغة تعالد او الدوام بعمل جزائي

ومنواه . تصوروا (ليها الرفاق) والقــــندر الامتينزيناي . الثلاثاء ٢١ تمورُ ١٩٩٧م ـ ٢١ محرم ١٤١٢هـ العدر ٨٢٥١

الرئيس القبائد خصص ۲۰ ملیون دیبار تتمة للنشور مرا العراق وتسافه واطفقه . وأشار المطلق والثقة بقنفس لاجتياز كل الى أن هبذا الحسسبار الطالم الظروف الصعبسة التي يمر بهنا سيتفتت يعبون اثه وسيبرابل العراق العظيم وهنو ينواجنه

اثسرس حصبار جبائس يغيرضيه العبراق العظيم يبالنص والعبر الاعتداء الظللتون عبلى شبعب الدائم 🗆 وزيسر التضائبة والاعبلام التضي

تتمة للنشور عرة مولاتنا فقط الرحمن عن اعتزاز مسلمي بالصحان بالوققة البطوليية والجهاديية للميد الرئيس القَلْدُ صدام حسين في اعلاه علمة الحق والعدل والدَّصدي للوَّامرات الإعدام الإشرار من أمريكين وصبهايتة ومن تحالف معهم 🗖

الرفيق عيدالغفور التقي اورتيغنا وحيى موقفته تثمة المنشور مسا عمريي فيندي للعقساركة وخدوة الاحتراب السيماسية الاسريكية واقنامة الجيهة العالية المناهضة تهيمتة الامريكية . ومن جانب عير اللتينية والشاركة واعيد انتمسار

الرفيق دانيـال أورتيفا عن امتنــا ثورة سانعنسنا ضد الحكم السلوزي وتأديره العالي ليغرة السيد الرثيس الناضل معدآم حسين بطرسال وفد الدكتاتوري 🗖

الاذاعات الفربينة : الرئيس الامريكي صعد المواجعة تتمة للنشور ميها ومسيقيه حسلة بسوش في الإنسقساسيان چيمس ييكر الى (اسرائيل) لعقد وترامنت مسلعي جيسس بيكـر في صفقة مع حكومة رابين تقوم على الكيان الصهيوتي مع اعلان اذاعة اساس منح (اسرائيل) غيمانات مسوت امريكيا نقيلا عن لحدى القروض التي تطلبها بمبلغ عشرة شبكات التلقريون الأمريكية امس

الاف مليبون دولار لاستبيعياب أن بيكر لن يهلى طويلا في متصب اليبهبود الجند للهجبرين الى كورير للشارجية واشه سينتقل (أستراثيل) من روسينا واوريا ابتىداء مِنْ أِي القِيلُ أَيْ مُنْضِدُ الشرقية مقابل ان يعمل رابين على مديس جعلة بتوش لانتخبابات تشجيع يهود امريكا عبل تاييد الرئاسنة زل

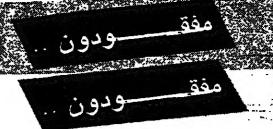
تعان الدائرة الينسية/ للشاريع عن حثيتها الاختصاصيات البيئة الماه برواتب علية رامتيارات مغرية بتم الاعلان عنها عند اللقياة الاختصاصات الطلوبة

١ . هنسة كيمياوية (دكتوراه ، ما جستير ، بكاوريوس) ٢ . هنسة كهريائية (ملجستير ، بكالوريوس) . ٢ . هنسة سيطرة (ملجستير ، بكالوريوس) ، 1 . هندسة مننية (ملجستي ، بكالوريوس) . ه هنسهٔ میکانیکیهٔ (ماجستیر ، بکالوریوس) ٦ ، علوم حاسبات (ماجستير ، بكالوريوس) .

١. وديلة لو تاييد تخرج ٧ . شَهُادة الْجِنْسَية الْمَرَاقية للمتقدم ولوالده وأواليته وَلَازَوْجِهُ أَوْ الزَّوْجَ

أن لايكون سجل أن حياته العسكرية أية خللة تخلف أو غروب ولايعات

Tuesday, July 21, 1992



ق للصغر كان اهلنا ينسجون لنا الحكايات وقد تكون من وحي خيلهم الا انها تَحْوَيُ مَنْ الدلالات والمُعلني ما يعجز الإباء والامهات في الوقَّت الحاضر عن ايصالها الى ابنائهم او يعجزون حتى من سردها بطريقة مقنعة بتارغم من المتفلوت التقاني بين ابله الامس وأباء اليوم واعطر ما كان يهتم به الاهل في تلك الروايات هو قصصهم عن (السعال) والغجر الذين يخطفون الاطفال في وقت الطَّهِيرَة والابن الذي فقد امه بسبب اهمله وهَكذا من قصص تغلفها رموز الخوف والفزع ١٠.

وفاا اختلفنا بالنتائج التي ستخلفها هذه فقتل أسبوع من غياب لتسجيل البلاغ عند الشرطة وهؤلاء المفقودون على الإغلب لا يعودون لاتهم اما فكدان بأطل غرج الدعو متعشداود سلبان وعو

القمَّص والتي منيَّكون تاليَّرِها الَّتْصَي واضحا على الاطفال فلننسأ بالكساكيد متفقون على دلالات هسذه القمنص التي تنفع كوسيلة لنسع وقوع صوادث وسُنِمَة بِكُونُ تَاثِيرِهِا النفس أكبر على الطال والعائلة الاوهو اصرار الطال على اللعب في اوقات اليبكون والهدوء خارج البيت تم سرحانه ولهوه وهن ثم غيفه عن البيت وقد يطول هذا الغياب وقد ياضر حسب اسباب الآن اخالة الطلال خير من أن أن الثانية الى الايد ا

حد العول الما

وللت معيرة الت

April Bree Marke laboral

وتنيس عنامس

عُنْسٍ لُمُ تَلَكُّهُا لِمُصْلِ

لنعزة العطال

الانصلاب البني

وطنية وللوينان

الم النسال المراول

جود فيلاانغ

بسلنستوي لعد

ي ينتلب والريار

ومبسلبة للطيه

ف العلم والتكوبي

الى مصنوى خوان

هذفت (النقط)إل

متغريسط بها وبذاخ

نوجود العريرات

والجائد عدارها

ذي لم يشود ادار

ولمرة تنو الفهاة

الوصفل والعلية

جمس ال استجزا

والبتد فننهاج

غية فكل العرازة

فروج العرابيقي

له لحداث أب ١١١١م

جاثر لنبويع إياؤ

ر كراتتم . الله

أرانته وعزوفيك

انجاراته تساوان

شعبنا الطيررة

تعبور خوابري

وز وقلتما لربيرا

TO MEN

العراق ونسكابا

ال ان منا له"

سيتلتت بصوناهم

العراق للعقيبا

الدائد ت

لعط والتمدي أأثرة

اورتيفاوع

مرين فيلوان الاصران البيان

المتينة التلجا

ورة سننشسة وي

A PARTIE

I'M IN

سين بدواد -

وتزامن سفريس

West Last

مسوت ابريكا آا-

عون الغلما

ميد عادم

المنابية

أعلن علان علن ا

فونوس)

و ريوس ا

يوس كلوريوس

الجيس).

ق النبل ت ـ

وقد لغت تظري في الاونة الاخيرة كثرة الإعلانات لِلْنُقْبِورَةُ فِي الصَّحَف والنِّي تَعَلَّنُ عَنْ فَقَدَانَ التنخاص اطفال وشبياب وشينوخ واذا اقتنعنيا تَكُلَّدُانَ طَلَلَ ظُمَلًا يَغْيِبُ الشَّكِ أَوَ الشَّبِيحُ ؟ تَلُولُ -ألاعلانك أن أغلب هؤلاء مصابـون بعرض عقـل ولأنتهم يسسرحنون خسارج دورهم دون رقيب من وبحكم مرضهم فهم ينسون عناوين ببوتهم ولا يحمون حتى بالرغبة في العودة الى اهلهم وبعد إيام يتجرك الاهل للبحث عن ابنهم للفقود وعيسر متلجات الجرائدُ والمجلاتُ . اما الشرطة الها راي لخر في الوضوح وكعلتها تضع الشك دائما طريقاً المُوصول الى المحقيقة فهي ترى ان ليس كل ما يبلغ

"عن فقدانه ممحيحا والاسباب الخفية كليرة بالنسبة للثبيوخ والنين يكون بعضهم مصابين بمرض عقل ولكنهم عدة يخرجون هريا من جحيم روجة الابن او روج الابنة وعندما بضرج الشيخ مُلْقَكِرًا مِعْكَارَاتَ لا تقوى هي الاخرى على حمله فان أأمل البيت يتنفسون الصعداء ولا يهمهم بعد تلك ِ اَيْنَ ذِهِبِ أِو أَلَى لَيْنَ الْجِهِ وَحَتَّى يَبِـرِكُـوا تَمَتَّهُم ووتخلصوا من لوم القريب والصنيق يذهبون بعد

يكون في للقطاع المكومي أو الإهل .

تعقيب عنلى تعقيب للمنشد

يعا ياتي :

لليوم التكوري

ريشي بر الأمي المراجع المراجع من و و ارق الصحيد المراجع المرا

١٩٩٢/٦/٢٠ تحت عثوان (مل تتسلوى المستشايات في كاني ميزان الرقابة) والذي

ورد فيه .. مَل تتمرض مستشفيات الدولة العامة الى التَّفتيش والرقابة ؟ وهل تخلق

• حيات المعليات فيها وتعلن على لللا كما هو الحال في للسنطفيات الأهلية . نود أن

ان القصد من التقر هو التحلير من عواقب وخيمة تضر بمصلحة المواطن اينما

علماً انه تم التوجيه بتثنيد الرقابة الصحية على صالات العطيات في الستشخيات

وباغلان تتالج الفحوصات الختبرية لسحان صالات العطيات اللوثة للمستشفيات

الحكومية ليفها لسوة بالمتشفيات الاهلية على أن تؤخذ السحة وتجرى

· في كلمة نشرت بتـاريخ ١٩٩٢/٧/٧ تحت عنـوان (الانتظال نبهنـا ال ظاهرة

(مزمنة) يعاني منها المواطنون ركاب حافلات المنشاة العامة لتال الركاب . هي عدم

ألترام البعض من سواق هذه الحالبات بتعليمات منتساتهم التي توجب عليهم

التواف في للواقف للمعدة لها على خطوط سيرها حتى لو كانت خالية من المنتظرين ،

حيث يتصرف هذا تلبعض في هذا الجانب من ولجبهم بمزاجية فتراهم يتجاوزون مواقف مكتانة بسلواطنـين حينا ١ . ويتـوقفون في اسـُتن غير مخصصـة للوتوف

وقد أستقبهنا لذك بحلة معينة من حالات هذه الظاهرة كنا بين شهودها

و لن المُتَمَّاة تسمى جاهدة في سبيل تقديم الفضل الخدمات للمواطنين الكرام من

هُلِلْ رَجِ أَكْبِر عبد مِنْ الصافلات على الخطوط التقليل غيّرات الانتقال ، ولا تقتصر على

هذا ، فأنها تقوم بأستمرار بعراقية عمل هذه الحالات وعمل السواق وتعاملهم مع

المواطنين الكبرام من خلال للفارز والجولات التطنيشية التي تقوم بها المنشأة

بأسلمرار وعلى كافة الخطوط ، وهم علال على ذلك اشتراك كافة الموظفين (الاداريين)

والمساولين مجيلات مكتلة عل الخياوط اراقية عبل المبواق ورصد السلبيات ورفع

ً لَكُلَّتْرِهَاتَ فِي سَبِيلِ لِلوَمِيولِ أَلَى الهِيفَ المُنشُودِ الآوهو تأديم للخدمات المواطنين

وبهنا الخصوص وبصدد ما ورد في الشكرى ندرج ادناه أرقام ومواعيد انطلاق

الْحَافَاتُ لَلْتُطُوطُ (١٦ و ٧٧ و ٧٩ ا و ٩٨) للْوَشِرة في سجل الحافلات اليومي ليوم

١٩٩٧/٧/٠٧ للوافق لليوم الإول من شهر محرم ، حيث كان هذا اليوم عطلة رسمية

وأنكرت للنشاة الزقام وللواعيد فكانت لكل خطمن الخنطوط الاربعة حسافلة

. وأحدة ، كما إشارت ألى عمل مكلتي الخطين ٧٩ و ٩٨ وخروجهما من خطيهما) ثم

■ منّ هذا يتضح إن الماقلة (٢ · ٥٩) لم تؤثر في سجل الحركات على الخطوط اعلاه

ان اعتراف المنشاة بوجود حافلة واحدة على كل خط من المعاوط التي أشرونا

البها ، ويعمل الثنيتين منها يؤك عملياً ما نوهنا به في كلمتنا من انقطاع المغالات على

ُهُدُه ٱلنَّهُ الوَّهُ لَقَارَةٌ تَجِاوِرْتُ الصاعثِينَ ، ومعاناةُ الوَّاطنينَ النَّينَ كَانُوا بِانتظارِها ،

ويغنينا عن منافقة الرد الا في مسالة ولحدة تتعلق بالحافلة (١٠٠٥) التي قننا أن سائقها قد تجاوز الواطنين الثِّين كاثوا ينتظرون ١ .. فقد اكتفت النشأة ببيان عم

تأشير الحافلة المنكورة في سجل المركات على الخطوط ، وكان عليها ذكر الخط الذي

. عَلَنْتَ الْمَالِكَةُ إِيامًا مُؤْشَرَةً عَلَيْهِ لَى الْمَبَعِلَ لِذَلْكُ الْبِيرَةِ وتُحدِيدُ صبب مرورها بركابها

على مسلر خطوط القرى ١. حتى لا يقهم من قولها ان هناك هافلات (سائبة ١ .) تعمل

على خطوط مجهولة يختارها السواق .. وليس للنشاط ! . ولا تؤثر في سجـل

وزارة الداخسلية .. رجساء

فالمقام المدانن امر بقطع مياه الفسرب عن ثلاثية بيوت في مضطفة (

التويلة } بينها بيت الزَّميلُ غازي العباش بناء على رغبة مختار المحلة

الذي تربطه بالقائمقام علاقة خاصة .. و السبب ق قطع مياه الشرب عو ان

مياه الشرب في بيت المختار ليست قوية .. وعند مراجعة القائمقام من قبل

اهتماب البيون التى قطعت عنها الميناه هددهم بترميهم بالسجن بعند

رفض اعتراطمهم.. علَّما ان المختار نفسه هو الذي حدد البيوت التي يجب

أن تقطع عنها مياه الشرب وابلاءها عند الأخرين رغم حصول بعضها على

مواقلتات غطية من قبل الجهات المعنية ١٤. وعند مراجعة مدير الناحية

لقرض اكمال معض معاملات صحب مياه الشرب طلب كثرويده بخبريطة

للدار وعنيما عرضوا عليه حجة ألبيت رفضها وعندما قالوا له من اين

لَأَتَى بَحْرِيطَةَ البِّينَ وَقَدْ مَفَّى عَلَ بِنَافُهُ اكثر مِنْ عَشْرِينَ عَامَا فَكَانَ جَوَاب

مدير النامية (هذا مو شغل) ورفض النظر في المعاملة . . و لاندري اذا كان

أَرْأَرُ مَدِيسِ ٱلتَّأْمِينَةُ قَد تَبَأَكُرُ هُـو الْأَمْرِ بَسِ عَبِهُ الْمُقْسَارُ أَمْ لا ١٠٠. وزارةً

و يحيى الدباغ

وغرُّرُناها بِللعلومات الكِتَايَة لتَسْخَيِص السائقُ للخَلَفُ ، فردت النشاةُ على كلَّمتنا

__اة العامة لنقل الركاب

الفحوصات من قبل جهات عركزية وليس للستشطيات نفسها 🕊

يكونون آد تعرضوا لحادث مروري اودي بحياتهم او تنتهى حياتهم على احد الارصفة بسكة قلبية او بلحد الامراض المزمنة وكذلك بالنسبة للفتيات منهن مَنْ تَهْرِب بِصِيبِ ارغُامِ اهْلُهَا عَلَى الزَّوَاجِ مِنْ ابْنُ عمها ، أو تخلمنا من عنت زوجة لبيها أو زوجـة اخيها أو من قسوة الاخ الكبير ، وفي هذه الصالة تقول الشرطة ان اكثر البلاغات عن فقدان الفتيات غير صحيحة والسبب كما ترى هو ان الاهل غلباما يتجنون على بناتهم وهم يصاولون التغطية على الجريمة فيأتون للخبار عن غيابها لدى الشرطة

الثاء موسم الصيف وخصوصا من سكتة للقاطق القريبة من الانهر هم بالاصل غرقى ولا يحرف اهلهم بذلك وبعد ايام تجدهم شرطة النجدة النهزية ملقين على ضفاف الانهر في مناطق بعيدة عن مضافحة سكتاهم . نتهم ان الشرطة تبلغ من قبل اهل المفتود ولكنها

الشرطة تقول ايضا لن اغلب الشبك المقودين

لَحُر مَنْ يَعِلُم بِعُونِتُهُم أَوْ الْعُثُورِ عَلَيْهُمْ عَلَى الرَّغُمُ من انها تساهم في البحث عنهم . والسبب كما اعتقد ان للقلود علية لا يعود على ايدي رجال الشيرملة

والشرطة تعتقد بأن السبب هو عودة الاهل عدد عثورهم على ابنائهم المفقودين الى مراكز التسرطة لابلاغها بذلك وحتى لا نبقى نتصور وتعتقد علينا ان تلقى بتصوراتنا واستلتنا على لحد للسؤولين في مبيرية الشرطة العامة الجنائية والحركات وكنأن



يبَلَعُ مِن العصر ٤ مستنو أت مَن ؛ أوه

الواقعة في الدورة حي العمعة العدار أت

أوصاف الطنن ستواليد ١٩٨٨ أورن

السكتية بلول ١٣٠ مار رابع (١) .

■ الاهل بهنئون ساهرة مجمد خميس لاحتضائها بعيد ميلادها ويتمنون لها العمر الديد . اسمياها نيا ، الف مباري .

■ تحتفل اليوم الطفلة مينا وليد حقتم بعيد ميسائدها الشامن وسط امتيات الإهل لها مِلْعِس الْبِيد . 🛎 رزق السيد هادي محصن وعقيلته السيدة هضاه سالم بصولودة اسمياها هلجر ، جعلها الله من بنات السلامة . 🕿 عمت الفرحة منزل السيد عدنان مـوسى لولادة السيدة عقيلتــه مولودا اسمياه حسين ، اقر الله به عبون والديه . 🕿 اطفات الصنفيرة ميلاد محمد داود الشمعة الاو ق من سني عدرها

🛎 وسط فرحة الإمل لحنظت الطفلة شيماء عزام بعيد ميلادها . الف 🛎 أطفًا الطفل عل حصن يوسف الشمعة الثقلة من سنى عمره وسط امنيات الاهل له بقمس الميد السعيد 🔲

الكاميسراالخفد رغم وجبود السابيلة، فيأن رجل للرور المسؤول

علامتين مروريتين صلحبي هاتين في النطقة ليحاسبهما ظلمرتين في هذا للكأن الصيارتين عن عده الخطفة من شيارع الرشيد ، ﴿ الْخُمُومِي ، المرورية للرتكبة تمنع احداهما وقوف والاجسرة) الصيبارات فينه . تجاهلاهما واوقفا الإصرار ١١] وتتبع الثانية الى انه سيارتيهما تعتهما مخصص لعبسور تماما أ. فابن كان 🗷 يحيى



التلائك

ائتكل ال رحمة ان السيد سعدى

انا شوانا اليه راجعون

الى رحمة ان

عبدالمسين الخيادي البر هيادث مىؤسف وهنو شقيق السبادة وليند وهبيب الخالدي ووالد الانسة سارة سعدي الخالدي وهو صلعب محلات الخالدي للقرطاسية الكائنة في عمارة الرعباق وستقام الغبائحة عبلى روهه الطلعرة ف مسجد الفزائية وابتداء من يوم الللاثاء ١٩٩٢/٧/٣١ ولدة تلاثة

(MTE)

والإمراض المحرية العراشة عن بيع المقلر المائد لها والكنائن في ﴿ مركز تتقدم عنظة المرصوم العميد

القانونيية والتلقية ٢٠٪ من القيمة ١٩٩٧ المقدرة

مبحية وغرفة نوم ولحدة وقاعة . رئيس جمعية مكافحة

مدينة العمارة) محافظة ميسان المرقم ٨٠/٩ النيسات والبالغ سيامة ٣٠٠٦ م. بىللزايدة العلمية ونلك ﴿ بالشكر الى كافة النوات النين عضروا الساعة الصائسرة من صبياح يبوم الاربىصياء المسوافسق ٢٩٩٧/٧/٢٩ ويتحمل الشتري اجور الدلالية ونشر سکروه . الاعلان مصطحبين معهم الثامينات

اعلان بيع عقار تعلن جمعيـــه مكـاقهــه النـــدرن

أوعناف الحقار :ــ ١ .. يقع في مركز مدينة العمارة/ الدبيسات قرب محطة وقود الدبيسات ٢ ـ الساحة الكلية للعقار ٢٠٠٠م ٣ ـ يثنتمل الحقار على بناء مكون من اربع غرف وهول وكلدور ومرافق

الثدرن والإمراض الصحربة العراقية الصحرها

شكر على تعرية

الطبيب صلاح عبدالرحمن صلع

مراسيم التثنييع ومجلس الغباتحة

نسال العاري عز وجل ان لا يربهم اي

فقدان أجازة بناء

١٠٣٦ في ١٩٩٠/٣/٨ والصادرة عن

قللمطامية قضاء الرمادي بأسم حميد

على حسين ضن يعثر عليها تسليمهــا

ASTI

فقيت منى اجازة البضاء الرقمة

عن عائلة الفقيد

روبته ولولاه

التسجيل الجِنائي . مسا بسرايكم الدوافسع الحقيقيسة وراء غيساب

المُقودين أو الغائيين كما تسميهم الشرطة ؟ اسباب الفقدان اما جنائية او لجتماعية فبالنسبة للدوافع الجنائية تكون اما للتغطية على شخص مطلوب من قبل الشرطة لكونه جانيا او لمما او لأي سبب جنائي لخر او يكون الهارب متورطا في جريمة فيسجل اهله دعوى بظدائه للتصويه على الشرطة عن جريمت اما الاسباب الاجتماعية فتختلف حسب الجنس او العمسر وتـختـلف من الرجال عن الفتيات ومن الصفار عن الكبار .

تقول انه لیس کل اخبار عن ماقود صحیت فكيف اذن تتحققون من صحة ذلك الاخبار ؟ بعد ان تقوم الشرطة باول اجراطها حين يصلها بلاغ الاهل هو تعميم الخبر على مراكز الشرطة كافة في مصافحتات القبطر ثم تلجباً الى مكتبئها مكتب التسجيل الجنائي الوحيد في العراق والذي يقوم بالبحث الال عبر جهاز الحاسوب الذى انخل حنيثا ق الية عملنا والذي يضم تقريبا اسماء اغلب مرتكبى الجرائم بالأضافية الى مواصفيات الجثث التي تعثر عليها لتقوم بمطابقة مواصفات واسماء للفقودين مع اسماء اللجرمين ومواصفات الجثث التي تم العثور عليها من قبل الشرطة حتى تتأكد

كـذلك نبحث عن اسمه ومـواصفاتــه في القيود الجنائية لمرفة ما اذا كان مطلوباً أو هارياً وفي هذه الحالة يكون عادة البلاغ غير صحيح وانماللتغطية

الشبرطة من ان المُقلود غير متوفى وغير مطلوب

جنائيا ولتكون على بينة من امره لتعرف اين تبحث

على جريمة المُقود اليس الا .

--روق مواقي

ه الفسسروب شروق الشمس القجر : ١٨ر\$ لهذا اليوم سيكون الظهر : ١٠١٥ ق المساعـة ٧ر٢ العصر : ١٩٠١ مسلحا اما غروبها

الغرب \$ اراد. فميكون في الساعة VIX related --في غرفة تجارة بغداد .. ليس ق

وروح المطاولة هما من سمات الموظف النلجح لا التشنج واصطناع البرود واللامبالاة بدوافع لانجدها منطقية

اليس كذلك يامسؤولة منح الإجازات في غرقة تجارة بغداد فقليلا من التواضع وطول البسال لما فيسه تمشيسة امسور المراجعين

قضايا واقتراحات

شهىر عهل للمدن الصفييرة

جمعت انجازات حملة البناء الجديد وجود امكانات

عظيمة كامنية لدى المنشيات والقطاعيات الإنتياميية والانفسائية والضدمية التسابعة للجهسات الرسميسة والمختلطة .. وتبقع عدد الانتجازات الي التبكم الي مه اصلة زج الطاقات المتوفرة لدى نتك الجهات العلجة الكثير من الظواهر الصلبية التي تضرب اطنابها ق مجالات عسيدة اخرى ننكر منها على سبيل المثال الماكة للتوارثة والمزمنة السائدة في الدن الصغيرة في محافظات العراق كافة فهذه المنن تعاني من طواهس التخلف لو القصور في للسادين الانتاجية والاجتماعية والضعمية ولن شواخص هذه للظواهر معروفة ومؤشرة ولاشك لدى السادة المعاضظين والإجهزة المختصة فيكل محافظة لذلك يمكن برمجة حملات اعمار وتطوير باشراف المحافظين تؤشر خبلالها الالشبية والنواحي في كل محافظة حسب احتياجاتها وتثبيت هذه الاحتيلجات ببرنامج مدروس للتنفيذ الاتي والسريع ومن ثم تخمیص (شهر عمل) لکل معینة فی کل محافظة تحشد له امكانات بلديات المافئة والنشات البركزيية التابعية للدولة والقطاعات شجه الرسمينة وللختاطة كل حسب تخصصها لتنفيذ فلرات برنامح للبناء الجديد والتطوير ق كل مدينة صفيرة .. اي ان كل محافقة تكرس (شهرا و لحد ا تحشد له الطاقات) للنهوض بمستوى مدينة صغيرة من مبنها تباعا .. مما يعنى بالنتيجـة تحقيق فارات أنيـا وملَّحة في قائمة لحثيلجات أبناه المنن المنفيرة ﴿ ثمَّان عشرة مدينة في ١٨ محافظة في كل شهر 🗌

الجمهورية والناس

منحة هذه للعلومات ا

بالحقيقة للكتب لا يملك احصسائية بسذلك وكل

المعلومات التي توجد لدينا تعتمد على ما دردنا من

معلومات من مراكز الشرطة في المحافظات كافة ولكن

حسب معلوماتي غان الاهل عادة لا يكلفون لنفسهم

بلبلاغ الشرطة عن عودة ابنائهم المظودين وعموما

■ ما اول مكان يجري البحث فيه عن المفاودين ؟

ـ عادة تسال القسرطة الستشفيات للسلا يكون

المفقود ضحية حادث دهس او يكون المفقود مجنونا

فتودعه الشرطة لدى المستشفيات المعتبة بغورهم

او يكون المُقود موقوف الدى مراكبرُ الشرطة ولم

يبلغ اهله بذلك الا أن المشكلة هي اعتماد الأهل على

انفسهم في البحث عن ابنهم للفقود ولا يتجاون الى

مراكز الشرطة الا بعد ان بيأسوا ويكبون في هذه

الحالة قد مر اكثر من يــومين عــل غياب الشخص

وهذا التصرف لا يحدم الاهل ولا يكون في صطح

الشخص للفقود كما ان الإهل عادة لا يستصحبون

معهم صورة للمقلود وهذا جزءمهم في عملية البحث

حيث تعمم اوصافه على مراكن الشرطة ليسهل

🗷 شل بالامكيان مراجعية اشل المقود الكتيكم

ـ بواسطة قاعدة البيانات للوجودة في مكتبنا

🔳 هدى مالك شييب

عبىر اجهزة الصاسوب بسلمكانشا خدمية اللواطن

واعطائهم المعلومات عن ابتائهم المقودين . ن

رأينا عداءن الصبية وهم يحتلون نصف الشارع الذي

يعتد بين شبارع الشيخ عمر وشارع السبطين عير هي

المنتصرية مع لجهزة ينوية لتفحيم السيارات ..

وتزويدها بالدهون ، وياف على مقرية كل ولحد منهم سيارة

أو أكثر للتشميم والتزود بسادهن ، دون الاكتراث بصا

يسبيه نلك من اختناقات مرورية مستمرة في الشارع المنكور

لأسيما خلال ساعات الصبـاح .. والقابر ، فيان الجهات

البلدية من هذا التجاوز ؟.. وأين الجهات الرورية من هذه

سمعنا أن سائق حافلة المنشاة العامة لنكل الركاب التي

تحمل الرقم (٣٧١٥) والتي كانت على الخط (٨٣) بين

حي أور وصلحة الطلائع في الصاعبة ٢٠٧٠ من عصر يوم

الأحد ٥/٧/٧/٥ لم يعطركك الحافلة بطاقات ركوب عن

الاجور التي تصلمها منهم رغم توفر البطاقات لديه .. كما لم

يعد لهم بقية المبالغ التي مفعوها له من العملة المعدنية فاة

ربع .. ونصف بينار بدعوى عدم توفر (الخردة) لبيه ..

غهل للجهة المختصة في المنشأة المعنية فن تساله عن مدى

العثور عليه .

فان عند المُقُونِينَ لا يَشْكُلُ طَاهُرَةً .

من بغداد ان المواطنين النين ولدوا خارج القطر اثناء اشتقسل .. أو ايفاد أبسائهم الى البلاد الاهتبية او الغربية يواجهون متاعب ومشاكل قانونية ونضية لافتقادهم محلات ولادة او سكن في أية محافظة من محافظات القطر تؤشر على هوياتهم للاحوال المنية او شهادات جنسياتهم وتزداده تاعبهم ل كلير من هالات مراجعة الجهات الرسسية المختصة وكذا فهو - المواطن - بقترح أعتماد محل ولادة الآب أو مصل سكشة في مشل هذه

المواطنة نديمة شوقي من بغداد . ـ إسباقي القسم الإعبلامي في الوزارة المختصة مباشرة 🛘

من تراث الشعبى البف

(القسم الثاني)

من المهن التي انبترت مهنة كسار الخُشب ، الذي كـان يملا البرابـين والعكود

تتلق (لم البيت) علىة مع كمسلر الخشب على تكمسير جنوع ومعيقان اشجار

كان تُرشيد الاستهلاك من شعار الراة العراقية بصورة عامة والراة البغدادية

بصورة خاصة ، امنى ما انكسرت بعض الانية الخزاية كالاواني وقواري الشباي

والكاسات وغيرها من الادوات احتفظت (لم البيت) بالقطع للكسورة حتى مرور

خياط القرفوري (الفخفوري) وحـال سماعهـا نداءه اخـرجت ماعنـدها من لوان

مكسورة واتفقت معه على سعر تصليحها ، جلس قرب بـلب الدار لييدا التصليـــــ

ولشيوع استعمل الادوات المنزلية المصنوعة محليا من (القانون والبلاسنك)

وتوفر مولد لصق الخزف المحتورد (سيكوتين) وغيرها من المواد اندثرت تلك للهنة

چراخ سچلچین (سکلکین)

هذا نداء كنا نسمعه من رجل ازيكستاني الجنسية يحمل على ظهره دولابــاً من

خشب ركب عليه قرص من حجر النَّمَنْ يبور بواسطة قايش من الجلد خلال حركة

البولاب الخشيي الكبير عنيما يضغط الجراخ على خشبة صغيرة بلحدي الميه .

يضع السكين (العمية) على القرص الحجري من الجهة القاطعة فيتطليـر الشرر

نتيجة احتكال المكين او القص بالقرص الحجري الدوار . وبذلك تصبح السكين

وللزبك مقر تكليدي في بغداد هو الجامع للعروف باسمهم (جامع الزبك) الواقع

مِاتُع المُلح (ملح .. ملح) هذا نداء باثع لللح المُتجول الذي كان يحمل لكياس ملحه على قلهر

الجمل الذي يقوده متجولا به بين الازقة والمقود هيث يلاحقه الصفار النين

بانسون بمشاهدة البعير فيلاحقونه هازجين : ﴿ لَبُو حَلَّكَ الْجَالِفُ .. مَوْ جَالِفُ ﴾ فقد

اختفى صوت باثع لللح البنوي حيث توفر الملح الصنحي بانكياس موزونة نقية في

كما لختفي (الدلال) وهو رجل ذو صوت جبوري ونفس طويل ، غالبا ماكان يتلفه

ابناء محلته بقلقتيش عن ولدهم الضائع (لللقود) أو الحيوان المقود خروفا كان

او حماراً او غيره ، حيث كانوا يقصعونه ال محل تولجـده الذي لا يتعدى قهـوة

الطرف لو عند دكان الحلاق وغيره من الإملكن المعلومة لدى لبناء الطرف لتكليفه

مِلْنَكَادُةٌ عَلَى الطِّقَلَ أَوَ الْحِيوِ أَنْ الضَّائِعِ ، وبعد أن يَمَالُ أَهْلُ الْمُقُودُ عَنْ أوصاعه بيدا

وين أبن الحلال ، جسكِ (كساب) الآجر والشواب وين الكه وك زغير لابس

(حلر ابيض صعون) نداء كنا نسمعه عند اول الصباح حيث كان بالع المسون

يحمل على رفسه كوشر (وهو سلة دائرية مصنوعة من خوص سعف النخيل) معلوء

بالصمون الحار ومغطى بكونية (كيس من الجوت) كي لا ييره .. وأد اختفى هذا

المبوت بعد ان توسعت الدينة اضعاف مكانت عليــه وقد بــدا الناس يشترون

مَايِحتَلْجُونَ النَّهِ مِن الْمُشُونَ مِلْتُوَّاعَهُ امَا مِنَ الْأَثْرِانُ الْمُنْتَشَّرَةُ فَيَجميع الْحاء المُدينَةُ

او من اسواق المواد المنزاية وحَفَظُها في المَجْمَعات لدة طويلة حيث تتقامت معظم

العوائل مواعيد تبضعها أسبوعيا اللّصادا بالوقت وبوقـود السيارة .. ولم نحـد

اللميهچي

نتيجة نشيوع الكهرباء ومضوله الى معظم البيبوت وفي كافئة للناطق واضارة

الشوارع بالمعابيح الكهربائية لختات مهنة (اللعهاجي) الذي كان يحمل على كتاب

سلما خشبيا صغيرا وبيده لبريق التفطحيث يعر مساء كل يوم على الغوانيس المثبتة

في رأس كل مربونة وفي كافة المكود ليصقى لباتها بالنفط وينظف رُجاجتها ويوقد

غُتَلَكُهَا ثم يعود اليها مع خيوط الغجر لاطفائها ، فقد اختفى (اللعهمهي) بقامته

المديدة وحركته السريعة التي ينتكل بها من فانوس الى لخر لأكمال مهمته أيل حاول

المُقَالَم . والآن وبعد انارة جميع المناطق الصديلة والقديمة بالكهرباء ، ازيلت

الغوانيس للطية المشع واستعيض عنها بالمعابيح الكهربالية الوهلجة

ومن الاصوات التي لم يسمعها أبناء الجيل الصالى اولاد وبنات ، نداء خاص

مشدلشة زركة (زرقاء) وهافي وعلى رأسة عرقچين ابيض وكلمن ايدلينــا عليه اله

بلثع الصمون

حلاوة خمس روبيات (أي من يرشعنا اليه يكافأ بخمس روبيات)

سمع تلك النقمة عند الصباح من كل يوم .

ل باب المعظم بين قاعة الشعب ومدخل مبنى وزارة الدفاع سابقا ولم يسمع ابناء

الجيل الحالي صوت (جراخ .. سچلچين .. چراخ) ولم يشاهدوا جهازه النوار .

واعليتها نل محلها .. فيبدأ في عمله قرب الدار مستخدما ادواته التي لا تتعدى الطبر ومسامع الحديد و للطراقة . وقد اندثرت هذه للهنة بعد ان مخلت الطباخات التفطيةٌ

والغازية والافران الكهريكية ال مطابع البيوت . خياط فرفوري

لإعادتها مبالحة للاستعمال

ولم تسمع صوت صانعها

بندائه المُنفَّم (كسار خُ ... شُبِّ) يوم كان الخشب هو المُدَّة الرئيسة في الوقود ، أذ

كنانت معظم الموائل تكنس أخشابنا كليرة في وقت تنزيير الإشجنار حتى تجف لاستعمالها في اعداد الطعام بعد تكسيره الى قطع تسمح بدخولها في للوقد تحت

> 🛎 يقول المواطن د . محسن مجمد حسين الاستلا في كلية تربية ابن رشد في جامعـة بغداد ان الجامعة قد اسكنتهل لحد دورها بایجار شهری قدره (۸۱) دیندارا ومنذ ان مكن الدار وكلما زيد راتبته ازداد الإيجار حتى بلغ (٣٣٠) دينارا شهريا بعد الزيادة الأخيرة التي منحت لاساتـدُة البامعـات . وهو یری ضرورة تحدید ایجار مشل هذه الدور وعدم ربطها براتب الستاجير من منتسبى الجهة الملكة للدار .

عِقول المواص عبدالستار خاك العكيل

للبنات ، حين كنا نسمع بين الحين والاخر صوتنا ناعماً بنادي بنغم حلو (جير يبنات .. جير .. ة) كانت المنادية امراة رياية وربما فتاة تحمل على راسها طبقاً يحتوي على اقراص من الجع (القلر) بحجم (الدرهم) من عملتنا للعنتية ، كانت تشترية بعض النساء اسد خرق في (الحب) أو في غيره من الاواني الفخارية ، ومن النساء من تعلك الجير الاسود اسوة بالعلك الأبيض . اما النساء المتزوجـات فكن يستعملن (تلك القطعة الدورة من الجبر) لتنظيف ارجلهن وانرعهن من الشعر لم الشعر . وبعدئذ اغرقت المستحضرات الكيمياوية -المستوردة أو المحلية -أسواقنا التجارية بما يشبع غرور النساء حيث قدمت لهن المصانع الحديثة لحسن ماوصل اليه العلم من ادوات ومواد تجميل وانصران عن استعمال الجع واختفى صوت بالعته ولم نعد نسمع الصوت الناعم وهو يتادي : جبرة .. يا بنات جبرة . بائعة المقيعر ومن نداءات الباعة للتجولين التي كنا تصمعها عند اول الصباح هو صوت بلاعة

القيمر بندائها المعروف : (كيمر .. يو ..) وكان المعدان صائعو القيمر من حليب الجاموس يمنكتون في ضواحي بغداد حيث تبكر النصاء بالغوم الى بغداد مع خيوط الفجر لبيع القيمر الذي كان المادة الرئيسية للفطور لدى معظم العوائل .. فقد اختلى بْلُكُ الْصَوْتَ بِنَغْمَتُهُ الَّتِي لِآزَالَتِ تَرِنَ فِي انْنِي : ﴿ كَيْمِر .. يُو ..) واستعاضوا عنه بالقيمر المعقم الذي تصنعه الكائن الحديثة وتقدمه للمستهلكين صحيا وانبيذا باتع الثلج

﴿ عوسم الصيف كان باعة الثلُّج يُتَّخَذُونَ اماكنُهم ﴿ عداخل العقود ، حيث يتصب كُلْ بِأَنْعَ مَنْضُدة صَغَيرة مَنَ الْحُنْبُ يَضْعَ عَلَيْهَا قَالَبُ ٱلْكُلْحَ الذي يَضْمَهُ حُمْبُ طُلْبُ الشتري بواسطة النشار وكنانوا يحفظون قوالب الثلج داخيل التين (علف الحيوانات) أو يلاونها باكياس الجوت (الكواني) للمحافظة عليه من اللوبان . وكان باعة الثلج يملاون الدنيا بصياحهم : ﴿ اللَّيَاةُ وَغُرةَ وَالكُلْبِ حَارِياً لَّلْجَ .. برد كلبك بكتلح) وبعد شيوع استعمال الكهربـاء ومخول اللـلاجات والمجمدات الى البيوت اختفت أصوات باعة انتلج ولم نرقوالب الثلج الافي عريات باعة الاسمك

وشهاب التميمي

بسم أث الرحمن الرحيم

ء ياليتها الناس السطمئتة لرجعي إلى ربــ راضية مرضية وادخــل ﴿

انتقل الى رجعة اث تعالى المرحبوم الحاج عباس خطاب العاني والدكيل

اللواء المتقاعد هناشم عبدالغفور الراوي ومقدم الرور شديم فرهبود العائي والسيد جاسم محمد العبائي

وكبلا من كريم وقيس وزهيج وعبادل ومنذر وثائر وابن خال السيد صبيح

عبادي وادخل جئتي ،

من الدكلور هكمت والهنيس مسلاح والدكتور عماد والدكتور علاء وخال

مهدي العاني ومديح وظبح والمرهوم جامعة بخداد / كلية القبريحة / فسم يحيى والنكثور بدري عويد العسلني وللهندس معمد وعبيدات ولعمد عبدالعزيين فين يعثر طيها ، يرجى وعبداللطيف ووالد زوجات كل من تسليمها لجهة الاصدار . العبيد التقاعد توري مثلجد وريقش (٨٩١٨)

والنكثور فاروق وستكلم الفاتحة على روهيه الطاهيرة اعتبيارا مين روبالإراكة المسلمان بوم الثلاثاء إل جامع عادلة خاتون في العيواضية من المساعة المسادسية مصياء وحتى التاسعة مساء ولمدة ثلاثة ايلم . انا 4 وانا اليه راجعون

وربيسع وبساسم والمهنسدس عبدات

فقدان هوية فقنت منى الهويثة المسادرة عن جفعة التكولوجيا باسم عل كاتله خضيع فن يعثر عليها ، تسليمهـ لجهة الامجار . (PIPA)

فقدان هوية فقنت مئى الهويسة المسادرة عن الدرامسات بساسم عمير عبيدات

(FYPA) فقحلن

اعتباراً من ۱۹۹۲/۷/۲۰ .

الى رحمة اث خرج المدعو صلحب حسن ماشم انتقلت ال جوار ربها الماسوف على الشكرجي عن داره الواقع في محافظة كريلاء بتاريخ ١١/١/١ ولم يعد لحد شبابها السيدة سناء حبيب جزراوي زوجة المهندس فوزي فيليب حناوي الان

الاوصاف قصع القادة نحيف البنية اصطع الرأس يرندي عوينات طبية ويبرتدي تعيمسا معانينا وبنطاوشا

وشطيلة الدكتور اكرم حبيب جزراوي

والسيدة نجياة حبيب جيزراوي

والمسدلانية ساهرة حبيب جزراوي

والنكشورة هنساء صبيب جسزراوى

وتقبل التعازي في قاعة كنيسة الظب

الأقدس قرب سلحة التحريات سلبقا ق

الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة

التاسعة مساء وذلك لدة شلالة ايسام

فقدت اجازة البناء الرقسة وددو والمؤرخة ﴿ ١٩٨٥/١١/١٣ الصادرة من بلدية الراشدية باسم فاثقة سلمان حصون سُن يعثر عليها تصليمها الى مقر هذه الجريدة (م)

Tuesday, July 21, 1992

الثلاثاء ٢٦ تموز ١٩٩٢م ـ ٢١ محرم ١٤١٢هـ العدد ٢٥١.

المعروب

الداخلي فيلخاعا

يحيى علوان المدرب الذي قاد الطلبة الى الفوز بكأس بطول



طميحيى علوان وسلم اللوز تصوير صباح جاسم

انتهت بطولة ام المعارك الثانية بكرة القدم لكن ذكرياتها المليئة بالأمال والآلام لم تنته بعد .. ولعل اكثر من ستظل تلك الذكريات راسخة في اذهانهم ردحا طويلا من الزمن هم لاعبو الطلبة الذين انعقد لهم لواء الزعاصة ﴿ البطولة بعد سنوات طويلة كانوا فيها يتوقون لمنظر الذهب وهو يتلألأ بين ايديهم . الذهب الذي لمسته ايديهم لآخر مرة في موسم ٨٥-١٩٨٦ أثر فوزهم

هذه المرة لم يترك لاعبو الطلبة الحلم الذي لم يمض على احتقاله بنيل بطولة الدوري وقت طويل يتسرب من بين ايديهم فكان ان اجتازوا السيد يحيى علوان المدرب الذي قاد حسامسل اللقب في طريقهم الى المبساراة فريقه لتحقيق هذا الانجباز تحسث النهائية التي تألقوا فيها الى حد بعيد وانتزعوا الكاس من منافسهم الجوية للجمهورية عن انطباعاته عن احداث

اجتماع موسع للجنة الرياضية

عقدت اللجنة الرياضية في تقابة الصحفيين اجتماعا موسعا في مقر النقابة مساء أمس Year مقترة اعضاء الهيئة العامر الانفاول الاجتماع عندا من القضايا التي تتعلق بعمل الصحفين الرياضين وسبل التعاون بين اللجنة الرياضية من جهة والاتحادات والاندية الرياضية من جهة اخرى بما يؤمن دعم وتطوير السنوى الرياضي كما نوفشت في الاجتماع الذي تراسه السيد سعدون جواد رئيس اللجنة الرياضية مسالة ايقاد الصحفين الرياضين مع الوفود ومذاكرة كيفية متابعة وتغضة نشاط ثلك الوفود كما ناقش المجتمعون الطلبات التي تقدم بها بعض الصحفين للانضناء الى اللجنة الرياضية أذ تم قبول بعض الزملاء وارجئت مناقشة الطلبات الإخرى الى اجتماع قلام لغرض دراستها كما ثمت تسمية عدد من المصورين الرياضيين الذين سيرافقون الوفود الرياضية مستقبلا .

وكان السيد سعدون جواد رئيس اللجنة الرياضية قد بدأ الاجتماع بعرض مسهب لاهم ما حققته اللجنة الرياضية منذ انتخاب مكتبها التنفيذي وحتى الان مشيرا الى امكانية استضافة الزملاء الراغبين في طرح ما يهم العمل الصحفي الرياضي أثناء الاجتماعات الدورية للمكتب التنفيذي للجنة كما اللى الضوء على اهم الضوابط الادبية التي يجب أن تكون منهج عمل لجميع الزملاء وهم يؤدون واجبهم يوميا 🗆

and the control of th the contract of the Special Contract of the Special Contract of the Special Contract of the Co

النهائية .. ماذا تقول ؟ الاسلوب الذي اعتدنا على اللعب به منذ العبددينة في مضطقية الوسيط واللعب

فريق لتب يهذا الاسلوب ٬ - المهم من يطبق الاسلوب فمعلوم ان اسطيب اللعب متغيرة من فترة لاخرى وهذا الاسلوب هو الذي تعتمده فرق الدول المتطورة كما ظهـر ﴿ بطولة امم اوريا الاخترة وبالنسية لغرفنا مثلا فان الزوراء اول من لعب بطريقة (2 - 2 -٣) في نهاية السبعينات بعدهــا لعبت بها فرق اخبری بینما رکزنا نحن علی

 عل كانت معاراتكم النهائية امام الجوية افضل مباريأتكم _ افضل مباراتين لنا في البطولة كانتا امنام الزوراء وامام الجنوية اذ كنانت تخلفنا خلالها بفارق هدف قبل ان نحقق

أحد ابرز مدربي حراس الرمي

في العراق تمت مفاتحته قبل ايلم

لتولي مهمة تدريب حراس مبرمى

منتخب دولة افريقية .. علماً ان

مدربا برازيليا يشرف على منتخب

فاز نادي الزوراء ببطولة تموز

للشبساب والناششين بالتجيذيف

التى اقسامها الاتحساد العسراقي

للالعف الخفيفة في جزيرة بغداد

السيلحية واستمرت يومين 🕝

تلك الدولة الإفريقية 👝

شعل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنيسة العراقية رئيس الإتصاد العراقي الركزي لكرة القدم بمكرمته طاقم التحكيم الدوي المؤلف من السلاة طارق احمد وشلكر محمود وفاضل عباس وذاري هاني لإجــــادتهم في قيسادة عبسارات نهسانى بسطولة ام المعارك الثانية بين فريقى القوة الجوية والطلبة

وكأن الحكم الدولي طارق احمد قد نجح الى حد بعيد في قينادة المباراة النهائية وكذلك مباراة الطلبسة والزوراء في الدور قبسل

- اعتقد ان نجاح لاعبينا في تطبيق الموسم الماضي بسالاعتماد عبل الزيادة بمهلجم واحد منع سرعنة الانتقال الى الأملم والتوافق بين القوة والسرعة هو الذي قاد فريقنا للفوز في المساراة واذا كثت اشعىر بالسعبادة لفوزنيا باللقب فنائنى سعيد ايضنا بحسن تنطبيق اللاعبين لهذا الاسلوب الصعب الذي يحتاج تطبيقه الى وجود سرعة ولياقة بدنية عالية عند اللاعبين فضلا عن امتسلاكهم القوة والذهنيسة المتفتصة 🖸 ولكن الا تعتقد ان هناك اكثر من

الإسلوب الصديد منبذ الموسم المناضي

ونجحنا وتطبيقه مباراتنا املم الزوراء صعبة لاسيما بعد

ــمن الطبيعي ان يتـطلع المتبارون

للاستئثار بلغب ألبطولة التى يشاركون

فيهما لاسيمنا عنسدمنا يمتثك هنؤلاء

المتسارون ما يعينهم عبلي تحقيق هذا

المسعى والحمد لله اننا تطلعنا للغوز

ببطولة ام المعارك ونجيح لاعبونا في

تحقيق هنذا الطموح بعند ان ظهروا

بمستوى جيد وطبقوا كل ما طلبنا منهم

تطبيقه في المباراة وكانوا كلهم نجوسا .

🗖 لو طلبنا منك ان تصدد الاسباب

التى كفلت لكم تحقيق الفوز فيلماراة



علاء كاظم وحبيب جعفر عناق بعد الفوز ي أريح وعباس عبيد ومجيد عبدالرضا تصوير . علوان الصاف

الفريقنا ولا نخشي الانتقالات لان الهم ال يجد اللامِن نفسه في الفريق الذي التعادل ومن ثم الفور بعد اداء جعيل يختاره واعتقد أن فريقنا ولحد من الغرق مثلما نجحنا ل تقبيم مباراة كبيرة أمام الجوية عذت من مبارياتنا الجميلة التى يشعر لاغيوها بالراجية النفسية بدليل أن معظم اللاعيين الدين انتقلوا

🗖 لعبتم خلال البطولة بتشكيلتين مختلفتسين اذ لعبتم بغيساب نجسوم المنتخب حتى صعبودكم ال المبساراة النهائيـة التي لعب لكم فيهنَّا أولَثُكَّا:

النجوم .. كيف تقارن بين المبتوى في ـ كان السنوى متقاربا وقيد برز في

دوري كرة السلقه ..

🗅 ومن كانوا نجوم البطولة من بالي

ـ من الجوية عاشم خميس وموفق

🗖 ماذا عن السنقيل و هل تحشى ان

- اصبح فريقشا متكاميلا اين بعد

انتقل حمزة بسادي ووي كريم وءلكب

الننا ظهروا بمستوى اقضل كليسرا مع

فريقنا من ذلك الذي عرف عنهم ف فرق

اخرى ومع أن اللاقليسات هدف اللاعب

الوحيد غان لإعبينا يحفون ببزعم مادي

عمحمد انراهيم

واحد حزيران بالعب الشبائدي اختر الساويات اليوم تبدأ في الساعة السامسة من عصر اليوم المياراة الاخترج في دوري النبية للعراق للدرجة الاولى بكرة السلة عندما يتقابل فريقا والمدخر وران والشعاب في قاعة الشهيد عدنان شريف في مدينة كركوك

وكان الدوري قد اختتم رسميا بلقاء القوة الجوية والشرطة الذي جرى في قاعة صدام للالعاب الرياضية يوم السبت الماضي .. حيث احتاظ الكرخ باللقب للمرة الثامنة على التوالي . واحتل الجوية المركز الثاني وجاء الشرطة بالمرتبة الثقتة وبقى المركز الرابع (وهو مركز متقدم اذا ما احْتَبْنا بنظر الْاعِتْبار عدد الفرق المشاركة ق هذا الدوري وهو تسعة عشر فريقا) بقي في مجال النافية ويتجدد في ضوء نتيجة مباراة اليوم .. فلذا فاز الشباب فانه سيحثل الأركز الرابع حيَّث يرتفع رصيده الى (٦٥) نقطة بينما يصيح رصيد (واحد حريران) ٦٣ نقطة وحين ذاك يتساوى بالرصيد مع نادي الموصل ويصار ال الفاضلة بينهمًا على اسأس مَبْلُواتهما معا ل مرحلتي الذهاب والاياب وفارق النقاط في كلاهما .. أما اذا فار فريق واحد حزيران فيتساوى رصيده سع رصيد الشباب ويحسه الإسر يقارق النقاط السجلة في The second water a company of the

يقمها اليوم : عرب طالب احمد القيسي/ بقداد

• 11 12430 [V V 4 1 1) 21

🗷 عمودي 🖫 ۾ افلي ۾

١۔مقرچ سيٽمائي مصري 🕒 🚉 🥇 ١ ـ من رواد السينما الهندية . ٢ ـ احــد شهـداء ثــورة مىانس. التجررية . ۲-مکرز - انفصال - مکرر ٣- جيدر عباشيل - من الاسمياء ا-علا وارتفع - احـد شعـراء هـ يقيم وليمة _ افرض او نهض_ ٤_ابصر_واجبات _يرشد . ٦- نشركها - الصبلابية وشيدة

مرتشكيل عسكري _ للنصب ـ تشكيل معين ٦_ اديبة او منطبة او محررة ـ ٧_ الشك _ تتأتى لداغع او سبب . ٨_ مهنة حرة _ مكرر _ ننزل تحت

٩- حيسوان من فصيلة القسطط. انقصن _بالكامل . ۱۰ ـ ارواء ـ ملنی (مسوجسة-) 🖫 بداخله . ١١ ـ مراكز رعلية الاطفال . ١٢_شيخ المصورين السينعائيين

الجمهورية ترحب بشبكات واسهاسات الاصعطاء والقراء الاعتزاء وعتل العسنوان الآتي: بغداد الصرافية/ ص.ب٤٩١/ راوية تسلبة

تعلن شركة اشور للمقاولات عن وجود المناقصتين ادناه ت ١. مناقصة نقل (٢٥٠٠) الغان وخمسمائة متـر مكعب رمل عن مظع الشركة الكبائن في محافظة كربسلاء/ الاخيض الى هيثة الركائز والكتل الكونكريتية الكائنة في منبطقة المصامل طريق

٢. متأقَّمة تجهيز (٥٠٠٠) خمسة الأف متر مكعب حصى مدرج (٥ ــ ١٠) ملم الى اليئة اعلام .. عمل كافة المناقصين النين يجدون باناسهم الكفاءة .. تقديم

عطاءاتهم ألى مقر الشركة/ الشؤون القلتونية - الكائنة في شُغْرِيُّ النضال/ مقابل القصر الابيض مستصحبين معهم التــاميثات: القانونية البالغة (٥/) من قيمة العطاء علما لن اخبر موعد. التقديم العطاءات الساعة اللهانية عشوة بعد الظهر من يوم الثلاثلًاء المعادف ١٩٩٢/٧/٢١ وسوف يتحمل من ترسو علسه المُثَاثِمِيةَ أجور الإعلان .

ع/ رئيس الشركة

اعلان

نعلن شركة فندق فلسطين عن وجود مزايدة علنية لتساجير محلين احدهما داخل الصالة يمكن استخدامه للاغراض المكتبية او محل للزهور او الهدايا او الدعاية والإعلان والمحل الثاني يطل على شارع السعدون على أن يكون استخدامه في نشاط يتناسب مع مركز الفندق ودرجته وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٢/٧/٢٨ في الساعة العاشرة صباحا في مقر الفندق فعسلى الراغبسين الحضسور في الزمسان والمكسان المعينسين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما بانه سيتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور الإعلان والدلالية

فقطن 😁

فقد منى جسوار السفسر للسوة ١٩٣٠٨ الذي يحمل اسم البراهيم البيركين تـركي الجنمية فعـل مثل

يعار عليه تسليمه الىجهة الاصدار

محكمة البداءة في المجر الكبير

اقاعت الدعية مسريسة أبو الهيسل

مثنى الدعوى لدى هذه اللحكمة شد

ألدعى عليه أمين السجل الدبني ق الجر الكبع اضنافة لوطيفته طالية

فيها تبديل أسمها وجعلها بسم

(صابرین) بدلا من (صبریت) وعملاً

بلحكام المادة (٢١) فقرة (١) من قانون

الاحوال المنية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٧

المعدل اقتض نشر الطلب اعلانها ق

احد الصحف المحلية فمن له اعتراض

على ذلك مراجعة هذه المحكمية خلال

عشرة ليام اعتبارا من تاريخ النشر

وبعصب سوف تنبظر للحصة ق

الطلب وفق القانون .

ريبيج عمرة احتفالات شعبشا بأعياد ثورة تموز المجيدة نيقدم بأسم ككافة منتسبى الحيثة العامة للكمارك

بأخلص بالتحاي الرائدسيرتنا الرثيب القائد حسلام كمسين مجددين عصدا لولاء والويناء لقيا دته التاريخية ضمانة مستقبل العراق والأمة العربية المجيده مه.

بسطام عبودا لجنابي

المنشأة العامة للصناعات الصوفي

م/ غلق مراكز اعلان

أن الاصواف العراقية لها أهمية بالغة في صناعتنا الوطنية وتعتبر احد موارد الثروة الحيوانية الوطنية في القطر والحاقا باعلاننا السابق في ٣١ /٥/ ١٩٩٢ عن توريد الاصواف.

تسود المنشأة العامة للصناعات الصوفية الاعلان عن توقفها عن استلام الأصواف وأن اخر موعد لأستلامها سيكون في ٣١ /٧ / ١٩٩٢

لذا نهيب بالسادة موردى ومجهزى الاصواف كافة ملاحظة ذلك لتوريد اصوافهم الي مركزي المنشأة في التاجي والناصرية قبل الموعد اعلاه

المدير العام علسي سليم علسي

إفتتاح فندق

يسر مبجلس ادارة شبركسية فندق البصرة الساهمة المختلطة ان تعلن عن افتتــــاح فندق البصرة شراتون الوجه الحضاري لديئة المدن البضرة الصامدة بتاريخ ١٠٠/٧/٣٨ وفي الساعة الشامنة مستأغ ويهده التسبة دعو كافة المنشأهمين للحضور والمساركة بهذا الاجتفال بالتاريخ والموعد اعلاه ويستتقبل ألفندق ضيوفه الكسسرام استداء من ۹۲/۷/۳۱ بعدان تم



تعميره بجهود الخيرين ضمن حملة الاعمار التي يقودها الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ، الدير المفوض

عبدالاله عبدالرحمن النعمة

يعمس الاخيسار مسا دمسره الاشسرار

٢_مسرح عراقي .

امكاناتي الجسمية

التادرة والثمينة .

الياس .

موسيقية

منو او شبیه

المعلقات _خفيف القال .

٧۔ نایض (نشیہط) ۔ الاشیہاء

٨ـ اعبقر عطة مصريــة ـ قادم ــ

٩-شعبوب _ علم مــؤنــث _ گلة

١٠ ـ للنفي ـ يخطعك مبراوغا ـ

١١- من النبوادي الريساشيــة

١٧- مصالفاة وجسريدة وليلم

سينمائي عراقي بأسم واحد ا..

نشيري سارة

البصرة شيراتون

العبراق - بيصرة - شيارع الشهداء الكورنيش - فندق الشيراتون

كان ينظر اليها وهي تفعل ذلك وينعجب من جمال ملامحها حتى عندما تغمض عبنيها .

ويفكر في سخيلته أن يوسع الرجل أن يحب

مثل هذه الفتاة حتى لو كاثت عمياء . تعجب

من بهاء حساجييهسا الدفيقين ورموشها

الطويلة . وكانت استدارة وجهها وكان انفها

الصنفير وخداها الإسيلان رائعين لم يكتشف

حصنها من قبل . وكان عينيها المشعنين كانتا

كم كسان يسود أن يقفي العصر معيهسا

ويتزوجها , كنانا يحبلن بعضهما بعضا

ويشعبران بالسجبام روحي عميق برغم

الإختـلاف في نظرتهما الى العادات والدين

وللعيشة وكثير من الأمور . قال لها مرات

كوني زوجة تي يانينا . ان الحيـاة سلكون

صعبة جافة بدونك والح عليها في الطلب

كانت تتنهد وتشرد نظرائها الى مكان مجهول

وتجييه بصوت حزين ، انني لا استطيع ، لا

اقدر على العيش في بلادكم . فانا فناة الثلج

(نَتْ تَعْرِفُ الْحَكَايَةُ الشَّعْبِيةِ عَنْ غَنَاةَ الثَّلَجَ

التى ذايت عنيما اشترقت عليها الشمس ،

والتي حولها تشايكوفسكى ألى معزوف

رائعة من معزوفاته للشهورة كانت تقول له

إنني لا استطيع ان لحيا يعيدا عن روسيا .

عن تلوجهـا , عن اغـانيهـا ومسـارحهـا

وموسيقاها ، عن رؤية الفولغا . ســانوب

تحت شمسكم الحارقة وأسوت يا غـازي .

سيقال هبك في ظبى ، وان اقتدر أن انساك

ئېدا . وكم بكت بلوعة ومرارة قبل رحيله ،

كما بيكون على للوتى في بلاده . كأن يقول لها

لا تعنبينني يانينا ، انك تحرقين اعصابي

ببكتك وتحطمينني ، ساجهش بالعويال

مثلك لذا لم تسكتي ، وهذا لا يليق بالرجال .

كان ينشف بموعها وخديها وانظها بمنحيل

الورق ، ويضمهـا ال مسدره ويـطوقهـا

يذراعه ، فتلتصق به ونهدا قليلا ويسمع

تنفسها وشهلة حزن تظهر عفويا . أحيات

ويقول لها سباراك ق السنقبل ، لاب أن

اعبود ، لانني ان استطيع ان اسلخ هنده

السنوات الست من حياتي التي قضيتها في

الدراسة هنا . وعندما سافر ودعها في البيت

ولم يدعها تاتى الى المطار خَشْيَة انْ يَصِيبِه

الضعف من بكائها ، ويقيت بعض صديقاتها

معها لولساتها . وحين صعد سلم الطائسرة

وبلغ اعلاه ، التفت الى مودعيه من عراقيين

وروس ولوح لهم بيسده ولم يستسطع ان

يحبس يموعه التي سالت عل غديه ، ادخل

البجست تلك الدمـوع من عينيمه الان

وتحسسها بيده وهي تسيل عل خنيه .

احس للصرة الإولى يظمنا الروح ، يعطش

المنجاري فيه . وادرك ذلك التوق الذي الم

عليه للظفر بيوم راهة يقضيـه بمفرده ، لأ

ليفكك ويقلبه عاليا سنقلا كما ظن ، بل

ليصغى الى هسسات إعماقته البعيدة ، الى

لصواتها الخافتة التي يحجبها عنه الصخب

اليومي الرئيب وهو يروح ويفيو دسرعاً ،

يمنغى الى طلبيات المصطين بــه . وينفت

رغيلتهم طواعية وتلقائيا مزدون أن يفكر في

تَكَ . كَنَانَ يَعُومُ مِعَ الآفُ النَّفُسُ فِي نَاكُ

المعتب كـل يـوم ، ولم يعــرف السكينــة

وألراحة ليسمع همسات فكره وروحه كلتى

طنها قد تلاشت وصمنت الى الأبد ، ولكنها

وما للغرابة مازالت حية ! حقا كان يحس بها

كالوشوشة ، كالصدى النائي ولا يعيرها بالا

وسط لزيز الحياة المستمر . والان ف هذا

السكون التام سمع همسات الروح التي

نسيها وهى تضطره ان يصغى النها ليحقلها

تتنفص وليرفع ولو قليلا حصار الجمد أعفها

وسلطانه عليها . فالروح تتعنب واذا تركها

اطلت لملمه عمورة نينا بوجهها الحزين

عند الوداع . لقد سافر مرتين الى موسكو في

فيها . غير انه لم يتصل بها بالهاتف وام

يذهب الى عنوان بيتهم . كان يخاف من ان

يراها . كان بخشى من الحب القديم أن يعود

هيا قوييا . للد تنزوج وانجب وهو يحب

رُوجِه ، فهي امراة طيبة متخانية في اسرتها ،

ولكنها يخثى انتفاضة روحه اذا راى نينا .

ستتمرد عليه ، ويحطم نضمه و اسرته ، ولن

يظفر بنينا . اطلت صورته القيمة الرجانب

صورة نينا ، وهـو يقرا ويحضر حفالات

الموسيكي والغضاء وللمسرح والامسيسات

ألابيبة والقراءات الشعريبة والنعوات

الفكسريسة والفلسيفيسة واطلت الطالبسات

الزوسيات اللواثى يلتقيهن صباح مساء

لَكِ كَانْتَ روحه مرتـوية منتعشـة ، تلخـذ

وتعطى ـ تسخر من مجلة شنيرن، واعثالها

ألنى أسبيبهم لسلطان اغرائها ولكل التوافه

والصِّعَائُر التي امتصت عنفولن فكر ذلك

الْفَكُرُى وَحَمَاسُتُنَّهُ ، ولم يعد يلبي سموى

ر ۽ چپڙه عمس الروح ۽ ولحس من جنديند

بِعَـطَشُهَا . امعن السَّطَر في اعمالته ، فراي

نَجِمة بعيدة لاتـزال تومض بنـورها ، ظل

يحدق فيها ، ووجد انه يستطيع السير على

مداها . نهض على مهل من كرسيه ومشي

عفويا الى مكتبته التي يشيع فيها الاهمال .

اراد ان يلقي نظرة على عناوين الكتب ليعرف

ما بحورته منها ، بعد ان نسي معظمها .

وفجاة اشرقت عيناه بقبس من أيام الشعباب

الإثل ، ورثت في سمعه كلمات اغلن قـيمة

وارتعش وميض لعل ﴿ عَلَمِهُ لَا

_ (هو بنيرة المطق .. ويعميية ..)

أنه ببساطة متناهبة جدا ... جعلك مينا .

كنت سعيدا مع عصافيري واشعاري ..

ولا انمىڭ شعراء يسخرون منك

مازلت مصرا على عدم اتهام المتهم .. ٢١

_ هُو (بنيرة القنيل) : وهل تعتقد ياسيدي اني رشيت ؟

بغطاتك ضميني يين اضلاعك ها نحن التقينا بعد طول غيلب

هو (بنبرة اللَّتيل) بالعكس أنا مدين له بالشكر ..

(هو يصرح .. إنا القاتل .. أنا من قتل المخرج) ...

_ هو (بنبرة المعلق) : طبعا .. طبعا .. وألا كيف تتتازل عن ها

_ هو (بنيرة القتيل) : الموت .. ايتها الكلمة السحارية .. الميتي

وُلْتَحْسَ مَا فِي الإمر لْنُكَ لَسَنْدَعَيْنَتَى الْيَهْذَا الْكَانُ وَايِقَـُطُنَّنِي مَنْ

اجِمَل قَمَالُادي كَثَبْتُهَا هَنَّكُ .. هَنْكُ جَيثُ لِاتَّكَادُ يِقَتُلُونَ اشْعَارِكُ ..

🗷 هو (ينبرة المعلق) دعنا الان من موضوع الشعر .. كل لي هل

والأن هل تسمح بأسيدي .. أن يقتلني المنهم مرة اخرى .. هلى

... هو يخرج من لحد الإدراج .. مستسه .. ويبدا باطلاق النار عل

﴿ يِعِظُ الصَّاعِدُ مع رجل الشرطة .. واقاء القنض على للمثل الذي

كم دفع لك المتهم حتى تغيّر الوالك ٢

القانوني بهذه البساطة ..

(بحزن يقطر للا ..)

تومتي الابدية

شيح القنيل) -،

تنل للخرج) 🖸

(مبوت/ستوپ) .

طلبات الجسد ورغباته

لعذابها ستموت .

الطائرة مسرعا .

تحجبان جمال أسماتها الأخرى

نصوص عراقية تنوع ورصانة

نيطمع الجمهورية من خيلالمسفحة (نيمسوس عبراقية). والمسفدات الاغرى التي تعني الثقافة عموما أن ترسي دعاتم تقليد حديد وهـ و تقديد الجيد الرصين للقياريء ، الذي أجيده يغضل ومائدة و ثقافية طارجة ومتنوعة مماينتجه الادباء العراقيين وها هي أليصبوص العراقية مسرحية شعر قمة ، نص تتحرك على السامة المنومة لهاجرية كبيرة بانتظار انتمت بهاالصفصات والأيام لتثمر مع مساحات صحف اخرى أدبا عراقيا مبدعا ووثابا

🖬 فردوس العبادي

٤ _بئر

احملُ البِئرُ تحتُ إبطى ولا أسالً

كُهَّانا من ملوكِ الرَّحامِ:

تماند لم تسانر الی مدرید

🗷 خالد على مصطفى

١-ميساراة

نُمَتَتُ راسي السنونُ خيولًا تتباري ما بين جذع وفاس لم يكن من نصيبهن سوى أنَّ نتفنطن بعد اخردرس خوف ان تنصب الشظايا فجَاحًا وتصبُّ الجرادُ في كلُّ كأس : غير أنَّ النجومَ هيتُ والْقَتْ ق قماط السنين قنديل ياس : كُشفُ الضُّوءُ حِثَّةً فِي عراءٍ بتيدي كانه جوف رمس . . .

انا بَلْكُ السِنُونُ ، أَفْرِغْتُ راسي وَتُلْبُطُتُ جِئْتِي ... دون نفسي

man Y لم يكن للشمس ما تفعلُهُ غير ان تختار بعض الأمثلة من بقانيا الضُّوء في سَلَّتها وُتُولِّي الوجهُ شطرٌ المُقصلُهُ . ذاك ما ابقت عليه رقعةً طنست فيها الحروف النزلة

ـ ،كنتُ ارجو ان ارى في فلكي فَرسا تُسرِقُ منه ارْجُلُه ، غير أنَّ الْأَفْقُ أَبِقَى خَيْطَه

ينادي مغزله 🕫 قالت الشمس وَندَتُ عُنْقُهَا واستراحتُ من فؤوس الأسئِلَة

٣ - دم

رايتُ دَمي يصطادُ وَرُدا مصنَّعا يلَفُ به تَبِغُ الطريق إلى بُصرى ويختاره في واحة الموتِ رُأْيَةً على انه في الموت يبني به قصرا وحين يُخيط الجفَّنُ سُجَّادةُ الْمدى وتهدرُ في اجفانه جرّةُ النكري ، يُزيحُ دمي عن ثوبهِ كلُّ زينةٍ ويصنعُ من قصديره خُلُما مُرًّا ؛ فيبدو له قوسُ تمرُّ خلالَهُ مواكبُ لم تشهدُ فرارا ولا نصرا

فذاك دمي ــ إن تاتهِ بعد نفيهِ تجد عنده ، في كلُّ معزوفة ، سحرا فخذ منة مرمارا وافعى وسللة وعلق على اكتافك النهز والجسرا

جِينُمُ بِعضُ من دمك : فلا تُبُحُ

قاضي . تركث مكانها بعد انتهاء التصوير .

٣_ ضابط و رجل شرطة .

٧_ شيح القتيل .. يخرج الى د هو ، من المقل الباطن .

ذاك وجهي يسوقُ صحراءَهُ في علبة الدمع عاريا كالظلام لم يجد في معراجهِ غير من باعوا شيوخ الدجى حليب الغطام عندما شاهدوك تعطى الأدلاء طريقا ال حقول العظام طلبوا غرفة حريرتة يقضون

> لم يكن في المياه غير بقايا من طلول قد عافها ابنُ حرام خطفوا البيئز منك ، فاسَاقَطْتُ اشلاؤه فوق عفة الاصنام .

فيها بقيّة الأعوام. .

قىقىڭ تدور حولك : ھذي معض ما خلّفت ملوك الزحام

ه ـليلي والنهر

قد منحتُ النهرُ وجهي ، قعضي صاعدا شرفة وحى الأنبياء لم يُجِدُ في دورة الحيل سوى نملة تسعى بقمح الأبرياء : هذه ليلي على الشرقة ، لم تُتَحَدُّ نارا ، ولم تحلمُ بماءُ وقفت سبعين علما وحذها ثقنعُ النجمَ بتأثيثِ الغضاء وتسوي شغرها قوس فدى حين ياتي النَّهرُ يرجوها الفِداءُ

لم يُغادر وَجُهَها حْيِلُ الصَّبا ومراياها مراع للطباء أرسل الحبل لها برقيّة : _ ،جاعك النهر بقاموس السما نشيت في مُقلتيها سُرجُ لترى الضيف على مكر الضياءُ وتلمّ الجمرّ عن اطرافهِ ثمُّ تُعطيه سكاكين الدُّماءُ

> حين غَرُثُ جِسُمها عن قامة تصطلي فيها بروق الاشتهاء سقط النهرُ ووجهي حطبا في طلول لا تُحييها الشتاء زَجُعْتُ ليل الى تمثالها تجمع الدمغ بسبعين وعاء ا

این وجهی ، لم اجد منه سوی بغير اسمِها من بعد ان تبلغ الحشوا! خيط طل مستدير للوراء ! ا

لينام الجمعة تجيء وتنزوح في بورها 📉 متل سمير بصوت عل كانه يقود جمعا من الناس يعتج على شء لا يريده مسلط المعهود ، تكروتقر مع ليام الأسبوع السيعة الدروس كلها . شريد أن نستانس . أن شوتاح التمالية على مدار الأعوام ، وغازي يترقيها نهارا ولحدا . تبعه عبر يميـح مرهــا مغارغ المسر . ويعد مضيها يشرع ينتغارها منبقط الامتحاثيات تسقط الدروس، هنف بشوق ولهلة ابتداء من السبت ثماما . كان لعد : حيمين بمثالُ للمامة ، تعيى خالة الامل يدفعه لائتظارها . فقد كانت تحدوه مها ، يحيى عبد ميلاد خياده . صاق رغبة عارمة في أن يصطاد ، وأو صرة ، يوم الجميع له وربدوا متقلته وافروا وداروا في الجمعة لنفسه كما كان يصطلد العصافح في اساكتهم متراكضين . ثم مسك سمير يدي طفولته . غيم أنها تكلُّت دائمًا منه عَلَى علتشة وغازي بقسبها ولخذا يؤرجحونها إ كثرتها . كنان يريت ان ينسك بهذا اليوم الهواء . أشرعت تضمك وتطاب للريد ويجعله ملكاله وحده . يتمل ساعاته مسك ليوهنا تراعيها ودغدغها في رقبتها ويصرفها كما يشاء . يخرجها من مسارها الملدي المالوف فيجعل المجياح مضاميا والقلهيرة فطورا والعصر فيلونة والليل عملا

والفجر مسرة لناتلويه . كان يتمنى ان يظلكه

ويفتكه كما يفكك ساعة الجدار أو جهاز

الراديو أحياناً . وأن يخضعه لشيئة فكره

وبِدنَه . فيقرض عليه قواعده أو فوضاه بطَّ

ان يخضع لنظامه للعروق .

صارت هذه الامنية تلح عليه مرارا بعد ان تزوج ورزق باريمة آولاد . اكبرهم في الصف الثانى للتوسط واصفرهم في الثلني ابتدائى . وأصبحت حياته الشخصية كلها جزءا مرتبطا بحياة الأسرة كما ترتبط قطع الماكنة بيعضها لنستطيع لزنعمل كان يُود ان ينتزع هذا الجزء الخاص به من ملكنة الاسرة في يوم من ليلم العطلة . واز يعيشه يعيسدا عن همسوسهم وشسؤونسهم الثس يخضعونه لهادوما ، فلا يستقبل ضيوفا من اقارب واصدقاء يطرقون جرس البساب على هيڻ غرة . بـلا موعد ويفرضـون انفسهم عليه . أن لا تطلب منه زوجه أن يذهب أق السوق وان يشتري كنا وكنا البيت أو لاحد اولاده . ان لا تطلب منه ان يوصلها ال اهلها او مىلتېاتها ، أن لا يدرس ټولاده الدروس التي لا يفهمونها ، ان لا يـنَهب لتصليـح سيارته . ما الإثر هذه الشؤون الصغيرة التى تقلهر كل يوم جمعة بشكل متوقع وغير متوقع . حتى تحول هذا البيوم ال سلسلة تقيلة نلتف حول عنقه وتوجعه لدرجة صار يفضل تحيانا الدوام في الدائرة والجلوس الى متفسدة العصل ، رخي البسال ، خسال من المتطلبات اليومية ، غلي الدائرة يتحدث مع

صوتاً كصفع للربح . بدأ كالحمم البركائية وهو ينقلف من (عباقه بقوة غريبة اثارت الموظفين ، ويظب الاوراق الرسمية ويعلق يمشية الجميع : انتَفَدَّت اودلجته واحمر عَلَيهَا بِملاحظات صغيرة . ويشرب فنجان شباي أو قهوة ، ويسمع اخبارا وسوائر وجهه وتصبب عنه العرق . برغم يسرودة شهر اذار ، وعندما جلس ليرتاح بدا عكيت وتعليقات . لاشك لنها تكثر هدوء وسرورا الإعياء البنني والراهنة الناسية في الوقت من يوم الجمعة المعتد المسحون بضجيج الأطفىل وشكواهم وطلبسات للبيت التي لا فصارت خفيفة رضينة أكثل لحمد يعثى كان نائما ذات صباح من أصبحة الجمعة ويقفز في الأماكل الترابية ويطمس فيها هذاء عندما عنت هذه الرغية عليـه فجاة بشكل سلح وهو مستلق ﴿ سريـره ، ينعم ينومـه لكثرة عاتزاكم فإدالقله مز تراب ومثى حافيا وشرع يرمي الحمى والأحجاز الصغيرة ال المتلف عما هو معتبد في ايلمه الاخرى . وهو عدى يعيد في نهر دجلة الذي يعند البستان الشيء الوحيد الذي يظفر به من يوم راحته ومع ذلك لا يخل تأثما كما يريـد ، لأن لفط

أولاده يتحول تعريجيا ال ضوضاء وصراخ ﴿ البيت . ها هو سفير ، انه الأكبر ، يصبح بلخيه ويضربه أويعلو الضجيج والعجيج والسنعة لنا يتعياور الاستة مسلمة الا كيلا . هنتهم أنهر وزعات طالبة منهوش يهداوا ويتركوا أباهم يتام . غير انها برعيقها فضت عبل اخر بقيايا النوم في عينونته . ففتحهما وقال يتظب ل غراشه أعله يستطيع المعوث فيه مدة أخرى رين جـرس التلفـون في هــده الاثنــاء

فتعجب من الذي يمكن ان يضرب لهم تلغونا في هذا الوقت البكر وخشي ان يكون قد وقع عروها لاحد اقاربهم أو أمحةاثهم . خالجه شيء من القم ، ضارات أن يعرف منا الخيس تهض نصف نهوش من السريس ووصل ال الفرقة صوت زوجه العالي النبرة يرن فرحا وهي تخبر اولاده ان خالتهم سها تدعوهم اقضاء النهار ﴿ بستان الفحامة العاث لأهلُّ رُوجِها ، احتفالا بالسنة العاشرة لعيد ميلاد ابنها خاك الذي حدد بنفسه مكان الدعوة والدعوين . قِـُـالت انها ستــاتى بعد نصف ساعة وتناخذهم وسيارتها ، وعيهم ان يستعنوا الأن -

بعثت فيهم هذه المفلجاة سرورا عظيما متك الأولاد بأصوات علية ستهجة هيم هيد ... و ... هيد ... و ... هيه . لخذ اجتاب منط طربا ، صاعدا نازلا كالجلزون ، صاق عمر وفرقع باصبعي المبابة ، ولخذ صفر يمطر صفيرا جذلا حوله الى اغنية الركية اللحن . هرم غازي اليهم حافيا عندما يعلم المنيا واصنوات الفرح التي ملات المكال ولينة يصفق ويلفز ويهز كتفيه بيشهم وصائح تنظيم بن اعماق حنجرته ، هيه .. هيـ ...ه فسحكت زوجته بصوت يقرقر لفرحة زوجها ومحرت منها علويا منه ولة خليقة ، وزك السرور والهرج والحبور وطغى عل الجميع

اشاركة تبيهم لهم . كانت أبنتهم عائشة وحدما مادشة لم يهرُها الخبر،، ثم قالت بعدم ارتباح : • كيف لحضر اعتحان الجغرافية اذا قضينا النهار

🍙 د . حياة شرارة

لحد يجيرهم على الجلوس صامتين ساكفين

عىل الكراس كما يحدث عضعما يـزورون

المعارف والأفارب . ففي جنباته الفسيمة

كسنتوا يسركفسون ويظفرون ويتبعبون

الغراشات والنصل والضغادع . ويظنور

كانوا يبرتدون ملابسهم ولحداث لخنز

رُسِيْرة له تعويو الى ذهنهم . شنكروا كيف

تسلق سعير نخلة من نخيله البياسق التي

يربو عمرها على تعلنا يأ عاصا ، ووصل ال

ينتصفها كانت الحاظ الكبار والصغار لا

تتحول عنه . معجبة به وخائفة عليــه مز

السقوط ﴿ الوقت نفسه . هتى لجبروه على

النزول لغيرا . بينما كان يريد أن يصل ال

فمتها . تذكروا كيف ركض عمر قرابة نصف

سناعية متنواصلة بسيز مصرات البنوتقسال

والضارنج والطرشح التي تظللها تشجيار

النخيل السامقة النبيبة المنظر وهو يطلق

ذاته . كانه تخلص من حمل تنوء به روحه

الرياضة الذي يلبسه حتى اضطر ال خلعه

على شفاقه ، تنكروا برنقله الذي لا يعادله

برتقال السوق مطحه اللذيذ مهما عظم . فقد

كلنوا يشعرون وهم يمضغون ويتزلق ف

اجوافهم بطراوة البستان ومتقر الإشجيار

الني تتدل منها النيل كالمتقلق اليرتقالية

اللون . باالله ما اجعله وما المهام وما الله

تعقت للضوضاء غن جذيد عنييه سمعوا

صوت المنبه لسيارة للخيجة سنها الذي إطلقته

والتهليل والركض ، وخاوة اللها مسرعان ... مرحين بمجيئها ، ما أن خرجوا حتى وال

على للغزل صمت غير مالوف ، يُذَا كَزِيبًا عَلَى

غازی لانه لم بعث علیه منت آمد بعیث .

وكانه نس كيف تكون حال الدار وهي خالية

مَنْ آهَلُهَا . وقف برضة في مكانسه ثم جال في

غرف البيت وتطلع . اليها كما لو كان يتأكم

من السكينة التي تنطوي عليُهُ سُحَاوِلُهُ إِنْ

يتحسسها بحواسه وفواده أأفو أأنا

يتحسب المواقعة والمتابعة الأوراد مهيمة شاملة ، ملخلا صوت التعليمة الأوراد لايني يهسهس بسين أونسة واخير ويراويه منتظما ، بدا البيت وهو يحلونه الأساسية

المطبق لكبر مصا عرف ، فتُتَكَّرُ أَيُّ ارْتُفْنَاعُ

السظ وال الجدران والأرشية وتداله

و تقدمين حيو الروقيع نقب انها ماز التر عناجين الله قبل الجفات وموقع لو

سنظم الا از براها وقا از ایت انساله . از با اهاد خواسه تشاعه وهنو صفحات

کی تواوترین که الاسیامیما لیس فیوا معنی ملازی فلتخور بها جاندیا ، وباسس گاهه دوم متسخی فرد اخته ، وبتخلید از ق گاهه معنو تواولانه وفارد ، فرح بهای

اليوم الذي هبط عليه من السماء من دون

توقع مسبق . ذهب ألى المطبخ ووضع فناني

البيرة في المجمدة ، وعمل فنجان فهوة وعاد

الى غرفة الجلوس ، اشعل سيجارة ، وأخذ

يرشف القهوة ويجر نفساً من السيجارة مع

كل حرعة . سرته الراحة والطمانينة اللثان

يحسهما في لوصطه وهو يجلس وحيدا مع

فهوته وسيجارته . وود لو تطول ستها قدر

الإمكان ، وقرر ان يشرب فنجانا اخر ويطيل

أصوات العصافير والكلاب والحدير

عن الطريقة التي سيقضي بها هذا اليوم لقد فوجیء به . مع انه انشظره اعواما وشهورا ، واذا به لا پندری کیف یعضیه ضحت من نفسه وتـنكر كيف كـان في أيام عزوبته يبادر ال قضاء ايلم العطل بشكل تلقبائي ومصروف ، لايحتساج ال تفكسير وحساب . و ادرى انه اندمج في حياة الإسرة وخصرها وظلت تقهقه وتحاول التعلص الجماعية لدرجة نسي فيهاذاته ، وتعجب عن منه . حتى اظنت وركضت مع بقية لخوتها ذَلك . ترامن في نعنه للصفلة مكتبته التي لتبييل ثياب النوم واشمجت في جو المرح تركها منذ سنين . عندما كنان ما يتزال يقرأ ويكتب ويترجم ويؤلف ، تـنكر القـاموس كلهم ليهيشوا لتضهم . يعد النصاب ال الظسفي الذي وضعت ﴿ تَتَسَاءُ دَرَاسَتُ بستان الفحاسة من لجمل للسرات التي الظسفية في جامعة موسكو والكتب الثلاثة يجنيها الأولاد عند الضروج من البيت . التي صدرت له ، والقالات الكثيرة التي لأنهسا نحقق رغبتهم ولحسلامهم في التنسزه والإنس واطلاق النفس عل سجيتها . نفيه نشرها . لقد مرت على ذلك العهد مدة تنيف عيلَ العشر سنُّـوات ، واطلق رَضْرة تَحسَّر يفعلون ما يشاؤون نون أن يحلسبوا على المسافلة على الشكالم أو شقافية ثيبابهم وتحنيتهم أو تعاني زعيقهم وضجيجهم . فلا

لاح التعجب على وجهه فجاة واشرق بعنسامة فرحة . كيف وسعه ان ينسى ان انتزع اس من هاني . زميله في الدائرة مجلة شتيرز. الاللنية الخصصة لنصوير النساء العاريات والممنوعة للتداول • انها اروع من مجلة متسابتون، للعاربات . ولم متخل عنها هائي الابعد ان دعاد رؤوف ليژوره مساء ويشاهدان مع عدد من اصحاب فيلما رائعا في الفيديو للأجسام العرية لم ير تقايرا له ف حياته استبطاع عندلـذ اخذ المحِلةً ، ووضعها داخل غلاف اصغر سعيك من الإغلقة المستعملة للتضاريس والاوراق الرسمية . وحملها تحت ابطه بمهابة وتبأت سوصفها ملغنا للقضائينا الرسمينة التي لا شَوْجِلَ ، ولم يسخف الوقت لانجـازهــا ﴿ الدائرة . فجلبها معه الى البيت لاكمالها ووضعها ﴿ الدرج ، واقفله دونها خشية أرَّ يعبث بها الأولاد .

كنان غازي يشوي ان يتصفح المجلة في الليل . بعد ان ينام الجميع . فيختل في غرقة المكتبة . ويقال بسلها لا يكدر أخد عليه صفوه . اما الان فقرر أن يتعبقهم أن السرير وان يمسع بصرح وينطقىء لهلته العبارمة لاولتك الجبيلات وهو مسترح في فراشه لا يخشى مغلجاة لحدفه من دويه والنيجول ويجول في عالين كمايشاء "للد اخبره عالي ان مشتيرن، تعني النجمة بالالكية ، الكِنْ نجمات حقا وسيكون تعرفن اليود . كم الشرق المكل على فلغرب مشهريار والف يدلة وليلة. . النيسوا من أميسواطوريسة المعسوب الغابرة سيتهرهن برجولته وسرغه السنار في غند من دُهب مرصع بالرَّسود والناكوت والغيروز سوف يقعن فهواه ومحطن يه وپرتمن ويغنن . تصور نفسه راسيـوتين الذي حبام من صحارى الثلج والجانيث في سيدريا ال يعترسبورغ ، فترابت عند الدائم عليدي العلمسية الروسية والنزاتها ومسلجوات كلكية الرفنع فنهأ

سحرمي طلاوته المنتاطينية وكزر يرقمني عاريات حوله عشما يريد . وهذا عاستفعا التجمعة الناؤرية الاجمالاء الزرق التُتُونَة المِنوَنُ". التُورانية الوجوع الآن صفحة المُجانِة على مهل من البيانية ال النهاية اكشر عن منزة ، وتعلى النطوات الكينافات الاجساد وتكويرتها واستقامتها والتبيغ نظره منهن

نيفق عن سيتوي وذهب الراسطين الدر يمثل المسلمة المسيمة خروسة المستويدة المستويدة المستويدة تفریخ در نمید و عوان اکرینوا افکا میرهای در کمی و سرد مطارها داوستدر باید و الی تعر وناهای افدا امیری الباة بريا وسالما وبعوقه عات فاره في هيونيوريون يعلى مينيا المستوا المناهيما المُتَوَّةُ وَضَرِبَ عَلَّ دَفَعَيْتُ وَكِيْكِ مُعَضَّاً مُعَفِّدُ أَوْضَعَ فِيهِ الضَّفَقِ ، وكان يتلِدُّ إِ المؤسسة بمنطق البيرة المسروبية و في المسروبية و في المسروبية و في المنطق المنط بحيرة في فكره وراح يتساط . أحقا انه انتظر هذا اليوم من أجل ان ينحم بالسكينة وتصفح مجلة شتيرن، من دون أن يكدره أحد . ويحتسي اقداح البيرة " اهذا فقطولا

شيء لخر سواه ؟ ظلت اسئلة متشوعة متخسارية أحيسانا تتوارد على ذهنه بلا انقطاع وثمر فيه مرورا عابراً . أو تتوقف قليلا ليتاملها ، ثم تنسل مَنْ بِقُه . وجِرتُه الإستَلَةُ الْ صَفَحَاتُ مَضَتَ واندثرت في تاروخ حياته . وفجــاة اندعثت

واعيات ومدركات .

همهميات وهمسات من أعمياق ذلك المناشر

البعيد ولفئت خطوط صورته الشاب

المشوقة تتشكل امام ناظريه ويمحى بطنه

الحباتي الكبير الببارز وشعره الذي وخبطه

الشيب ، وبنت المترهل . وهام فكره وحْياله

تذكر شواردا منها وكان ييتسم لها . تذكر

ايلم دراسته الفسفة في جامعية موسكو .

وجداله الذي لا ينتهي مع الطلاب لاقتاعهم

بأنَّ الفلسقة أساس جميع المعارف ، ومن لا

بدرسها ، لايقسر أن يفهم الأدب والتأريخ

والاقتصاد وعلم النفس كما ينيغي . كـان

يجلب لهم الإدلة ، ويظمف وجود كل شيء

مما يحيط بهم . من المنضدة والكراسي التي

ق الغرفة ألى الفكر والأيمان والمسادفة

والقر . كان بدهشهم بتفسيراته وقابليت

عل التحليل والإستنباط وتسلسل المنطق

ويقرون بفهمه العميق الواسمع الذي لا

يجاريه فيه لحد . يقرون بذلك حتى عندما لا

يتفقون معه في الراي . كنان يحرك ذهنهم

ويحملهم على التامل ﴿ كُلُّ شَيَّهُ مَهِمًا صَغَر

شانه كاز يشعرون بقلة قابلياتهم بالقارنة

معه . مما يجعل مشاعرهم نحوه مختلفة

نتراوح بين الاعجباب والاعبيار والحسد

والغيظ ، بل الحقد لحياضا ، كان الحقد

يعتميل في فضوس نفير من الطلبية الذين

ينافسونه ﴿ التفوق . ولم تستطع معارفهم

النظرية ان توصلهم ال درجته في التحليـل

والإمراق التني يتمياز بها . غير أن زمالاءه

منوبة كالوا يقدرونه . ويثنون على نكاته . ** تتزويق الأغيث السريف الخضسراوان

الرنتة يتكر ومنا تتطلعان اليه بدهشا

عَلَيْكُمْ وَأَعْضِفُ وهِي تقول له ستكون عللا كَثِيرِةً أَبُّ مُثَانًىٰ تَلْكَرُ رِينًا الْتُكْرِةُ الحارَّـةُ

ومرها التي والبت منه أن يذاكر معها

لتستوعب أفكاره وتسرقها منه كعا تتصور

، وكيف كان يضحك من محاولاتها عندما تنيهه الفتيات (العنبيات به الازخداعها و انانيتها

كنظر على سكاة تسطيعتان كلذي يسوس علم

اللغفين وحسين وكينه اللذان يدرسان

الإدب الروشي ومُولِدُلِائِهُمْ الْحَصَيةُ فِي الإدب والبَّنِينَاسِهُ والْقَائِمَةُ التِّي تستمر حتى اللَّنِينَالِدِيمِةِ منتصفِ اللِيلِ الْحَيانِ . عضما

تستولي عليهم التثفاسة والإندفياع يجتزكير

كيف كان اندريه جازهم ﴿ الْمُسْكُنُّ يَعْكُمُ عُلُّو

الحائط بيده . منبها ايامم أفي ازعاجهم له

وان حببوصامهم تعنعنه عن النوم. وكيف

جاء مرة ليحذرهم مسيقا إلى النزام الهُنُوَّء.

فدعوم اق الجلوس ويقن معهم , شبيركهم

كالثباتهم بالحباسة الروسية العهبودة في

الجدال ، وتشعب الحديث ال ماضي روتيما

وسائد وفل الأكلمواق ومجن .. أي أسريكا وتوليدا . جلوا الكرة الإرشياركلية رغيروا

فتنظريها وجبعها انهازها وبحلرها

وتعبقت أصوانهم الصادة ، وتهانسهم الحمينة في النقاح عن ارائهم وقاطعه وا

بعضهم بعضاء أتصرف أنديه والأرايعة

معيلتا يغد أن طرحوا مشاكل العقم كلها

ووقيدوا لهنا حاولا ، وتحصيصوا الام

البيشوية ويتبعوا جراجها ورسموا صورة

البسيدة وهندوا جراحهد والسود الرائدة للرائدية المرائدة ولشودا المرائدة والشودا المرائدة والمواد المرائدة المرا

يهاد وبنت شهور واستهاؤهند

التنتوق نعت فرجيا ، لتك الاطبيعي

الحسيد بالنب وخطرت في المراء . سندا العرب عد البيد الفجية الغراء . سندا

ذهب مع حسيقته نينا ال معاهة التراخ على الجنيد م البيضوية الشكل التهيم المدينة

الرياضية لجايفة نوسكر ، ما احملها ليله

وَيْ لِيَالِ شِيلِهِ وَلا إِنَّ كَانَتِ السَّامِهُ مِلْيِنًا

بالتراجين والوسيقي . تشرها المنفيح

المهروناتية مراكز بسواتيها وفجاه اعلى

مكبر الصوَّتَ أَنْ يَقْلُور الجِنْيَعِ السَّلَامُ لِأَنْ

البرودة انخفضت الى اكثر مَنْ هُمس عشرة

درجة تحت الصغر ، وان التزلج خطر عـل

الحياة . لقد صار صلبا كالصحر لا تشقه

سكين حذاء الترلج ، لَحَذُ الْتَـرَّلْجِونَ

يغادرون السلمة . غير انه هو ونينا بقيا

فيها كاتا يضحكان كلما كرر مكبر الصوت

عبارة خطر على الحياة ، فبالخاطرة كبانت

دائما تبهجهم ولا يهاب ونها . لم يبق في

ق لجواء تلك الصورة

علامة للتحتير من التراج . ساد الطلام ويدا ضوء القدر لكثر لذارة ، وكان الثلج حولهم يلمع ناصعا رائع للنظر . دار متزلجا دورة كاملة حول السلحة مع نينا . وعندما وصلا ال بقطة المدء ، كاتنا بلهثان وتتقطع اتفاسهما ، والحرارة الثي ولدها التزلج في ايدائهم توقد دمامهم لحد أته شعر بالعرق يسيــل على جسمــه ، ودفات فــدماه اللقــان تتجدان عدة . ولفح الهواء التلجي وجهه فلحس بانتعاش لنيذ لم يستمتع بمثله من قيل . انتقلا من الجليد التحجر الى الثلج الهش المفروش على جوانب السلحة وجلسا عليـه . نظر الى ثينًا ، كان وجهها لحمـر متوقدا . وعينـاها تبـرقان بـوميض أسر ، قبلها قبلة خاطفة من خدها ، فابتسمت له واستنت جانب وجهها على كتفه . نهضا بعد قليل ، وتأمما التزاج والدوران بضع عرات حتى شعرا بالاكتفاء . خلع كل منهما حذاء الترَّاج ووضعاد على كتفيهما ، معسكين به ومشيئا الهويضا الى القسم الدلخل متنابطا تراعها . كانت نينا منتعشبة مسرورة فَلَكُنْتَ تَغْنَي . وطاب لها الفضاء وسنط السكون المحيط بهما وضوء القبر والحيوية التي تفيض بهـا أوعمالهـا . كـانت تحب الأغلني الروسية الشعبية . وتجيد غنامها

الثلجي كالطبر السليح في الأعالي من زمن بعید قدیم يجري نهر الفولفا

عن حنجرة عميقة ، ونقله الى نهر اخر ، الى دجلة بشاطئه الترابى المعفور وهو يتهادى علوسنان بـين غابـات النخيل تحت سمـاء رَرقاء صافية تتبرها الإب النجوم . قطعت نينًا عليه تَفْكِرهُ عندما توقفت فجاة عن القناه ونظرت بخشوع الى الطبيعة الباهرة البياض للجيطة بها . وابتت اسفها انها لا تستطيع البقاء طويلا ليتمتعا بهذا الجمال انهما سيتجمدان من الزمهرير اذا توقفا عن الصع ، وسيتعبان ان واصلاه بعد رياضة

اخذ غازي يغنى اغنية «الغولغساء التي حفظها مع اغلن روسية كثيرة غيرها من نيثاً ومن الإسطوانات التي اشتراها . وتصبور مجاميع الطلبة المعقيرة الذين كان يغنى معهم عندما يذهبون ليام الاحاد في نزهات الى متنزه ،بارك كولتوري، او ءاسماعيلوفسكي، ويتكلون ،الشاشليك، الشبيه بـالكباب مـع التنبية أو البيره ، أو يتزلجان عل الجليد ا جدة سبورتيفنايا، أو يتزلجان على التلج الهش ﴿ عَلَيْكَ البِيْوَا ۗ المُترامية . تذكر كيف كنان يمنع كرات الثلج ويلذف بها تيننا الفرَّمات عادة ، وكانوا يردون عليه باللَّـل ويتراكضون هاريين

هِرُه شوقٍ وِشوب بِالقرح والحرّن ال تلك المستوان المعلقات حياته التي أن تعود . وكان يُعَان التورية عليه البياب في الصباح الهائي عما على يقين ليوينهما معا المسارسة الربيانية المسامية عنيما تكون الشوارع مطهرة الربئ التثن بمارسون الرياضة ويركفن مهزولا حول بنايـة الجامعـة ، ثم ينعبرال الغابة التابعة لها ويلوم بِكَتَمَارِينَ ، وَبِعِيمَارِيهِبِطُمِنْ ۗ لِلْكَلِّكَ الْأَصْلَةُ نهر موسعتن التي ثلثغ عليها . ويتزافيه تفيد ال التشاط والخركة وهدا تنبيان مُرْسِينًا عَلَى الجَعْسُ الأَخْرِ مِنْ النَّهِرِ ﴿ وَمِرَاقًا فق طعيب أخين الذي يجنب الينه النظار منطقته کی بدولا تشنیا متحلی اشتول افغور و ایر طواحت پر بعد تحت کا علیتهم باز کنین پر اطاعی بازی میشی اور کنین کی الحلیق بازی استان میشی

ختل اطبه من جديد وجه تنتاؤهن توب له وازع خان حضولها على مواقتين في مسرح والمواشوي، التي يستسر التقليمها ، وكيف

السلمة سبوى عشرة اشخىاص مفاصرين مثلهم لا لكثر التقوا في تلك الإثناء بلينا زميلتهم في الصف . وطلبوا منها ان تيقى لكنها رفضت ، فهي تُمتَثَلُّ للأولمبرُ وتُحَثَّى الني مخلفة لها . كان غازي يتعجب من سذلجتها وطبيتها ، فقد جاءت من الريف

وهي تشبه ﴿ جوهرها الفتيات القرويات ﴿ العراق برغم ظلمرها للختلف عنهن ، فيحين علن ينصور سابقا لن جميع الروميات

اطفات للصلبيح الكهربائية للحبطة سالسلمة ، دلالة على غلقها وانتهاء لخر

يصبوتها الجهوري الجمييل . ودوت من شفتيها اغنية ءالفولغاء وانسابت في الفضاء

ورق ظبه لهذا اللحن العنب الذي يصنر

التزلج العنبقة وايرينا ويبوري وجورا ممن يشاركونهما

على مشوكما الخوصة بركم أنه لا يرغب أن فرتية القسل - ولفقه لا يبيد أن يشتونها ينك ويؤذي مشاعرها ويبدو جايعلا في نظريها عبت سناتعشق السري والسينا وللوسطى وتحس عظل في حياتها اذا لم الشُّرِثُنَّةُ يُورِهُما . لَقَّنَةُ لَخَنْتُنَّهُ مُسْرَةً الْ كونسرفيتو آر تشايكو ضكي لعزف الموسيقى الكلاسيكية . كانت تقول له هـين تتواري الإنبوار . انتي اسميع وقيع خيطوات تشليكوفسكي على ارضها . وعرف اصابعه عـل البيانـو ، وارى وجهه وقـامته وهـو ينحني للجمهور الذي تسلتهب ايسيسه بِـالتَمِعُيقِ . وتطلبِ منه ان يطلق عينيـه وينزكز ، وسوف يستحضر صورة تشليكوفنكي وموسيقاد حية امام ناظريه

> هو سيستدعى فوراً وبدون ابطاء الكتبل البنا .. للادلاء بشهادته . (موسيقي حادة .. ديم، قصير .. انارة) دُهُو بِيدُو عليه الإعباء .. يتصبب عرقاً .. يخرج من لحد الملفات

تظرأ للطعن المقدم من المتهم ال محضى التحقيق قرربًا استدعاء القتيل وتثييت شهادته هذا وقد حضر البنا القنيل بعامل هيئته مع أثار الجريمة الظاهرة عليه .. وييدو انه في احسن حل .. وقعر على أن يجيب عن الإسلاة التي ستوجهها له ..

(بطبقة صوتية مقايرة يجيب) أشعر يسعادة غامرة .. اشعر يفرح اسطوري .. اشعر ياني طال كانت طعناته في ظهري اشبه بمعزونة موسيقية .. الله كان يعرف

شعرت باني لرقص (يرقص بهستريا) (يعود ال هيئة المعلق) عفوا .. أنا لا أريد أن تشرح في مشاعرك الدفيدة .. أريد أن أعرب بالشيط .. هل تشعر بالم مثلا ..

🗷 هَوْ (بِنَبِرَةُ لِلْحَقِّقُ): هذا يعني انك لِانتهمه بشيء .. مو (بشرة القتيل) : من رسيل المسلح الله عنه عنه عنه المواع الشر ؟ كلا يأسيدي .. وهل لا سمح الله ان عمله هذا نوع من انواع الشر ؟ كلا يأسيدي .. انا ارفض اولا كلمة الإنهام انا جثت الى هنا .. لا .. لكي اديته . جذت

أهيانا أعيش هالة فرود زهني فتختلط عندي بعض الاوراق واستنكر لحظتها بعضا من المقالات التي ادمنت على قرامتها ولاسيما تك للقالات التي تتصد عن المسلما .. فتشكل عندي هذه للواضيع هاجسا يوميا وتتداخل مع طبيعة عمل برهم أن هناك علاقة وشيجة ولوية بين عل عملق وبين اهتماداتي .. الجريمة كما يعبر عنها ، سيكلود أرثن ، د بهدس ، .. (لا اعرف

ماذا يعمل .. او من يكون) • يرتفع صوته تعريجيا • العربية كما يعير عنها من .. أ ... عموما يثول مامعناه ان الجريمة أن يكترب نوعاً ما .. من أن صناعة الظم السينمائي

يعليل .. انه .. اي المجرم .. يرسم سيناريو دَهنيا لصلية القتل .. يدما من الآلة المستخدمة في القتل .. وانتهاه بطريقة الخروج من مكان

لكنه يترك مشهد عملية القاء القيض عليه مفتوحا .. وعندما يفقى القبض عليه يشعر بالاحباط .. ليس لانه سوف يسلق ال للحكمة ومن ثم يلتف حول رقبته .. أ .. [يتحسس رقبته بيبيه) (ثم يفع الموضوع) .. عموما انه يصلب إبخيية امل لانه لم يرتب طريقة ما .. بمنطيع من خلالها الإفلات من

(يتعدث مع اداة الجريمة) _ُ قَلَ لِي عَلَ لَنبِكَ طَعَنْ فِي مَحْضَرَ التَحَقِيقَ قَبِلَ لَنْ مُعَلِقَهُ ؟

.. تَقَصَّلُ بِكُلُ سَرُورٍ .. لا يَرِكُلُ لَمَانِكُ مَنْسِعٍ مِنْ الوقت كِي تَدَافَعَ عَنْ نفسك والمتهم بريىء حتى تلبت لدانته .

بأن للجرم في لحظة ماقبل وفي اثناء تنفيذ الجريمة يتهيا له بانه ممثل سيندائي يجمد عملية اقل أمام (الكاميرا) ...

ارتكاب الجريعة .

فَلْلنَاسِيَّةَ هِذَا حِزْءَ مِنْ مَحَاضَرَةَ سَالَقِيهَا بعد ايلم .. عن العلاقـة و الجدلية بين الجريمة والغن السابع ..] .. تعود .. ألى القضية

﴿ يِحْرِجٍ مِنْ مَكَانٌ مَا فِي الْعُرَفَةَ .. شَيْحَ الْقَتَيِـٰلُ .. يَخْتَفِي الثَّنيح حيثُ تظهر فقط اداة الجريمة معلقة ﴿ مَكُلُّن .. ما ﴾ (مو يتحدث مع اداة الجريمة المعلقة) .. _ أن السالة لم تكن بلك الصموية التي تتوقعها لاننا عن طريق

اجهزتنا الكاوءة والدرية تعريبا نمونجيا مستخدمين كافة ماومسل البه العلم والتكنولوجيا في تأميلها .. استطاعت هذه الاجهزة .. الماهرة ليلا .. التائمة فجراً .. انْ تكتشف تك النيات الشريرة التي تطلح في داخلك والسنفزة دوما من اجل ان ترتعب جرما .. أرضاء لنَـرُولَتْ سَعَيـة ورغبات هيوانيّة (يَعنلُ مَنْ جَلْسَة .. وينبرة الْمُ

خطابية .. بستمر في تكملة حواره) . ولا يسعني في هذه المناسبة السعيدة .. والولاة في الوقت ناسه الا ان المُمَّلُن النَّاسُ فِي كَافَةُ ارجِلُهُ المُعمورةُ .. اننا تَضَمَّنَا نَهِاتُمَا عَلَ جَثَرَ المُثَرِ وسَمَعُنَا بِيدٍ لُولِائِيةً تَوْيةً .. ولَحَدًا مَنُ الْمُ السَّحْصَيَاتَ الْمُؤْثَرَةُ ن قرار لجنة التحكيم في مهرجان كان الصينمائي ... لذلك الأول أن الفرحة ساتحة للفور بجائزة السعفة الذهبية لكل مشارك انتابته القانون في حيامية لجنة التحكيم .

هو _يطرق على المنضدة .. ثلاث طرقات .. الجريمة واضعة بخيوطها .. مكاملة بجنيع عناصرهـا .. ملبتة رينه ادلتها اداة الجريمة (يرفع بيده اداة الجريمة) اعتراف المتهم .. شهادة .. الشهود ..

النظر :- غرفة في استوديو سيتماثي . الشخصيات : أ- دادوء :- لوصد عليه باب الغرفة .. واضاء اشارتها

. . . . بجلس وراء منفدة .. فوقها لكسسوارات مكتبية غطق .. او

عل تبقى شيء للادانة .. س جبى سي سيد مدت ... y اعظه ... مثبت هنا اعامي تقرير الطبيب الشرعي زائدا تقريس الطبيب الناس .. الذي شرح بالتفعيل البواعث الطبيقية الكاملة وراء أرتكك الجريمة ... اضافة ال شيء يحدث للمرة الاولى في تاريخ القضايا الجنائية وهو

ان يضم ملف القضية صورا غوتوغرافية للطريقة التي تمت بها صور حية .. وبالألوان · بحوزتنا ايضا كاسيت فيديو .. معورة لمد الهواة من خريجي

النين لم تقع لهم الفرصة في اثبات مواهبهم السيند اثبة ضمن ريما يسال اللهم وهذا من هقه طيعا ... كيف جمعنا خمده تلك الاراة .. القرومة .. الرئية .. والسعوعة . للاجابة عن هذا السؤال وللتاريخ اقول . ان المنالة لم تكن بتلك الصعوبة التي تتوقعها

النلاقاء ٢١ تموز ١٩٩٧م - ٢١ محرم ١٤١٣هـ العبد ١٥٢٨

(هو .. معت .. بتنبه اناسه) _ اسف حدا _



ورقة .. يقرآها .. بصوت متخفض، ..

(هو يقرأ الاستلة الثبتة في الورقة مع الاجوبة) 🗷 هو ۔هل تشعر بالم ؟

ميدي المحلق .. عَنْ يَعِمْكُ بِيدِهُ السَّكِينَ كَانْهُ يَعْمَكُ بِقُوسَ كَمَانَ .. وعندمـا بدأ بقطعن على جسدي .. ■ هو (بنبرة القنيل) : من ابن ياتي الام ياسيدي وقاتل منحني الراحة والطمانينة ؟

Tuesday, July 21, 1992

إليانيا الآمر

بإرالة ون

-dydy.

رأيفه الرضد

وهور عقم

والمنساء والو

بمغيرتك مع از

فنعد الندرب

فألطرطبه د

بقية علقتى مع

بالتبيب بلا

أوفا تعفلت

خيلا نطويت

عَدَانَ اعْتَقِر اذِ

أبيرا تاواهم

مشتألوع ابن

بلقما الودشكر

المتعارين إ

. أنتود لا معود

مسئونوقسو د پیشگیشتین اعداد

الم المعلد علد

المتراطم حد

فيعن كليوا

ألمنا العواقح

بنج للعلع وال

فأأ ويزعاد

للخزعتماء

المصلن فقاؤ

بالخومكتول

الم المتجاهل

- آال کیل

المعرض الذ

المطلق منذ : ومحكل يعمل

الم عبران محلم بعق مل بعق

المقضعوب الخفاضعوب البياض ببيو

فيئل ويد

لتنح المزيلخم

موقسف وقضيسسة

🖪 مسيح فلخر كريم

تورة تموز ـ ثورة الخير والعنظاء

🛘 بِحَثْثُلُ الْعَرَاقِيقِ لَ الْغَيْلِي بِالْمُكَوِي الرابِعَةُ وَالْعَشْرِينَ لِتُورِهُ ١٧ - ٢٠

تعوز الخقدة وستشهد محافظات العراق ثروة لحتفالاتها بهذه المناسبة المزيزة بباقتتاح وارساء هجر الإسباس للعديد من للشارييع الضففة والكبيرة التي استطاع ابناءالغراق البنساة الجيدون والمهرة من اقامتها لتضاف الى الإنجازات الكبيرة التي تحققت في عراقنا الناهض عبل امتداد السنوات الماضية من عمر الثورة الجيدة في قال القينادة التاريخينة الغذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين . واذا كانت انجازات ثورة ١٧ ثمورا

المددة من لروع الإنجازات للتحلقة وفي جميع ميكين الحياة القي يجش

فان لثمرة انجازات هذا المام طعم خاص باللذه كل يوم شعبثة الصاعد

الصابر كونها تأتى نتيجة جهدهم وكالمهم الطويل ضد آوى الشر والهيمنة

المتكلَّبَةُ على بلدنا وكذلك في فال حصار اقتصادي محكم يُقرض عليفا عَنْ كل

ان ياستعرافينا للمؤامرات والتحديات والجابهات الكبيرة والخطيرة

التي تعرض لها العراق على امتداد السنوات المنصرمة ومنذ ١٧ تموز ١٩٦٨

تاريخ ولادة الثورة المعطاء فان الفخر والزعو والاعتزاز يبؤظر جبين كل



ام المعارك .. كشف لحقيقة الواقع الصعربى وفضح للخصونة العادرين

اوراق كثيرة من سجل فضائح العدوان الثلاثيني الغاشم قد تكشفت عبل الرغم من قصر الدة الزمنيية التي أعقبت وقف العمليات العسكرية للعدوان ، وعبل الرغم من حرص قـوى الشر والعندوان في التستسر عليهنا .. اوراق كشفت بعض سيناريوهات الاعداد للعدوان والدفع اليه قبل احداث ٢ أب . وفضحت زيف وببطلان الادعناءات والذرائسع التي مساقهنا المعتدون لتسويغ شن العدوان وما اعقبه من اصرار على الابقاء على الحصار الجائر ضد شعينا المجاهد الصادر بالرغم من زوال اسباب فرضه بعد امتثال العراق للقرارات المقروضة عليه ومع هذا مازال البعض من الحكام العرب يتقصد مجافاة الحقيقة ومحاولة التستر عليها بظتبكي على تدهور الوضع العربي بسبب ما يسمى ب (ازعة الخليج) . فهلُّ صحيح ان الوضّع العربي الراهن أسوا مما كان عليه

قيل العدوان الغاشم على العراق •

بدءاً يجب التفريق بين فئتين من مطلقي هذه التقولات والمتبكين ﴿ عَلَى وَضَعَ عَبَرِينِ سَاءً وَتَدَهُـوَرَ !! ﴾ ، القشة الثانية . وهي لاتـرقى خطورة الى القلبة الاولى ، وهي القلة الواقعة تحت تاثير الإعلام المعادي والتي هالها مأحل بالعالم جراء انتهاء الاتحاد السوفيتي وانفراد أمريكا بالعالم ، ولكن الايلم سنتبت لهؤلاء انهم كانوأ واهمين ان ما يردده خوتة الامة ما هو الا محاولة لاخفاء حقيقة خيانتهم وتبامرهم وتبعيتهم للاجنبي ، اما الفئة الاولى وهي الاساسية وتمثل الحكام العرب الخونة الذين شاركوا قوى الشر في شن العدوان على العراق والاستمرار في الدفع بساتجاه الابقياء على الحصيار الجائس ، وهؤلاء هم اصلا وقبل هذا (خبونة في حقيقتهم) والتباريخ يسجل على هؤلاء انهم سبب النكسات التي تعرضت لها الامة وسبب الأوضاع المزرية التي تعيشها الغلبية من ابناء شعبنا العربي ، فكانوا وراء ضياع فلسطين وتشريد شعبها منذ أن نصبهم اسيادهم على راس كيانات ذليلة تنابعة وحتى يبومنا هذا ، فضلا عن دورهم التخريبي والتامري الذي مارسوه على مر السنوات الماضية وفعلهم الخَياني في تبديد ثروات الاصة ووضعها تحت تصرف معسكر الاعداء فضلا عن توظيف نسب كبيرة منها في التامر على الانظمة والقيادات العربية المخلصة في الوقت الذي تشهد فيه بعض الاقتطار العربينة فقرأ مدقعاً ومجاعات دائمة تؤدي سنويا الى موت منات الالوف من البشر كما يحصل في السودان والصومـال وارتيريـا ، ﴿ فقد مـارس اولئك الخونة دورهم في شتى الميادين لاضعاف الامة وتجريد

الشتسارات ذات المعاني العنظيمة من معسانيهما المستيحسة

فما الذي قدمه أل سعود وال صباح او ابن أوى الحَوْون حساكم مصر والشعبوبي اسب الغيدر .. للعبرب وقضيتهم

ان هؤلاء قبل ام المعارك كانوا يتسترون باغطية شتى لاخفاء حقيقة تامرهم وخيانتهم للامة ، واذا كان نظ قد باع القضية الفلسطينية علنا منذ اتفاقية كامب ديفيد وما تبعها من اجـراءات (تـطبيـع مـع الصهـاينـة وبعبـاركـة الإمريكان) . فان ال سعود ومن تبعهم في هذا الخط الخيائي قد مارسوا دورهم التخريبي التامري تحت شعارات شتى منها ما اساء الى الإسلام والى الاخوة والتضامن والعروبة والقومية ووحدة المصير وما الى ذلك مما روجوا اليه من شعارات كانت الغطاء الذي اخفوا وراءه حقيقتهم الخائنة .

وغا كانت ثورة العراق الوطنية القومية بقيادة الرئيس المجاهد صدام حسين وما اختطته من نهج وطنى مستقل ، ثورة على طريق خدمة الشعب العربي والعصل على وضبع الامة في مكانها الرفيع الذي تستحق والذي يتفاسب وعراقة تساريخها وانسانية رسالتها .. وهذا ما يتعارض ونهج الخونة ويتهدد وجودهم .. فقد حاول بعضهم الطهور بمظهر الحمل الوديع والحريص على العراق وثورته وشعبه وعلى قضايا الامة ولكن ق حقيقة الامر استمر بالعمل بخلاف مايظهره ، وعندما وضعهم العراق امام الامر الواقع في طروحاته القومية الثورية وفيما قدمه على طريق عز العرب ورفعتهم راحوا يعملون في الخفاء

لايقظ المد العراقي وشعرب تجربته بقوة ولما لم يفلحسوا هم واسيادهم انتقلوا الى اشعله في حرب طويلة مع ايران ، ولما خرج منتصرا مثقلا بتبعات هذه الحرب وبدلا من ان يسهموا في التخفيف عن كاهل ابناء العراق الذين دافعوا عنهم وعن الوجود العربي .. اعملوا معلونهم الهدامة للقضاء على العراق وثورته بالاجهاز عبل قاعدته الاقتصادية ففي الوقت الذي

اغرقوا فيه السوق بالنفط الرخيص ، راح حكمام الكويت بالزحف على الارض العراقية وحقول الرميلة وسرقة نقطها . ولما انكشفت جريمتهم لم يحركوا ساكنا باتجاه انصاف العراق والاعتراف بحقوقه وانما اوصلوا الامور _ وبقصد _ الى ما وصلت اليه في ٢ أب ، ومع هذا كان الامل بتسوية عربية قائما ،

📰 د: سامی سعدون

الا انهم دفعوا الامور باتجاه العدوان على العراق فاستقدموا القوات الاجنبية ورفضوا ابة محاولة لحل عربي كان ممكنا ان بجنب العراق والمنطقة ماحل بها نتيجة العدوان الشلاثيني الغاشم . فقد كشفت ام المعارك ، وقبل بدء العدوان بصفحته العسكرية الشريرة . هـؤلاء على حقيقتهم بـوم اصطفـوا الى جانب قوى الشر والعدوان ورفضوا التعامل مع كل ما طرحه المراق وعلى طريق استعادة حقوق شعبنا العربي فافسطين والحفاظ على ثرواتنا القومية وبالذات الثروة النقطية التي دعا العراق الى جعلها احد اسباب آوة العرب وليس كما اراد لها هؤلاء الحكام الخونة ان تكون وسيلة لثراء الاقلية الحلكمة على حسب غلبية ابناء الامة ، واداة بيد الاعداء لمحاربتنا والتحكم بعقدراتنا . ولم يرق هذا الامر لهؤلاء فنشتركوا في جبريمة العندوان على الحبراق وما زالوا يبواصلون العدوان بقدفع في الابقاء على الحصار الجائر لتجويع الشعب العراقي الصابر الجاهد ومواصلة التآمر ضد العراق وقيادته المناضلة

ان ام المعارك قد كشفت الخونة على حقيقتهم فجاء (الفرز موضوعينا وغير مفتعيل . وجامت امثلة الخيسانة ونصائجها مفضوحة من غير برقيع) وفي هذا مصلحية للامة العربية ولمستقبل الوضع العربي لان (دور المحُرب والمتامر والخائن المَحْقَى هو اخطر يكثير من الدور المقضوح ﴾ ولهذا لم يعد هناك ما يستر عوراتهم فهذا خائن الحرمين مثلا لم تعـد بيده ايــة ذريعة يتستر بها عندمنا استعر في تساعره وابقى عبلى القوات الاجنبية وبالذات الاسريكية والبريطانية التي استقرمها بدعوى اخراج العراق من الكويت هيث خرج العراق وبقيت قوات الشرك ، الى اليوم ، محيطة بقبر الرسول (ص) ..وكذا الحال لحكام الكويت الذين اخرجوا كل ما ومن هو عربى من الكويت وبالذات الفلسطينيين وامتنعوا عن التبرع للشورة الفلسطينية ولم يساهموا في دعم ابطال الانتفاضة ومجاهدي المجارة في الوقت الذي يتبرع فيه (جابـر) العار بمـلايين الدولارات لحديقة حيوانات لندن !! امــ

حسنى مبارك وبائع الجولان فقد انحدرا ، حتى القاع ، في وحل

ليحققوا ومن معهم .. للكيان الصهيـوني .. مــا لم يكن يحلم

ان الذي يرى بان الوضع العربي اصبح اسوا من ذي قبل على انه تدهور وتدن ﴿ الوضع العربي اكثر مما كان قبل ذلك . انحاء العكم وبالذات المنطلة العربينة ولاسيما بعد تعرض الوضع العربي قد ازداد ندنيا وتداعيا

والحقيقة ، وكما أكد ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين المجيدة (ان الوضع العربي الرسمي كان سينا ﴿ حقيقته

الخيانة والاستسلام ، فها هما يتسابقان للحصول على غنائم وثمن خيانتهم وتاسرهم على العبراق والقضية الفلسطينية فراحا يدفعان باتجاه الاشتراك فيما يسمى بالحل السلمي لها

فانه ينظر للواقع العربي نظرة مجردة غير متعملة وقد يكون معذوراً لأن خُونَة الأمة كانوا ﴿ يِنْضُرُونَ فِي روح الأمة تحت مختلف الإغطية التى سهلت لهم ولاسينادهم مهمنة تنفينذ ادوارهم التامريـة) فجامت أم المعــارك للكشف هؤلاء الذين بلتوا يتحركون بشكل مكشوف يراه العربى البسيط والمتابع ثم ان من يروج لمثل هذا الرأي يغفل سبباً قوياً اخر له اثره في اظهار الوضع الصربي الراهن بصورة اكثىر سوءا وعنو الوضع الدوليّ العلم الذي ترك اثاره و بصماته عبل خل دول العالم بعد تفرد اميركا على السلحة الدولية وممارستها سياسة ارهابية جعلت موجة من السوداوية والتشاؤم تسود معنظم العراق لعدوان بشع ، وهو عدوان اريد به ضرب كل الارادات الوطنية الحرة وكلّ البلدان المستقلة مما زاد من الاعتقاد باز

في خطابه في الذكري الرابعة والعشرين لثورة ١٧-٢٠ تصور وان الذين شماركوا في العموان هم خبوضة في حقيقتهم قبسل

خـلاصـة القـول .. أن الوضيع العبربي الرسمي وليس الجماهيري والشعبي هو السيء والمُتدهور ، وان من نُتائح ام المعارك أنها كشفت مواطن هذآ التدهور ومزقت برافع المتامرين والخونة فاظهرتهم على حقيقتهم فضلا عن انها كانت مستوى جديدا في مواجهة التحديات وحالة جهادية انتقلت بالنضال العربي ألى مستوى الرسالة ، هذا المستوى الجديد من النضال والجهاد سيصل الى كل ابناء الامة وسيكون له اثره القاعل ق مستقبل النضال القومي وحتى الإنساني وستكون النتيجة لصلح الشعب وسيكون هؤلاء الخونية ومعهم اسيادهم من امريكان وغربيين في خسران اكيد بعون ات 🗅

عراقي مخلص مؤمن بابداعات تورتنا المتحقلة كونها اليمت في فأل فأروف استثنفية وغع طبيعية بسبب ضخفة المؤامرات والتحبيات التى كبانت

لمارها ابناه العراق كل يوم .

دول العلم من دون استثناء .

تستهدف بالاساس ايقاف عجلة التقدم والبناء التي تقودها شورة تفوز وحرمان العراقيين من فرص النطور والنهوض والابقاء على حقة ألتخفف والنكوص ، الا إن ابناء الراهين ابوا الا إن يجعلوا مخططات اعدائهم في مهب الريح وليحققوا انجلزات وابداعات ستقال بحق مفخرة للاجيال عل مر الإزمان وال نئك يشير قلادنا الحبيب المناضل صدام حسين عندما قال سيادته بالامس ، اذا والق ان العراقي ليست له علاقة بللسلميل على الأرضُّ ضُعِنَ القوائين التي يسمنع بها رب السمنوات والارض وهذا الستحيث أضبع

وبظك يؤكد العراقيون بهمتهم وقدراتهم العلية في التواصل على ألبناه والتحدي وما حققوه اكده قائدهم المجاهد الذي كان لسيادته الإثر الكبير لما تحلق ويتحلق من انجازات وانتصارات وطنيـة هيث كان سيـادته يالود الطلائع الاو في سواء في سلحات البناء او في المواجهة المعيرية المناشرة مع اعداء الثورة والشعب ، فعلما عرف عنه فاندا شيماعا عندما تصدي للطفاة ليفجر مع رفاقه ثورة الشعب يوم ١٧ تموز للجيد وما تلاهبا من صفحات مضالية وانتصارات خلالة كان قائدنا حفظه اشولا يزال يلود الجمع الشير لتحقيقَ ما يصبو اليه شعبنا الوقِ من رفاه وتقدم .. حتى تَفَجَّرت في عراقنا انهار للخير كثيرة ومتنوعة ينعم بها شعبا لما تقيمه له من خيرات وتمنهم في دفع عراقنا الى مصاف الدول التقدمة .

ان العراقيين وهم يستقبلون نكرى تورتهم الجيسارة هذا العسام فانهم بتوجُّون ثمرة كفاحهم وصبرهم بالبناء الجديد ، انجازاتهم وابداعاتهم الثي استهدفتها جيوش اكثر من ثلاثين دولة في عدوانها الذي امتد ليشمل كلّ شيء من معامل وطرق وجمعور لا بل حتى حرق للماصيل الزراعية في أيشع جريمة ترتكبها أمريكا الوقحة ضد شعبنا فتحية للقائد المجاهد مسدام جبيين في نكرى تورة الخير والعطاء ، والرحمة نشهداء العراق الإبرار 🛘

🖼 ثامر هادي اسماعيل عنيفا على (بـوش) ووصفه بــانــه

الرشحون لانتخابات الرناسة الاسريكيسة يسواجهسون بعضهم بعضاً .. هكذا يقول المتخصصون في السيلسة الامريكية .. واجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرتية 'حل مشاكلهم .. تتناقل انباء الحملات الانتضابية لهبؤلاء المرشمين والتبوقعيات المحتملة .. من سيفسوز .. بسوش ، كلنتون ، روس بيرو قبـل ان يعلن انسحسابیه .. کیف قیدم کیل منهم برنامجه الانتخابى

> وماذا سيفعل اذا فاز ؟ المتتبع لهذه الحملات الانتخابية ببلاحظ أنها لم تأت بشيء جديبد فالشعارات الطنائة والخطط الاقتصادية المسرمجة والسياسة الخبارجينة كيف يجب ان تكون والخطابيات الحماسيية واظهبار صورة المرشح بالمظهر اللائق .. الخ هى التى دائمها تصسلحب حملة الانتخابات هذه ..

ونلاحظ ايضا ان المرشحين بداوا حملاتهم الانتخابية في جو مشحون من العصبية والزاجية والتنايز ببالالقباب حتى وصلت الأمبور الى التعرية الشخصية للمرشحين فعثلا (بوش) وهو يدافع عن فترة رئاسية اخسرى نبراه ينتقص من مضافسة ويصف بشتى النعوت ق محاولة لتضليل الراي العام

أدعا المرشسح الديمقىراطى بيسل كلننون) وبعد قبول ترشيح حزبه له لخوض هذه الانتضابات بدا حملته بمهاجمة (بوش) ووصف بانه فاشل في ادارة الحكم وانعدام البصيرة في ما يتعلق بمستقبل بلادهم حيث كان حـزبـه قـد بـدا مؤتمره اخيرا تحت شعار لا (ولاية ثانية لبوش) وشن رئيس اللجنة الوطنية في الخُزْب المذكور هجوما

The state of the s

المسؤول عن السياسية الخياطئية والركوذ الاقتصادي وسبوء الإدارة وان الامريكيين قد ساموا المؤمسة اما (روس بيـرو) فقد حـاء انسحابه المقلجىء من الانتخابات لينزيد لهيب المسافسة بسين الاثنين الاخرين .. بعد ان قام (بيرو) بـاجراء تحقيق واسبع عن (بوش) وكشف الكثير من عيوبه الإخلاقية وغنعفته في ادارة الحكم والتبردي

الاقتصادي والبطلة المتزايدة وعدم الحكمة ف معطجة الاوضباع الداخلية في امريكا بسبب سياسات التفرقة العنصرية والتي فجرت احداثاً دامية في مدينة لوس انجلس المحللون السياسيون المتتبعون

لهذه الحملة الانتخابية يتوقعون مزيدا من الخطب والحرب الكلامية ومنزيدا من التضليـل للراي العـام الامسريكي في مسحساولة لاستسمسالة

وهنا اريد ان اقول ماذا سيكون موقف الخونـة من الحكام العبرب امثال الخائن فهد وحسنى ومشايخ الخليج ومن يواليهم من الدجالين .. مسلاا سيفعل هـؤلاء اذا فاز اي من المرشحين هل سيطيلون له ويسرقصون عبلي اوتسار الغيثسار الإمريكي القديم الجديد .. ام يبنون جسورا جديدة مع الفائر الجديد !! فهم يعرفون جيداً ان الفوز في اي انتخابات امريكية هو فوز للصهاينة فقط وهذا ما يملي على الخونة من الحكام العرب واجبات اخرى غير المالوقة لديهم وهي المزيد من التنازل عن الحقوق ومزيـدا من الخضوع ومزيداً من النسهيلات للاستيلاء على

الخيرات والثروات العربية .. من كل الذي تقدم اريد القول اننا في عراق القائد الحبيب صدام حسين لاتهمنا هذه الانتضابات بشيء ولا تعنينا لامن قريب ولا من بعيد كوننا ابناء قائد عظيم وحضارة تمتد جندورها لالأف السنين ويعرفها القناصي والدانسي . ونحن شعب مجاهد تعلم في مدرسة القائد دروس الرجولة والإباء والشمم . فعالمؤس الخوتة من الحكام العرب الذين يسريطون مصائسرهم بسالاجنبى

ويشاهدون ينومنا بعند اخبر عراق للجد وهو ينهض من جديد بايدى ابضائه البيررة ابناء القبائد الحبيب صدام حسين



على ملييدو فأن يعض الاوساط السياسيسة والإعلاميسة بدأت امسابعها تحس بحرارة الحريق الذي اشتعل في يوغوسلافيا . وباتت تدرك الان على نحبو أوضح المُخاطر التي يمكن أن تنجم عما ألت أليه الأوضاع هناك وأن النار يمكن أن تلتهم الإيادي التي اضرمتها

التعتيم الذي فيه يورد ما يشيب له الولدان .

ان الصحيفة تجنبت الإجابة على السؤال الملح الذي هو : من الذي بدا بعمارسة هــُدُه اللَّعِيةَ القَّـَدْرةَ والخطرة ومن الذي حــرض وساتــد وعمـل من أجــل تقسيم يوغوسلافيا الدولة القوية المزدهرة ذات المكلنة الدولية المرموقة الى دويلات متبعثرة لاوزن ولاتاتير لها الان او مستقيلا ؟

مو افقات رسمية من الحكومة المعنية وهذا مايفعله كل انسان يدعى التحضر ، فكيف الحال مع زوجة رئيس جمهورية فرنسنا التي تجاهلت ذلك وتسللت كسا يفعل (العللى الجديد الذي يريدون اقامته .

واخذت تهدد بننائج خطيرة على الخارطة الباريسية الاوربيية لإنها مست بشكل تخريبي مدمر مشامل القوميات واوضاعها المتدأخلة والمعقدة والتي سنطال اليونان وبلغـأريا والبـانيا ، أي شبـه جزيـرة البلقان كلهـا ، بل وجمهـوريات الإتحـاد السوفياتي السابقة . وقد شعر المجرمون بخطورة مافعلوه فراحوا يهرلون لعقد الاجتماعات في لندن للبحث في كيفية وقف سيل الدماء الذي فجرته دول التحالف الغربي والسيطرة على (الدراكولا) التي اطلقوها . وهاهي بعض وسائل أعلامهم تحذر من نيران الحرائق التي شبت . وقد دفع الوضع الخطير في يوغوسلالها بعض وسائل الإعلام الى ان تصفه بانه اشبه بقنبلة موقوتة بدات عقاريها بالدق . وعند ذاك سيكون الإنفجار الكبيرومن خلاله بيرز شبح الحرب . وهذا كله ادخل الرعب الى قلوب المجرمين مشعل الحرائق انفسهم ولذا ارتفع صوت (السكونش مان) ، محذرا فهل يسمعون التحذير ام سيطفي عليه صوت الانفجار الدوي !! 🗅

حسم الجندل الذي كنان قبطمنا حنول أي من الاسلوبيين ، الدراسيسيات الطبيسة والتمنيد لِلتَّطْنِيَةِيةَ لَمَ التَّنْفَامِ والتَّحَلِيلَ للْجَرِدُ ووسائلُه ، هو اكثر اهمية وفائدة في تَطوير المعرفة المــ لأهمية الاصلوبين معا وذلك للاعجاب التكلية : ١ _ ان الدرامسات التطبيقيـة تؤدي وظَّاتُك مهمـة اللحليل العلمي من خَلال تأشير للسائل التي يفترض إن يتم الشوجه اليهـا كما انهـا تحقق السّوكـد من الاغتراضات الضائرية الى أي مـدى تنطبق افكـارها وحلولها العلمية على الواقع العملي ٢٠ _ان الحلول العملية للمشاكل والمعضالت الميدانية تقرز معارف علمية جديدة لحقول للعبوقة العلمية وتدعم أطر التحليل لاحقا في التعبامل منع مغردات جديدة .

٣ ـ أن الدراسات التطبيقية تحتاج أو تتطلب عملا لمياسة تـوجهات بحـوث الدراسات العليــا بشكل تحليليا يرتكىز على رؤيسة نظريسة علمية تسؤهل تلك خاص وحركة البحث العلمي في الجامعات بشكل عام الدراسات لتحديد المشاكل وللعالجسات اي قاعدة مع مفردات ومتطلبات التنمية والتطوير في صفحات

تفكير علىي رصيتة . ٤ ـ أن النراسـات التحليلية.تـوفر اسـاسـا علميـا للاختيار بين بدئتل عدة في التعامل مع مفردات الواقع

وهذا يعنى ان أفاق تطور المرفة العلمية في ظل التشاط التطبيقي والعمل للافكار والحلول العلمية واسعة وتشكل اهم عناصر البيئة التكولوجية التى

تعد أن العلم والمعرفة العلمية هي اسماس الخلق والابداع في انجلز الابتكارات والاختراعات . لقد كأن عنجم الدمار اللدى الذي الحقه العدوان الشلاثيني بالعراق كبيرا الآلنبه لايشكل لنجلزا لشروع التامس الامبريسال الذي قعتبه وخططت له ونفنته الادارة الامريكية وحلفاؤها ونلك لان الايمان بالوطن والقائد صدام حسين وبمنهج الثورة قد تعزز

وتعمق في النفوس ، فكان التعامل مع مفردات اعادة البناء والاعمار ترتكز على مياتي : ١ - روحية جهادية نابعـة من أيمان عميق بسالوطن والقائد والمنهج .

٢ ـ امكانيات علميـة تحاول ان تــرتقي وباستمــرار لتحديات تك للفردات مهما كانت مستويناتها ٣ ـ صياغة منهج ميداني تطبيقي وطني في التعامل مع

مغردات البناء الجعيد لمساسه تعبثة واستنفش الإمكسانيسات وتفجسير الطاقسات والبحث عن حلول ومعالجات وبدائل بأصاليب استثنائية مرتكزه عبل روحية الإيمان والتحدي والثقة بالقرات الذاتية في مولجهة للعضلات كافة .

وفي الوقت الذي توجهت مؤسسات الميدان العمل للتعامل مع مغردات البناء الجعيد في قال للعطيسات اعتلاه وفي ظروف استثنائية متلاا كيان الوصف الواقعي لحال الجامعات وللعامنة العلمية في هنذه الرحلة بقبر تعلق الامر بقرين موضوعي النقاش

١ ـ نور الجامعات وللعاهد في تدعيم نور ذي فعل مؤثر في مؤازرة لليدان العملي بكل مؤسساته للتعامل مع المفردات والمعضلات التي تواجهه . ٢ -مدى قدرة الجامعات في استيعاب الافكار والحلول العلمية للستنبطة من صفحات البناء الجنبد مهدف

اغناء وتطوير المناهج وثطوير للعرقة للعلمية لكى تكون بالتجاهات تطورها القادرة على مواكية متطلبات عمليات التقدم التكشولوجي لكافئة منلحى الحيساة وتحقيق حالة التوازن بين مستويات التطور العلمي والتسطور في ميسانين للتسطييق الفعسل للمعسارف

نقد كان ومايزال ذلك الواقع لحال الجشعات والمعاهد يتسم بما ياتي :

١ ـ مُنعف واضح وكبير في بنى وسيظات وقنوات تنفيم التعامل والتنسيق في الجهبود العلمينة والعملية مع حقول لليدان في صفحات البناء الجديد بالرغم من وجود حالات ايجابية منفردة . ٢ ـ المسامنات العلمية والية العمل في الجامعنات تحتاج الى مزيد من التوجيه الى مشاكيل المجتميع

والمعضلات التي تواجه عمليات التنمية والتطوير .

٣ ـ مازال التوجه غير منسجم باطار محدد وواضح

الافكار والحلول العلمية المستنبطة من صفحات البناء الجيديد كيف تـوظف لتـطويـر المعـرفـةالـعلميـة في الجـامعـات والمعـاهـد

٤ ـ بواقعية كبيرة مازالت الجامعات تعيش التبعية

العلميسة من خسائل عمليسة التكليب والتبني لحلول

واساليب منتقاة او ملخوذة من مجتمعات لاتماثلنا في

مرحلة التطور ولم تعش تحديات وظروفا استثنائية

كما هو الحال لقطرنا وضعف التوجه لبناء مدرستنا

العلمية الوطنية التى اساسها الخلق وللتعلم وألتى

تكون مستوعبة لشلكلنا وقادرة على تعيثة الامكانيات

ه ـ بالرغم من الظروف والتحديات الاستثنائية التي

مر ويعر بها الوطن مازالت الجامحات والمعاهد تعمل

بنفس نمطية الاسطيب السابقة لطروف العدوان

الثلاثيني وهذا مليجعل الجامعات فيدورها بمستوى

لايتوامم مع مليفترض ان تلعب من دور في عمليات

البشاء الجبيد لجتمع سابعد العنوان التسكري

ان الخطورة في هذا الواقع للجامصات والمعاصد

العلميـة تكمن في ان التغير التقنى بــاتجاه التــطور

والذي حصل من خلال مفردات صفحات البناء الجديد

سيجعش مستويسات التعليم والمعلومات والمساهج

ومستويات التاهيل الاكاديمي متخلفة وخطورة ذلك

أن تتسع نلك الفجوة بما يجعل مخرجات التعليم

العالي في الملاك والنتظم العلمية حاله متخلفة عن

لذا تبرز ضرورة لن يؤطر تطور العلم والمعيسرة

العله-بة لمؤمساته بما يجعل مسيرة التطور متوازنة

ويعطي للجامعات عكانها الحقيقي ومسؤوليتها في

التطور والبناء ، اذا ماهي الالية المقترحة لتحقيق

ان ألينة الاستيماب المتبخل بين حقول البشاء

الجنيد ، من جهة ، والجامعات والمعاهد العلمية ،

١ ـ ان تتوجه الكليات ذات العلاقة في اطار مساسة

واضحة ومحددة الى مغردات البناء الجنيد بغرق

علمية متخصصة مشتركة مع للاتكات المخصصة في

من جهة تخرى ، للتترحة معكن تحديدها بالآتي

مستويات التطور في مختلف حقول البناء الجديد .

العلمية الوطنية لحلها .

ولجتمع محاصر علساً .

حقول البناء الجنبيد بهدف استضلاض العبارف أ-تحديد المشاكل التي تم التعامل معها وحلها ب ـ تحديد الاساس العلمي الذي جرى التعامل من خلاله لجل تلك الشاكل . ج - المتهجية العلمية ويدائلها في التصامل منع ثلك

المسكل والمعضلات وثلك بهدف تبوضيف كساسل سبجعل من كل مفردة اضافة علمية تطبيقية تقع في مجأل الاختراع والابتكيار لحالات وحلول قط تكون منفردة وريغية بحكم حالاتها التي علجتها س

٢ ـ اعتماد ثلث الإضافات السنخاصة من جُهة تك الفرق العلمية للشتركة النظرية التطييقية بتعانجها وبدائلها في المناهج العلمية كمفردات علمية تدرس في الجامعات بما يقنيف الى ماهو موجبود كو احلالها بعكان نعاذج افتراضية لاتحلق مستوى مغرفيــا او تناهيليا مهتاريا للطالب الجنامعى للتخصيص وهذا يستندعي ان تكنون المتسلميج من السروشية يمكسان لاستيماب نلك الافكار والحلول العلمية كعفردات مع اهمية استقرار اللوابت في للناهج كمستويات .

٣ - أن تكون خطة وسياسة البحث القلمي في الجنامعات والمعناهد منوجهة الى تينى للشباكيل والمعضلات والظواهر في مختلف الحقول وكل حسب اختصاصه مع اهمية التنسيق مع حال العمل لوضع اوليسات في تبني تلك المشاكسل ودعمها بسالامكانيسات الشتركة المتوفرة والمكن تعبئتها واعتماد تتاثجها الستخلصة كمعارف في تطوير للناهج العلمية

£ _ تنظيم حركة الملاكات بين الجامعات وحالًّ العمل بهدف تعبئة كبل الإمكانيسات العلمية ويخساصة في مجال ، الاشراف على طلبة الدراسات العليا ، تحديد المُشْلَكُلُ التي تَصَلَّحَ بِحَوثًا أوْ رَسَائِلُ وَبِتَقَلَّمُ مِنْ فِي حركة لثلاثه واسلس ناك الخركة ان شنهادات للسلمعة لهنا دور متصاصل منع شهندات كلكاشاءة المهارينة (الدرجات والإلقاب العلمية)

أن اعتماد ذلك سوف يوفر فرمنا كبيرة لاستثمار الانجازات العلمية ق صفحات البناء الجنيد بوصفها ثروة علمية وطنية تقع عبل الجامعيات مسؤولية استثمارها فرصا لنطور الجامعات علميا وجعل يجعل الجامعة في خدمة المجتمع ويتوقف كل تنك على روحية العمل ف للؤمسيات العلمية لان روميية ألعمل في ميدان البناء الجبيد هن الكفيلة بكنهو فن بـ قواقع العلمي والدور للجامعات وخصوصا كإخال الحصار العلمي القروض على قطرنا ، فاذا كانت حجة البعض انه لم يحصل على بحوث متخصصية عن جلسات العظم لكي يطور فأن كل مشكلة أو معضلة قد حصلت هي كتاب جديد يضاف ال الكتبة العلبية المتهمسية ادًا ما نجح اللك الوطني في الجامعات وحال العمل عل تسطيرة واغناء للانجيازات والتطول والافكار فقط ، وهذا يعنى استثمار للتباح الكيسير لتحقيق نهضة علمية ، لان البحوث للرتبطة بحلقات متضمة تقنيا لايمكن ان تعملي لنا حتى قيل طروف الحصار علينا وثلك لان سياسات ويراميج القلدان اللقدمة تقرض حصارا علميا على البلدان التأمية في الحلقات المُتَقَدِمة علميا وتقنيا ، لذا في الحقيقة الثانية قد اكتما القائد التاريخي صدام حسين ححاظهاها ءيان عليننا ان نخلق وتتعلم وهذا هنو تلقصدي الكبيع والاختبار لامكانيات وروحية العاملين ف الجامعات وللعاهد لان ضعف التطور ومستوياته والتكلف عن التقدم يعني تحقيق المصار العلس الذي غرضه الاعداء اهدافه وهذا مبالاينسجم مع كبل تقللنج ام للعارل يكل صفحاتها

Toesday, July 21, 1992



◙د . ملجد عبد الرضا

فصَّحيفةٌ (السكونش مان) البريطانية كتبت محذرة ومنتقدة في ١٨ /٧ بأن قرار

للوافقة على تشجيع الدول في الاتحاد اليوغوسلافي عبلى الانفصال وتقديم الدعم السياسي والعسكري وغيره لها كان كارثة . والإن ، والحديث مايزال للصحيفة ، فإن موقف الحكومة البريطانية لم يعد سوى ياقطة لابقاء الاوضاع على ماهي عليه الان انتهى قول الصحيفة . ولكن فاتها ان تصف ماهية الاوضاع الراهنة . ولماذا تتحاشى حقيقة القول بان هذه الاوضاع هي جحيم لايطلق يحدث فيه القتل بأبشع الصور واكثرها اهمية . وتصاعد التصعيب القومي وانفلاته بشكل جنوني وكل بُلك أسفر عن سقوط الأف القتلي ومعاناة لاحدود لها من فقدان الامن والجوع والفوضي وكل اعمال الانتقام المتبادل والتنكيل . هذا غيض من فيض . فالاعسلام الغربي ، رغم

ان اصابع الاتهام تشير الى انجاه واحد ، ادارة بـوش وكذلك الدول الاوربيـة وحكوماتها الاشد سعارا خصوصا بريطانيا التي سخرت امكانياتها و(خبراتها) الكبيرة في اشعال الفتن والنسائس وتقسيم الدول التي يبزضر بها تباريخها الاستعماري المشين . وفرنمبا التي هرول رئيسها ليدخل سراييفو ، كما يفعل راميو في افلامه السيئة ، في خطوات مصرحية تبعث عبل الاسي والقرف لاعبادة سمِعة سياسية ممرغة ومكانة انتخابية مفقودة . والشيء بالشيء ينكر فقد فعلت زوجته مانويلٌ مثلماً فعل زوجها . فقد بخلت شمال العراق وعبرت حدوده الدولية بدون القجقجية) وتجار المخدرات والسلاح . من يـدري فريمـا هذا من سمـات النظام

لقد اندلع الحريق في يوغوسلافيا البلد الصديق بايادي شريرة وارتفعت فيرافه

ويعبثون بخيرات ابنائه .

الثلاثاء ٢١ تموز ١٩٩٢م ـ ٢١ محرم ١٤١٣هـ العند ٨٢٥١

■ بين علم ١٩٨٥ وحتى اليوم ، تكون دار المأمون للترجمة والنشر قد اكملت اصدار مائة كتاب مترجم عن مختلف لغات العالم واشتى استاف الإبداع من قصة ورواية وشعر اضافة الى الدراسات الادبية والمعاجم ، ومن طريف المسادفة ان يكون أول كتاب صدر عام ١٩٨٥ (رياعية الحرب) ترجمة ياسين طه حافظ ، وحمل الكتاب المائة (بيكاسو) اسم نفتن المترجم :: الاستاذ ناجي الحديثي يفتح امامنا خرائط وخطط الدار بمناسبة اصدار الكتاب المئة

الابىداعية نَفْسها ، ولذلك تجـد ان العرسة منذ عام ١٩٨٦ . الاعمل الايداعية في قائمة منشورات دار لمبر الدار ؟ المامون تحقيل (١٨) عنوانيا ، بينما كانت حصة الدراسات (٢٠) عنوانا .

على الترجمة والنشر فحسب ؟ مناقشات تستمر ساعات طوطة لاختبار الكتب المضاسبة للشرجمة ، وكليسرا - عندما استنادار النامون ق منتصف علم ١٩٨٠ كانت الفكرة هي ان ماكانت تعرض على اجتماعات الهيئة تكون نظذة للتوامسل المضاري عبسر عشرات الكتب لتختار اللجنة منها ثلاثة الوسفل الاعلامية والثقظية بين العراق او اربيعية كتب فقط ، وفي سِعض والعالم ، ولذلك عملت الدار عبر فناتين أجتماعات هيثة الترجسة كانت قبائمة عِلَى تَحَقِيقَ هَذَا السُّواعِيلُ ، الأولى ان الكتب المعبروضية تنضم مبابين تنقل الى العلم جنوانب مختلفة من (٧٠-٧٠) عضواضاً ، وفي نهاية عملية النهوض الشاملة التى يشهدهما العراق ، وأن تنظر الى القاريء العراقي جوانب مختلفة من حـركـة الثقـافـة

> الإجتبية واصدارها للاعمال الفكرية والسياسية للسيد الرئيس القائد صدام ترشح لنا من المترجمين . 🗷 كيف يتم اختيار المترجم ؟

- اذا كان المترجم مصروفا من قبيل اعضاء هيئة النرجمة ،باعتباره مترجما مقتدرا يمتلك نلحية اللغة الاجنبية والعربية على حد مسواء ، لانتريد ق

ن بداية هذا العلم ... السارت

الاوساط الصحلية شجة ملتعلة من

الاستفتاء عنها .. نعم .. اشه موقف

صائب .. أمام لوحات واعمال الفقائين.

الروال النبن وهلوا ولم بيق ليسفنا

منهم غع هذا الآرث الوطنى الكبير ..

وهنڌا الأرث هـو محقــوظـق لروقــة

ومفازن مركز صدام للفنـون .. وفنه

بلحسن هال .. لكن .. ان يتم منع بقية الإعمال الغنية لفنانيننا التشكيليين

الآهياء .. فأن هذا لفين وحصار لخر

مغروض عل الأن التشكيس داخليا

وليس خسارجيها .. امن حق الفنسان

التشكيل أن يصدر عمله ويرسله ال

حيث يقَّاء .. ومن حقه ليضا أن يبيع

عمله كيف مايتاق عليه هو والناس ...

هكذا عرفنا حرية الفنان في عصر قالدنا

للجباهد صدلم حسين حققه اش

ورعساه .. وهكندا عبرفضا الفضائ

كالمساس كلاهما يصنع الحياة بصبغ

ونقطة مهمة جدا ... هل تعلمون ان

الكرية الفنانين التشكيليين هم من

الوظاين .. وهـل تعلمون أن أسعـل

المواد المعتضيمة في تناييد لوحية بايماس ١٠٠× مع تكلف الانسان

٣٠٠ دينـار .. من لين يـاتي الفنــان

بلال .. وكيف تحالب منه المتساركة

الستمرة في الأبداع والعطاء وليس

هناك جهة تدعمه او تفترى منه .. الله

أصبح هذا الفتان محاصراً دلخلياً ..

بحيث لايستطيع ان يبيع عمله لسالح

او مسافر ... وجـانب مهم ايضــا

لنتكافف به ... لمسالح من أن تبقى

اللوهة التشكيلية ذات الابداع الراقي

بقنر ماتباخذ كلوهبة بورها ق شق

وكسر الحصطر الجلار الذي غرض على

وطنتنا .. للحدث العالم لجمع عن

الإسداع العبراتي .. وعن أعسالة

العراق .. وحضارة الأباء والاجداد ..

هــذه اللوهبـة التي هي تقمــهــا

كَمِيثُت سَائِقًا عَنْ رَقَيٌّ وَرَّهُ وَ الْفُنْ

الثنائكيـل في سنــوات اللــورة ..

وقلسية صدام .. وام المعارك .. هذه

اللومة اللى كانت تصول ولجول ق

العالم .. أنها الصفير العراقي الأزلي

للخيالد .. فعن وراء منعها اليبوم أن

تخرج خارج هبود الوطن .. ولصالح

أمنحوا الدور لجمعية الأضاضئ

التشكيليين العراقيين لن تاخذ على

عظتها مسؤولية هذا الجانب .. لأن

الجمعية هي الأحق من غيرها في تعثيل

الغُمَّـانُ التَّنْكيلِ العراقي .. فبـأسم

مئسات التشكيليين نسطرح هذا الإمسر

ونمن بانتظار الندوة الوسعىة التي

من هذا القرار ..

مركونة في أحدى الزوايــا للظلمـة

الاجتماع نجد اناسنا قد اخترنا خسبة ألى سنة كتب من مجموع القائمة : من يختار الكتاب لترجمته .. الهيئة ، ام _ أغلب الكتب التي ترجمت كابّت من اختيار اعضاء اللجنَّة . نحن نختيار العناوين من كتبنا الخاصة مما كنا تفتسريسه من الخسارج وبعض الكتب

من خلال صحفها الصنادرة بباللغبات

المامون لتضبع الحصنة الكبرى للاعمال منشورات للأمون للترجمة الى اللغة : الأ تعتقدون أنْ الرقم منة بسيط بالنسبة ـ لم يـطاردنــا هــاجس الكم . كــان يطاردنا هلجس النوع ، لذلك كانت : هل كانت فكرة تأسيس هذه للدار قائمة اجتماعات هيئة الترجمة تشهد

الانسانية ، وبدات الدار بالقناة الاولى

حمسين (حشقله انه) بــ للفــات الاجتبينة ، واصدارهــا العديــد من للوضوعات الثقافية والسياسية العامة والتى تصرف بسلعىراق وبهويت الحضارية بـاللغات الاجنبيـة ، ما ان أكتملت المسدة اللازمسة للانتقسال الى

معارسة القناة الثانية حتى بدات تتدفق

بَلْنَاسِيةَ الاستعداد لاقاسة معرضيه الشاميل : النسان هميس همودي .. رحلت شويلة ومصراق واحد في بضداد اليم علم ١٩٦٥

🖸 كيف وزعتم اختصاصات الكتب

- الْحُدَّمَا مِنظر الإعتبار ومنذ البداية

تطمين حلجة نوعين من القراء ، حلجة

المُختص ، والقاريء العام ، لذلك ورعنا

المدارات دار للأصون لتلبية هستين

الصلجتين ال مختلف فروع الثقافة

الانسانية . وكان راينا ومايزال ، وقد

يتلق معنسا الكلسير من القسراء ، وقد

يجَتلف معنا بعضهم ، في أن الرواية هي

ابب هذا العصر ، وهي الاكثر فيولا عند

القراء والإكثر انتشارا ، لذك كبانت

مقتلة الروايلة والإعسال القصصيلة

يُشْكُلُ عَلْمِ هِي الحصة الكبرى في انتاج

فاز المامون النثري ومن بين الماثة كتاب

هنگ (١٤٤) رواية ، و(٧) مجموعات

قصمينة ، لكتنبأ لم نغفيل الإعميال

الإسداعية الاشرى التي توزعت بـين

الجنوعات الشعرية والاعمل المنرحية

والدراسات التقيية والتصليلية

في وسنعنى أن أقبول أن الدار

أستحدثت معادلة جديدة لحركة النشر

فيلدار الماعون كانت الحصنة الكبرى

من المشورات للدراسات النادية التي

تتناول أعمالا قصمنية او شعرية وفنية

لم يطلع عليها القباريء . جناحت دار

والفكرية والعلجم .

Partie at all

غنية ومانكدان

140

تنغر تو نتطارية

س البطني **الترجية**ك ،

عبة وبدلتها وهاء

لات وتلديهانج

ببيتيار لطاناوا

يكم حاز بالقرعة

وضافات للمتكاث

لنزكة لنظوة للأب

، نيفلس كاريان » -

يف از ماد بيال

اضية لإنطق سأؤ

نطلب للبلاق

Working is

فكار ولنطول لطأ

وابت (التابع)

علة وسيلما إل

Her LA

واهر في مفاقد للق

تك الشكارام

وتلعن نصناة

رف في تطويح اللهما . . .

الاعليلايا

على طلبة العراسة أ.

الم المالية المالية

السنسا ح

المنعل التفاقية

The Comment

المعلق بضوطا على علوقاً القاقات. على علوقاً القاقات.

Mer will

Will Willy

(John hors

الترجمة بين هذه الكتب لللثة ؟

. برغم تجربته الغنية الطويلة لم يقم لاعمله الا معرضا ولحدا في بغداد نهاية عام ١٩٦٥ ومع ذلك فاسم الفنان جميل حمودي فال شاخصا كواحد من فتانينا الرواد في الفن التشكيل .. اقيم له معرضا في المُتحف الوطني للفنون الإفريقية سنة ١٩٨٦ وكان معرضه ذاك اول معرض للفائن عربي في متحف وطني فرنسي واقيم كذلك له معرضا في مبني منظمة اليونسكو في يغريس وابدَّة الإيام يُستَّعد لاقامة معرض شامل لاعمله يحتوي عل مجموعة متعددة تمثل كل منها عُرِحَلَة أو أَسَاوِبا وسنتبع دائرة الفنون في تتقليمه أسلوب التسلسل التريخي والتصنيد الأسلوبي كذلك يضم المعرض مجموعة كبيرة من الوثلاق لنصورة والطبوعة التي تتصل مُقْمَهُ (عَلَ هُو مَعْرَضَ تَكَرِيمَي ؟) وكذلك يضم مجموعة كبيرة من مؤلفاته ودراسساته كشاقد تشكيل وكشاعر .. نعم كتناعر ظجميل حمودي ديوانا شعر باللغة الفرنسية صدرا ف بلريس في ١٩٥٤ و١٩٥٧ هذا ، احلام من الشرق ، ود اللق ، وينوي جمع عند مختار من قصائده وأصدارها ويقلب على المريية في بغداد وعليات شاعرا ونحلنا ويغلب على شعري الطابع "الرَّجداتي والرمزي ومن يقرآ قصائدي يشعر أن مسك قراسة وصلة حميمة سالحضارات "وَالْإِسَاطُارِ الرافيلِيَّةِ القديمة) صمت مستذكرا ثم قال :

ند بهال الله عير وشرق منر ويطفى سرور

ان عزور

📋 وَالْوَشْئِجُ لِلنِّي تَجِمعَ لِللَّمَ مع الفرشاة والأرْميلَ ؟ ــ كل الفاون عُقم ولحد ولكن الاختلاف في وسائسُ التعبير شعـري لوحات ذات صـور

وتحولات تبلينية ولوخاتي مومنيقى وشعر ونحتى انتمائية الى عالم الحرف والكتابة . ر- - 🖸 وتجربتك مع الحروفيات ؟ بيات هذه التجربة ببداية حياتي كلت اكتب حروفا لا اتعلمها في ذلك الوقت كلت الحت في

رية الله عليه من الطائدي إحكر عليه حروفا واحيانا أجعلها تجسد وجوها أو اجساما لدمى لها تعبيرات دينية وإذ الله عليه الم ثم يَطُورِن عَلاقتي مع الحرف فتعلمت اصاليب الخط المنعق وانخلته في تخريجات تعتزج فيها النبعة التشكيلية بالقيمة الكتابية (اي للعني) ثم تطورت استيماءاتي للحرف حتى أصبح الحرال مُفسه هو نقطة البداية في تكويناتي الفنية من نحت ورسم وسيراميك وكرافيك 🗀 وكيف تعاملت مع الحرف العربي ٢

- حَاوِلْتُ تَطَوِيْهِ فِيْرَجِيهُ فَسِنَهِ اللَّفَائِيةِ وَالنَّفَوِيَّةِ الْ قَيْمَةِ جِنبِيدٌ هِي القيمة التشكيلية -الخالصة 🗇 اعتقد الله من مؤسس جماعة (البعد الواحد)؟ -لا أريد أن اتحدث عن هذا الوضوع 🖰 واصدقاؤل .. الرواد ٢

ـ عشنا لروح ايام الفَترة الريادية ، حيث كنا نجتمع بصورة مستمرة في المتحف العراقي حيث كان (اكرم شكري) مديرا للمختبر فيه وحيث كان يعمل (عيس حنا) و(جواد مطيم -و(حافظ الدرويي) و(عطا صبري) وكان بين من يلتقي معنا الاستة (فانق حسن). "[] فعود الى معرضاً: الشامل الذي سيقام في شهر تشوين الثاني ما المثير فيه ؟

" سسيعرض استم من قصائدي مكتوب على ورق مصنوع باليد ومروق بشكل متمنعات حديثة غما ستعرض اعداد مختارة من الجانات التي اصعرتها مثل مجلة (الفكر الحديث) التي . معرت في بغداد عام ١٩٤٥ ومجلة (استونيو) الفية التي معرت كتلك في ١٩٤٥ ومجلة ﴿ عَلْمَالُ ﴾ التي هندرت باللغة الفرنسية في باريس علم ١٩٥٨ هذا بالإضافة الى الكثير من العناص للثقالية والغنية 🖰 . the desired as

🖪 عبدالرزاق الربيعي

فرجت كثيرا وإيا لمبعع امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتكريم ... المؤرخ العراقي الكبع عبدالرزاق الحصنى ، فرحت لانه جاه من القائد واعير العلم والعلماء الذي لم تنسه المسؤوليات الجسام ان يتفقد اعلام مع المرافق المرافق ويرعاهم . إن علام الم

و يقدر مثماعر الغرح التي اعتملت في صدري ، حزنت لانني ارى جهات ومؤسسات تقافية يقع هذا ألعمل في صميم واجباتها ومسؤولياتها تتخل ر سوق يواد لهاست. عنه غير مكترثة عاعضائها أو منتسبيها ، وتتجاهلهم عن قصد أو بدون قصد.. تتجلعلهم عندما يكونون غير قادرين على العطاء بغمل المرض او

_ والزكيف نفسر وقوف الاتحاد العام للادباء والكتاب موقف المتغرج ... أَوَّاءٍ مَرْضُ النَّاقَـدُ وَالْآدِينِ وَالْرَبِي يَـوْسُكُ مُمْرَ دَيَّاتٍ الذِي يَـرَفُـدُ فِ السَّتَصْلَى مَنْدُ اربِعَهُ شَهُورَ ، مثلما لا اجد تقسيرا يبرر في موقف المنحيفة • التي كان يعمل بها .

سيدول حياتنا الظبافية نماذج كثيرة اخبري عن عقوق مؤسساتنا . « الثقافية بحق الإدباء ، فاذا كنان ما حندث للناقد يوسف نمس ذياب له أسباييه , فإن الوضع المنحي والمعيثي للقاص الكبير عبداللك نوري يعد

عِلْوِيًا لا يَعِكُنْ عُقْرَاتُهُ بِحَقَّ رَائِدُ مِنْ رَوَادِ القَصَّةَ الْعَرَاقِيةَ ﴿ فَالشَّعُونِ فِي كُلُّ بِقَاعَ الرَّشِ تَحتَفَى بِأَعَلَّمُهَا وتقيم لهم النَّمب وتثخذ من بيوتهم متلحف وتعمل بكل الوسائل لتبقى ذكرهم خالدا بئ الإجيبال ، ويتساوى في ذلك عندهم العالم والاديب والفضان التشكيل ومتى الريافي .. الآين تحن من عذا كله ؟! 🖪 ناجحة كاظم

..... الغنان جاسم كريم بعنا بحمله من قيم عربيــة اصلية أجناسم كبريم فنبان تشنكيسل الزاخر بالعطاء . أسلهوته الدوشوعيات التراثيية ويُعْلِقُنْ فِي تَعْلُولُهَا عَلَى اللَّوحة خاصة "الشنباليس والازقية البغداديية

> - citagi. يقول ألفتان لايوجد فنان عراقي لم يجذبه التراث كموضوع او فكرة والإسداع المطاء والإسداع

a la mai dispersión

الكنيعة اختافته ال المشاهات

الشعبية القبيعة والحرف البدوية

واضا واحد من الملبالزين بشرالنا كئت اتباه الإعمال النحتية

للقنائح محصد غنى حكمت وخالد الرحال واسماعيل فتاح الثرى وقد استفدت من خبرتهم وتباثرت بها فظهر ذلك واختما في اللوحات الثي رستهان البداية 🗇

💂 مجيد الجيوري



لصالــح من ... من غير عنوان هل يعقل من يبريد المسافقة عل بادنيسا الفن

أبل بعض من الفنانين التشكيليين حول ... صرائة لوهيات الفنانين ويتساط معنا الكثيرون ممن يحملون الرواد .. وتهريب للقسم الآخر عنها الولاء لاسلوبية هذا الغناء وعروبيته خارج الوطن .. ولخذت حيرًا كبيرا من وعمقه وفرادته . هذا الضبيع للفتعل .. مما لدى الى ان غناء الموشح ، هو غناء مركب ، وشنع الجصار وليقتك أي عمل فني يخرج من حدود العراق .. بحجة ان هذه الاعمال تشكل ثروة وطنية لايمكن

لابسيط ، فهو على نوعين ، تلم واقرع ، وقمة هذا الفن الثري تتشكل من خلال (القفل) كما هو الحال في قول ابن زهر الاندلسي. جوء وايهما العساقي اليساب للشبتكن قت.

الشعرية والقصصية ، لكن المسروع

اختياره لترجمة كتاب فيما اذا توضر

الشرط الأخر وهنو جودة الكتباب او

سبلاست لخطة الدار . واذا لم يكن

الترجم معروف الدى هيئة الشرجمة

وهىؤلاء هم الذين يعتزمون تـرجمـة

كتبهم ، نطلب منه ان يترجم فصلا من

الكتاب الذي يتقيم به ، اذا كان الكتاب

مستوفيا لشروط الهيثة ، او ان يقدم

الكتاب كله مترجما ، كما يفعل البعض

عند ذاك نحيل ترجمته للقصل الواحد ،

او للكتاب كله الى خبع فحص ، او احد

أعضناء الهيئة ممن نثق بقدرتهم

وامانتهم في الحكم .

دعونتك وان لم تسمع، قبل ايام التقيت يسالفنيان المخضيرم جمييل جسرجيس العاشق الكيع لأن الموشحات والمتنوق الاصيبل لاملوبيها وصوارينتها وضروبها ، وقد لحت في وجهه حبرتا عميقا يطفى على ملامحة ، سالت عن ماتي هذا الحزن ، اجاب ، انهم بقتلون فن اللوشحات الإمبيل ، كلت له : من هؤلاء النين يقتلون هذا الفن العظيم ؟ اجباب ، معن يعتلكون ــ اليـوم ــ زَّمُلم التخطيط والتنفيذ واتخاذ القرار ، ثم مساح بمدون فينه رنبة الاسي ، كيف يجري اغتيال هذا القالب ، في بلد كان واحدا من البلدان التي تأسس فيها فن الوشح ؟ ثم استطرد جميل جبرجيس يقول ، لقد الغيث فرقة الموشجات ، بل والفيت دوافع الاحتفال بهذا الفن ، لم يعد هذا الفن العظيم الإعرضة لسخرية الجهلاء والاميين من فناتي ـ اليوم ـ 17 احسست بصدقه وغيرته على هذا الفن ، وهنو الذي اعطى عميره لهذا القبالب معلما واستأذا وملجنا ومؤديا وملحلها عن الجديد فيه ، ترى لماذا لم نعد نهتم برموز تراثنا العظيم ، لماذا يهمل المعتبون هذا القالب الفني الكبير ، هل ادعبوهم الى المراجعية والعبودة الى

🖪 عادل الهاشمي التراث ، ان يهمل انتساء فرقة للتراث التى تعنى بالوشصات الغنائيـة ذات المقدرة الفاثقة والبارعة على اداء اعقد الوان الفتاء العربي ? نحن نتصباط ،



عُنْ صوت اللَّفْتَى مَصَّر مَحَمَدُ ، فَتَقُـولُ يوم من الايام من الاصوات القوية ، دفع به الدهلية الفناء قريبه ، الفنان الملحن محصد جواد اصوري وشعله برعبايته الفنية ، وقد لَمَن لحنجـرته عندا من الاغتيات ، لعل ابرزها ، عمري عمري ، كلماتها الشباعر الحقيقي للإغنية كاقلم الاغنية الى مواقع متقدمة من الشهرة والانتشار ، المهم ، أن صوت مضر محمد بلا ملامح ، حيث ان نبنياته ضيقة والنسبة بين درجاته غير منسجمة ، وكثيرا ما يعتريها الاختلال بسبب ظة صوته يميل ال الخفوت لا الجهارة ، الى

صوت بلا ملامح!

 ال الاصدقاء الذين بعشوا بعائلهم العديدة ، يسالون فيها الراي لعالاء الاصدقاء . ان صوته لم يكن ق ثم بعد ذلك تولى مشواره الفني اللحن سرور ملجد ، الذي كأن له المطم الآخر حيث لصاطه بعدد من الالحمان ، لعل ابرزها ، شنك عليمه بازمن ، التي كتب استساعيل الكناطع ، وقد دفعتسه هـذه التدريب على الغناء الصحيح ، والانقار مضر محمد الى الذبذبات الواسعة . فإن

الرقة لا العرامة . الرقة التي لاتصح مع صوت رجالي !. لذلك فاته اخيرا اللع عن

واثر التعامل غناء في المطاعم الليلية ، مطلقا مسوته للاتواق ائتي لم تنفسج بعد "□رسائل القراء ■ الى الصديق الدائم غالب عزو ز كاتلم/ الحلة اغنية ، الوم العين ، انتها لحلام وهبي واغتيـة رسالة ، انتهـا هيفـاء حبين مع التقدير . 🗷 الى للرمل علاء محمود حسين/ شكرا للمشاعر الطبية التيحظت بها رسقتك حول (للرفا الموسيقي) وفيعا

🗷 ماهو معدل التمسخ المسادرة لكل كتاب

ـكان يطبع بَمعدل (٨) الأف نسخة لكل عنوان باستلناء ثلاثة كتب شعرية طبع (٥) الأف نسخة لكل عنوان بحكم محدودية انتشار كتب الشعر قياسا للرواية ، وعندنا كتابيان طبع منهما طبعتين ، وكان حجم المطبوع لك منهما

يزيد عن (١٢٠) الف نسخة .. ومنذ

الحمسار الظالم بدانسا تخفض حجم

: مطبوعاتنا الى (٥) الإف تسخـة . ثم

(٣) الأف نسخة ، وقد اضطررنا الى هذا التخفيض من لجل استمرار مشروع

الدار بالرغم من ان الاقبال كبير على كتب

الدار ، والاصدار على حجم اكبر عملية

مستحيلة ، حيث تاثر مستوى الاخراج

الفنى للكتاب لطباعته بمطابع بدائية

🗷 اقــدمت (دار الشمس) للنشر عــلى

مشروع ترجمة الروايات الاجنبية ، وفي

خطرة مماثلة لخطوات دار المأمون .. كيف

وهو مشروع مكمل لدار الماصون ،

والعبراق يحتساج الى اكلبر من هبذا

المشروع المشايه .. واختيارات المعيدة

(امل الشرقي) صلحية (دار

الشمس) بطَّيقة جدا ، ومستوى اخراج ،

الكتب انبق وتتشاغم مع المستويات

الرفيعة للدار مع شخصيـة صلحبتهـا

وهمتها وموقعها ف حركة الثقاضة ف

العراق ..اونحن نشعر ان هناك حلجة

شديدة لدى القباريء العراقي للكتب

المترجمة وهذه حلجة نابعة من المستوى

الحضاري ومرحلته ، الرحلة التي يمر

بها العراق في مسيرة تقدمه الحضاري

ماهى مشاريع دار المأمون للستقبلية ؟

أضافة الى المائة كتماب التي معدرت عن

الدار ، وهناك (١٢) كتابا قيد الترجمة 🔟

غناء الاغاني ذات للد والترجيع ، لانها

ترهقه وتزيد من اظهار عيوبه الفنية ،

يتعلق بمسؤالك ، ان الغنساء الريفى ،

قيمة فنية علية من فيم القدرة الفائقة

على الإداء للذي يحتساج الى لصسوات

متسجة لإنكل السلحة الصوتية فيها عن

فاين الإصوات الصالية عن هـذا الفن

العنظيم ، فهن اعسوات في لحسن

الحسالات تسنسن ، لاتغنى ، ونصن

تشاطرك الرأي في الخوف عبى للغناء

الريفي ، في زمن الاصوات لللساء ؛

مع التقبير 🛘

≖حوار : معد فياض

ـ منَّاك تبد الطبع (١٥) كتاباً ،

_مشروع (روايات الشمس) معتاز

تلافيا للنفقات الطياعية

تنظرون الى هذا المشروع ؟

تصدره الدار ؟

السيد نلجى الحديثى

. صعوبات هذا العمل كليرة

ينبغي في البداية ان شوجه له قضوات

للتوزيع في الضارج ، وهذه القنوات

ومنذ علم ١٩٩٠ تعثرت قنوات التوزيع

في الخبارج وتنوقات نهائينا ، كنذك

صعوبيات الطبياعة وشمسة للواد

السيد نلجي الحديثي يقحدث للمحرر

الطباعية في العراق ، بصورة خباصة

معوبة ألطباعة بباللغات الاجنبية

تحول دون الاستمرار بهذا المشروع ق

فال فارف الجميار الظالم .

تعقمد على قدرات مالية لايصال الكتب

الخماص بالعدار حيمي ، بعد س الخماص الذي اداه الخماص الذي اداه الخماص الخماص الذي اداه

الخماش البالغ التطريب 📗

ندرة غناء القصائد وتلحينها ، تعد مشكلة من مشكلات

الغناء العراقي الحديث ، ومع ذلك ، فان في تاريخ هذا الغناء

﴾ نعثر على عند من القصائد للغناة ، لعل ابرزها قصيدة (قل

للطيحة في الحَمار الإصود) التي لجنها الفنان المعلم روحي

بصوته ، انه يحتوى على الشجن والتعبير والتصوير الدقيق

عُقَام النهاوند الذي صيفت من انفامه القصيدة ، واستطاع

و اداء الخماش الرصين ان يكون تقطة تحبول في غناء هـذا

الضرب العسع من القوالب الغضائيية ولازالُّت الذاكرة

تستمـرىء قصيـدة ، قـل للمليحــة ، بلحن واداء روحي

ترشيح اياد البكري

للدراسات العطييا

تبرشيح الصحفي ايساد البكبري

للدراسات ألعليا لنيل شهادة المجستير

في كليــة الآداب أســم الإعــلام للعــام

الدرامي الجديد في تشرين الاول المقبل

وسيتقدم (البكري) بنفس البحث الذي

قدمه لدورة اعبداد الكوادر الإعبلامية

المتقدمة والتي حصىل فيهاعىلى المركسل

الاول الموسوم (النشياط الفضيائي

الاعلامي الدولي وتأثيره على المنطقة

العربية) سع اضافة الستجدات

الساهر في عمان

اليسوم المطرب كساظم المساهسر

لتسجيل مقنمة المناضر وبعض

الإغباثى الخباصية ببالسلسيل

ولاحياء مجموعة من حضلاته

الغنائية في عملن وقد انتهى من

تسجيل كأسيت جديد سينزل الى

الاسواق في مِداية ايلول اللقبل 🔲

يغسادرنسا الى الاردن الشقيق

بخصوص هذا ألبحث 📋

اماد البكري

المناتلها واخلاد ماثرها

منتدى بغداد

رياط حديثها وقديمها و صلة حاضرها بماضيها

كانت جوامع بقداد ومساجدها ، ومدارسها ومعاهدها ، ومشاهدهــا

ومراقدها ، وربطها ورّواياها ، وخوانقها وتكايناها ، ومعايندها

ومزاراتها ، ومسوامعها وديـاراتها . وساحاتها ورجبها ، واسـواقها

ودرويها ، منازلها وبيوتها ، وحوانيتها ودكاكينها عامرة المجالس

بحملة العلم ، حافلة الجنقات بذوي القضل ، تغص بالعلماء والمتعلمين

، وتزدهم بالادباء والمتادبين ، وتكتظ بالمبيوخ والمريدين ، وتعتسلىء

ومن ذا الذي ينسى أغدرستين الاوليين ، أم المدارس النظامية وست

المدارس المستنصرية من ذا الذي ينص دار العلم بين السورين في الكرخ ،

ودار الشريف المرتشى التي جمعت الناس في رجل و الدهر في ساعة و الارض

في دَار . ومن ذا الذي ينمى بيت الميد الشريف الرخي . والرشيان هما

سيدا الناس ، وجبهة العراق ، ومفرق بغداد . ومجالس بيوتات بغداد ﴿

القرن الاخع ، ومجالسها في منازل اعلامها و اعيانها اليوم صور وضاحة

واذا عدنا الى مجالس العلماء في القرن الثالث .. مثلا .. طالعنا مجلس

الغربابي فقد حضره لسماع الحديث (٣٠,٠٠٠) . وكـان في مجلسه من

اصطاب المحابـر من يكتب تحو ٢٠,٠٠٠ انصان وكـان يحضر مجلس

كنت اقترحت في احد مواسم مركز إحياء القراث العلمي العربي

بجامعة بغداد قبل سنتين تخصيص ندوة لبغداد . وكانت (ندوة بغداد)

تلك بداية التعلون القائم الدائم بين المُركزُ وأمانة بغداد . وقد جرهذا الى

ثم دعت امانة العاصمة الى (مئتدى بغداد) . وكان القرر أن افتتح انا

سلسلة محاضراته بكلمة عن بقداد في التراث . وكنت على سفر لبـدات

المُحاضرات بحديث ممتع عن (النهضة التعليمية ق بغداد) للأخ الاستلا

الدكتور حسين امين وهي بداية معطار . و احتضن المتحف البغداد وقاعة

دار الامانة محاضرات المُنتدى شهورا من بعد . ثم استقر المُنتدى في بيت

النواب ، من البيوت الترانية الجميلة الإصيلة في الكاظمية ، وأسرة

التواب هؤلاء من الاس العربية القرشية الطالبيــة العريقــة في تاريــخ

يحقل منتدى بغداد هذا البيت العريق الذي يمثل اتضان المعصار

وهو قائم في محلة التل التي كانت موقع دار الرصد في يغداد في ايام العباسيين وهي محلة العلماء والسادة والأشراف والاعيان والوجهاء في

عصر الكاظمية الاخع ، قبل ان ينتشر سكان البلدة في اطراف بغداد . في محلة التل كان بيت (شاعر العرب) الشيخ عبد المحسن الكاظمي

و في بيوت الجواهرية هنالك كان يلتقي رجال ثورة العشرين . ويؤثر أن فيصل الاول توج في بعض منازلهم قبل التتويج الرسمى وهم أهل بيت

معرق من قدامى بيوتات الكاظمية ومعارفها ثم قلد السيف في الحضرة

الكاظمية . وقد أرخ ذلك العم المرحوم الإستاذ محمد محفوظ في مذكراته

وفي بيت ملا اهمد هناك كان يستخفى السيد جمال الدين الأفعاني . وكان

يبلاقي الإعرار والتجبار فظهرت جماعة (الاخوة) تدعو أن الاصلاح

والتصرير والتثقيف والتعليم ثم اسست (مدرسة الاشوة) من مراكزٌ

الثقافة والحرية . وقد لاقى الصيد الافغاني الشيخ عبد المحسن الكاظمي

شاعر العرب في أو أخر القرن الماشي التقيآ و اجتمعا هناك في بيوت كانت

تحف بموقع هذا البيت ومحلة التلُّ هي مثابة المدارس القديمة وما زالت

الرغبيين ومرقد قاضي القفساة ، ومزارات الاثمنة والعلماء والمسادات

والرسم والسيـراميك وصنـاعـة الخشب وبقيـة القنـون ، غـير الكتب

والوثائق والصور والنقود مما يدل على دقة الصنعة في مدينة المسلاء

بغداد ويشير الى مكانة دار السلام في العلوم والإداب والفنون واذا كان

مُنْدُى بَغْدَادُ مِنْ ابْكَارِ الْحَارِ امَاتَةُ بِغَدَادُ في عَهِدَ الْأَمِينُ وَالْوَكِيلُ السَّابِقِينَ

فقد رعا أمين بقداد المالي ووكيله واركان الامانة هذا المنتدى ، وخصوه

ومن طرائف بغداد والطاف اهليها وبر امانتها انها وشحت شيخوخة

الصديق الحميم بلقب (شيخ بغداد) و (شيخ المنتدى) . وهو من محبي

بغداد المعتزين بالانتساب آليها الذبن انفقوا العمر والوقت والجهد ف

خدمة تراثها والتعريف بمنزلتها ووقفوا القلم واللصان والبيان للتنويه

بأهتمام فاثق ارتقى في ظلاله المحل الذي يرفع ذكره ويوطد منزلته .

الساكت وي مصعاة من معه ما هو جدير بالتقدير حقيق بالتثمين

all estite was ..

يحف المنتدى بالروضة الكاظعيـة المقدسـة ، ومشهدي السيـدين

ولقد قامت في قاعات المئتدى وغرفه وهجراته وساحاته معارض للقط

المحامل (۲۰,۰۰۰) رجل . وهو حديث طويل ذو شجون

تلاق مستمر بين الجهتين يتجل كل عام في بوم بغداد .

بالخنصين والستفيدين .

جعيلة توصل الخلف بالصلَّف .

العراق والهند .

العراقى واصالة البناء ألبغدادي .

مواطن ومتأزل العلماء وييوت الفضلاء .

عدد جدید متم

مبدر العبد الثانى من مجسلة الثقافة الاجنبية وهو عدد حافل بللوضوعات الإمبيـــة والغنية المترجمة عن مختلف لغات العسطم

الاجنبيـــة وهي في سنتها الثانية عشرة تخطو خطوات جديدة ومتطورة فهذا العند يضم اضافة الى محور العند ملفا يعثوان ظواهر جديدة في فن الرسم ، كما اشتمل العدد على رواية لهنري ميلر وقصص من افغانستان .. وشأن المجلة في كل عدد من اعدادها قدمت محوراً بعضوان : السردية _ المفهوم والاتجاهات اشتمل على العدد من الدراسات []

صلاح الدين .. السنة شعرية 🕿 غسن الموسم الصيفى لنندى ادباء صلاح الدين ويعناسبة أعياد تموزيقيم

المنتدي امسية شعرية يشبارك فيها الشعبراء بدد . مصبطقی تعبیان ، محفوظ فرج ، عبواد احمّد صبالح ، ماشم اجعد ، د . سعيد الصيالحي . شبكر محصود وغيرهم ... وذلك يـوم الضميس (١٩٩٢/٧/٢٣) الساعة السابعة على مسرح الشباب في صاعراء 🛘

في مجمع اللـ لائـاء يـلقـَــي المصاعي والبلحث حمسين جميسل محاضرة بعضوان ، البيعقراطية في العهد الملكي يسير الندوة د . زهير عبىدالرزاق محيي العين . ينساقش المناضر المنادة محمود الدرة ، انور السلمرائي ، اوس عبىدالرزاق موفق العمري ، ياسين الحسيني 🕝

غيرائب القصص والإخسار اكسل القناص فيصنى عبندالحسن الدورة الثالثة من برنامجه غرائب القصص والإخبار وتتضمن ثلاث عشرة حلقة جديدة . يذاع البرنامج في الساعة الخامسة من مساء كل يوم اثنين وعلى البرتامج الثاني وهو من اخراج فواد

Tuesday, July 21, 1992

امريكا من الداخل

روحي الخمش وعن المستوري و المستور

مسسرج لواتسع تساس وشنعصيات و

تصف زوجها فتقول : انه كان يمب العباب البوكس ، وكان كثير الشرأب ، واثرت هذه العلاقة المرة بين الاب والإم في علاقة ويليامز بابيه ، وكتب فيمنا بعد يقول لعل كنت اكرهــه في وقت من الإوقات ولكنى لا أكــرهـه الانَّ ، فقد اعطائي بعض الخصال الحميدة وغـرس في نفسى هب الكفاح الذي انا بحاجة ماسة اليه ، و اقتعني ان على المرء ان يغفر أخطاء ابيه من اجل ان يتمكن من ان يغَفْر اخطاء المالم الذي يعيش فيه ، وقبالت امه ايضا ل كتابها عنه انه لم يَخفق ل اية مادة مدرسيـة ولكنه أنسحب من الجامعة تحت ضغط من ابيه ليعمل ق احد مصانع الاحذية ، وهناك قض عامين اعتبرهما جميما ، كان يعمل في النهار ويكتب في الليـل ، فكتب مصرحية ، معركة الملائكة ، التي تتناول الصراع بين المشاعر الدينية والمشاعر الجنسية المكبوتة في أحدى

مدن جنوب الولايبات المتحدة وعـرضت عام ١٩٤٥ في بوسطن مما اثارت غضبا واستياء جماهيريا عارما اما مصرحية ، عربة اصمها اللذة ، فهي تفوق كل ما كتبه ويليامز من حيث العمق النفسي والفلسفي الذي يتناول به موضوع المسرحية وهنو دراسة معلدة لانهيار إمراة مثلثة من جنوب الولايات المتحدة تدمرها المحن ولكنها تتعلق تعلقا بائسا يمظهر كاذب ، وتبحث مسرهينة ، الصيف والدخسان ، في احبىاطات السراة الامريكية ، مزج فيها ويليامز بين الواقعية والرمزية والجنس والدين ووصفها احد النقاد بانها مشحوشة بالعاطفة والحزن . ولاقت مسرحية ، قطة على سطح من الصفيىح السلخل ءاقبىالا متقطع الشظير ، واستصر عرضها سبعة وثمانين اسبوعا ، ترفض شخَصيات هذه ۗ

المسرحية مواجهة مشكلات حقيقية تعيشها كالسرض والادمان والشذوذ 🛘

سنده فالمناف المناف والمصيف سميا والوجاب والمناف والمن



شــل تعلم کيف شــی الصيباة في الطبيقية الاخيىرة من ضاطحيات السحاب؟ انها عبـارة عن مقبسرة في الهنواء ، الهواء الذي يتخل عن سوامطات الازلية (لا لون ولا رائمــة) ، فغي امريكا لا تزال ناطحات السحاب قصيرة القامة اذ منا قورنت بناولشك

ينابيعه الامسلة و

الكــــــاب الذيــن ينتشرون في المقاهي وربعا على الارصفة ليقنعوك بان فوق هذا السسواقع يوجسد خيسسال ..! وحين يفتحون امامك هيالهم تشعر انبا بدانا ندخل في الانتابيب ، كما اطفيال الانتابيب ، فتلك مصرحيث ،عميلة هي الجذور، لارنولد دسو وجيمس جاو ، منذ عام ١٩٤٥ وهي تصور الذل والإهبانة اللذين لقيهمنا جندي اسود حاصل على ميداليية في الحرب عبل ايدي البيض في بلدته بعد عودته من الحرب ، اما أرثر ميللر فعبور في مسرحية «والكل ابنائي، علم ١٩٤٧ كيف ان جشع أحد الراسمالين ادى الى مقتل شلاثة وعشيرين

إ هذا الجو برز الكاتب المسرحي تنسي ويليامز الذي صور امريكا في شكل امتع وصعق اللشاهدين في الوقت نفسه ، وارتكزت شهرته على عدد من المسرحيات اهمها (التحف الرجاجية) و(عربة اسمها اللذة) و{ المنيف والدخان } و(قطة على سطح من المنفيــح الساخن) . كتبت والدة ويليامز ﴿ ميرة حياة ابنها





طيارا امريكيا ومنهم ابن الراسمال نفسه .











لفائد تلق مزيدابن بعرتمات التخنف نخاسبية ذكسري تسورة تجوز المسطيهة

🗷 بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقبات التهنئة مز رؤساء الاتصادات والمنظسات العربية والعراقية لمتاسبة الذكرى الرابعة والعشرين للورة ٢٠/١٧ تموز المجيدة . وجاء في برقية اللجنة التنفيذية لاتحاد النساء الديمقراطي السوداني .. لمضاسبة الذكوري الرابعة والعشرين لشورة السابع عشر الثلاثين من تعوز

المجيدة يسر اتحك النساء الديمقراطى السوداني ان يتقدم لسيادتكم باسمى ايات التهاني والاماني الطيبات بان يبيم ات عليكم نعمة الصحة ويحفظكم ذخرا للامة العربية . يأتم هذا النوم مكتسنا اهمية خاصة لإن ثورةً العراقين المباركة

بالإضافة للانجازات الكبيرة التي قدمها ومازال بقدمها في مجال الاعمار والبناء استطاعت ان تجسد قدرة عالية في مواجهة اعداء الامة العربية من الإمبريقية واشباهها من العرب مما

وتجسيد البادىء وترجمة تطلعات الشعب العربي وجاءي برقية الاتحاد الوطني للطلبة الموريثانيين فرع العبراق انه لشرف عظيم لطلبية موريقيانيا ان يترفعوا لسيبادتكم ومن خلالكم الى الشعب العراقى المجاهد الصاير والمكافح أسعى أيات التبريك لمناسبة حلول أم التورات تسورة (٢٠/١٧) نموز المجيدة انها لمناسبة عزيزة على قلوب المالعين من العرب المتعطشين الى بزوغ شمس الحبرية والكرامة هذه الشمس التي اتخذت من شخصكم عنوانا ورمزا ونبراسا يثير الدرب لامة استضعفها حكام خونة مارقون . أن طلبة موريتانيا وهم يشاركون الشعب العراقي افراحه بهذه الثورة العملاقة يؤكدون وقوفهم ال جانب الشعب المجاهد بقيادتكم ويعلنون أنهم مشاريع استشهاد دائم فسبيل صون المباديء والذود عن شرف الأمة وكرامتها تحت قيادتكم الباسلة 🛘

■ بغداد/واع: نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه تسلّم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس اوراق اعتماد السيد سلطان يلكر سفير ماليزيا المعين في بغداد . وحضر مراسيم تسلم أوراق الاعتماد السيد أحمد حسين وزير الخارجية والسيد منير عنام مكتب نائب رايس مجلس قيادة الثورة 🛚

ساحدة عراقسة اهبدت تفوقهنا العلمي الى الرئيس القائد

🔳 بغداد / واع : اهدت الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ملجدة عراقية تغوقها ونجلحها بامتياز وحصولها على المرتبة الاولى في كلية التربية أسم اللغة العربية وعلى طلبة الجامعة المستنصرية . وعبرت الملجدة او في مزيد عبدالعزيز الظاهر في رسالة بعثت بها الى السيد الرئيس القائد وارفقتها بنسخة من وثيقة النخرج عن سعادتها باميداء تقوقها الى سيادته الذي جعل نهارات العراقيين متصلة مقعمة بالبناء وزاخرة بالحياة . وجاء في الرسالة ان ابناء ام العارك قامرون على ان يصنعوا ويبنوا ويحققوا ماهو عظيم ومبعث فخر واعتىزاز ليس لكل الخييرين من ابناء الامنة فحسب وانميا

رئيس المجلس الوطنى استقبل مجاميع من الطلائع والفتوة 🖼 بخداد / واع : اكد السيـد سعدي مهـدي صالح رئيس

المجلس الوطني أن شورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السبيد الرئيس القائد صدام حسين اولت منذ انبثاقها اهتماما كبيراً بالشباب امل الامنة في تحقيق أهدافهما ، وقال السيند رئيس المجلس الوطئي في أثناء استقبله امس لمجــاميم من الطلائع والفتوة للجنة طلائع وفتوة صلاح النين التسابعة نفرع بغداد الكرخ للاتحاد العام لشياب العبراق أن اهتمام الثورة بالشياب نابع من ايمان راسخ بقدرة الشبغب على البناء والعطاء والتصدي مِحرَم لاعداء الامة . ودعا الطلائع ألى بذل المزيد من الجهود للمساهمـة في كسر الحصار الشروض على شبعبنا المناضل وبدعم اقتصادنا الوطني من خلال التقليل من الاستهلاك في المستلزمات الدرسية لتحقيق النصر عل اعداء المعراق والامة 🗆

وزير الخارجية استقبل المندوب الاذربيجاني 💥 بغدك / واع : استقبل السيد احمد حسين وزيـر الخارجية امس السيد رسول نبى اوغلو ميليكوف المندوب خلال المقليلة بحث السبل الكفيلة لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات كافة ، وقال السيد وزير الخارجية ان لواصر الصداقة والاخوة والعلاقيات التاريخيية والثقاف والمضارية التي تربط البلدين والشعبين ستكون لبضة سلسية لبنياء وتطويس هذه العبلاقات بميا يخدم مصياح الطرفين ويعزز الامن والسلام في المنطقة . وأكد المندوب

الانربيجاني أن المستقبل مفتوح أمام تطوير مختلف أوجه

العلاقات مِن البلدين والشعبين الصحيقين 🗅

لتشار عربات التشيم وترى مديسوية المرور العلمة من وجعله داشل هذه السلحات منعيا ■ بغداد/ محمد بديوي الشمـري :

لتجاوزهم على الشوارع العامة ، لكن

هـذه الطريقة لم تنفيع وسرعان ما

عادوا الى وسط الشارع ثانية ، فقمنا

انتشرت (عدد من مضاطق وشوارع بغداد مؤخرا ، وبشكل ملغت للنظر ، العربات الخاصة بتشحيم السيارات التي يعمل عليها الصبية متخذين من عرض الشارع مكانا لعملهم . واحتلت هذه العربات مناطق وشوارع الجهاد ومنات المعظم وفلسنطين والكاظمينة ومعينة صدام ولا نيسان وسد الصبية معرياتهم هذه الشوارع مما سبب عرظلة حركة السير فيها ووقوع العديد من الحوادث المروريـة بسبب هـده الشوارع الثلوثة بزيت التشحيم . وما تسبيه من تلوث بيثي وتلف الأرصفة وتقتيت مسادة الإسطأت التي تكسسو ارضية الشوارع وانسداد المجازى .

وقال السيد (عصبام علي) مدير وحدة بلدية مركز الرصافة أن الامانة حاولت ولمرات عديدة الحد من انتشار هذه العربات حيث تم الاجتماع مع العوائل المنؤولة عن هؤلاء الصبيا عن طريق المنظمات الحزبية ومجالس الشعب والمختسارين وتم تخصسيم سلحة خاصة تحل على الشوارع وتم وضع دلالات لهم بهدف تنظيم عملهم

قصة لخبارية

الآل اكتب هذه السطور مر بخاطري اهمية هذه الاوراق

وهل ستقع بين ايدي الشباب بعد ان تحرج سطورها على

صفحات الجريدة ، وهل يمكن لذات الاوراق ان تعبود في

واكتب عليها مرة ثانية موضوعا أخر . اذ بدا الشباب يوم

أمس حملتهم بجمع للخلفات الورقية من لجبل اعشاة

تصنيعها كسرا للحصار الإقتصادي الذي فرضته قوى

الشر والطفيان على العراق الابي مستهدفين من وراء ذلك

غذاءه وعلمه ونهضته الحضارية على مر العصور . هذه

النهضة العلمية التى اقضت مضلجع الأمبريكية منذ بدء

الثورة الصناعية في أوربا والتي قامت على مرتكزات الإنجاز

العلمي للعقل العربي المبدع ، وبقيت هذه الإنجازات السر

الدفين فيحقد الغرب على العرب ومحاولاتهم في تفتيت العقل

والا غُاذًا كل هذا التَّعَنُن في فرض الحصيار الاقتصادي

الذي فقد كل مسوغلته القانونية ؟ وثالًا هذه الحملة ؟ هم

يهدفون من وراء كل ذلك حرمان ابنائنا من النور ، وتنوير

علولهم بتاريخهم الاجسرامي القنر ، وحسرمان ابنسائنا من

تعرف انجازات الإجداد العلمية والحضارية وفضلهم

الكبير فيخلق النهضة العلمية والشورة الصشاعية في

الغرب ، ويهدفون من وراء كل ذلك الى ان يجعلوا لبنامنا في

أخر الركب بعد أن يحرموهم من تعلم القراءة والكثابة

ولكن هيهات ان يكون هذا ، فالعراقيون لايعرفون

المستحيل ، والقوا هذه الكلمة من جميع قواميسهم التي

يحتفظون بها ، ووضعوا عوضا منها (البناء الجئيد)

والحياة الجديدة التي يرسمون ملامحها كل بوم عبر اتجاز

علمي وحضاري جديد ، وهاهم الشبساب يبدئون حملتهم

بجمع مخلفات الورق واعادة تصنيعها من جديد كسرا لهذا

الحصار الظالم 🛘

العربي واحباط تقدمه ونهضته العلمية العملاقة .

عندها بحسلات مكلفة تع خلالها العربات وحجز اصحابها .. واعربت الديرية عن استعدادها التعاون ميع الاستيلاء على العربات التي بحدورة ايــة جهـة تتبنى وخصـع هــد لهــذه هؤلاء الصبية ، لكن هذه الطريقة لم الظاهرة . ويبنو انه لّحين تعيين تجد نفعا . واضاف ان امانة بغداد لن الجهنة التي ستتبنى الموضوع تستبطيع وحدها منبع انتشار هذه ومبادرة الجهات الأخرى اساندتها . الظاهرة حيث يتطلب الإمر تعاون اجهزة الشرطة لحماية مغارز الإمانية فان الامر سيبقى على حقه وقد يزداد ســوءا .. وستبقى عـربــات تشحيم عند عملها في مضاطق انتشار شده السيبارات تسد الشبوارع والارصفة العربات .. وتصاون مدينزية المرور دون ان پردعها اي رادع 🗅 الصامة بمنع وقوف السيارات

اسهموا في خدمة حبركية الإبداع

المراقي والعربي . وابدى د. مؤيـد

سعيت ـ المديس العلم لدائسرة الأشار

والتراث استعداد دائبرته لتشكيبل

لجان تبحث عن مساكن الرواد في

مختلف المجالات العلمية والثقافية

ووثائقهم ومقتنياتهم . ان طُلب من

دائرته نلك . واوضح ان قانون الأثار

ينص في الملدة الاولى في فقرة (هـ)

على أن الأثار هي الاموال المنقولة وغير

المنقبولة التي بنياهيا او صنعهيا او

انتجها او نحتها او کتبها او رسمها او

صورها الانسان اذا كان عمرها مائتي

سنة او يزيـد . واكد انـه بقدر تعلق

الامر بدائرته وبسبب القانون فانه

لايستطيع اتخاذ مثل هذا القرار او

الاستجبابة للدعبوة المنسارة من قبيل

وكانت لجنة مشتركة سبق لها ان

شكلت تضم في عضبويتهما امسانية

مضداد ، وداشَّرة الأثبار والسَّراث في

وزارة الشقفة والاعلام ووزارة

الاوقناف لاعلاة بنباء قيبور شعبراء

العراق الكبار: الزهاوي

والرحساق ، والملا عبسود الكسرخي

واعداد متلحف خناصنة ببوشائقهم

ومقتنيساتهم الخساصسة بهم . واثني

بغداد على بيعوة ٍ ، الجمهوريـة ،

مقترحا ان تقوم مؤسسات النولة كل

حسب اختصاصها بجمع ما يعنيها من

وثاثق وبيانات ومقتنيات وتضاصيإ

عن المبدعين في تلك القطاعات . كونها

تشكل خطوة اولى لمسروع اكبير في

حالة انضلجه . وكان الاتحساد العام

تأصر شلتاغ ، وكيل امين

جانبها ان قرار منع وقوف السيارات

لن ينفع هو الآخر وان الامر يتنطلب

اتضاذ اجبراء رادع بمصادرة شذه

الجمهورية ،

خيطان جندسدان لنقبل سكنية الراشيديية

■ بغداد/ هناء عباس : استحدثت المنشاة العامـة لنقل الركـاب خطين جـــيدين لسيارات النقل الخاص لخدمة سكتة الراشدية . ويتطلب الخط الاول الذي يحمل الرقم (١٣٠) من كراج النهضة وياحَدُ مسلم الجسر السريـع فشارع ابي طالب ـ جسر الشعب ـ الراشدية وبلجرة مقدارها ٢٥٠ فلسا . وينطلق الخط الثاني الذي يُحمل الرقم (١٣١) مَنْ عَلَاوَيّ الحلة ويسلخذ مسئل جَسَر ١٧ تعورْ بساب المعظم فمنطقة الراشدية . ودعت المنشاة اصحاب السيارات الراغبين بالتسجيل على هذين الخطين ألى مراجعة قسم النقل الخاص التلبع لها في كراج النهضة 🛘

■ يغداد قاسم المالكي . دعا مجلس

شعب بغداد الركـري مجالس شعب

الفروع الى ضرورة التعاون مع اجهزة

قوى الامن الداخل لانجاح تجرية

الحراسة الذاتية وق ضوء الضوابط

التي اعلنتها وزارة الداخلية

وتوجيهات السيد وطبان ابراهيم

الحسن ومتنابعاتيه الميدانيية التى

اسهمت في نجاح تلك التجربة النعوذج

ومساهمة المواطن في الحماية الذاتية

للمناطق التجارية والصناعية والدور

السكنية الى جانب ماتقيم بــه اجهزة

قوى الامن الداخلي .. وقبال السيند

عبىدالستار الراوي رئيس مجلس

شعب بغداد المركزي أن هذه التجربة

هي من التجارب الاجتماعية والامنية

التي حرص المجلس ومن خلال مجالس

شعب القروع الى متابعتها ووضع

الحوافر المادية للمتميزين منهم ..

واضاف ان سبب نجاح تلك التجربة

هـو حاجـة الثاس اليهـا لكي يسود

الامسان والاطمئنان الكبسير في نضوس

جميع العوائل وان الطلبات المتزايدة

قد دعمت تلك التجربة واعطتها زخما

جديدا بأتجاء استيعباب الشباب من

الذين انهوا الخدمة العسكرية ولم

بجنوا فرضا متلحة للعمل في بواثر

الدولة والزمنا تنظيماتنا ومن خيلال

مجالس الشعب في البحث عن الوجوء الأجتماعية الشنبة العروقة ومعن تتصف ببائلة والصدق والاسانة وخامنة المتعيدين ..

ضوابطها وتعليماتها السلاة

المافقاين ومديري شرطة المعافقات ال تحديد مسؤولية حراسة للناطق التجارية او الصناعية واعطائها ال متعهدين يسرتبسط بهم عندد من الاشخناص ممن يسرغبسون القيسام بقحراسة الليلية ويكون المتعهد من رؤسياء العشبائير او الإفتاذ ومن المعروفين اجتمياعيا .. والزعت

ويذكر ان وزارة الداخلية دعت ف

الستوردة من الخارج تا

الضوابط الستليدين من الواطنين

رواتب للحراس اللبليين على أن لايزيد الإجر الستوق عن عشرة بنانع للمحل التجاري او المبناعي وبيشار واحد للدار السكنية الولمدة ودعت وزارة الداخليث يسوجب الضوابط المتفظات الى اصدار دفاتر وصولات لاستحصال اجور الحراسة الاهلية من المعقيدين وينسختين يحتفة صلحب اللحل او الدار بنسخة منها وتتحمل كل مجافظة مسؤولية تثظيم

واصحاب المحال التجارية بمنشع

عملية استيفاء الاجور الشهريسة يمأ يمذع استغلالها وقيم ذك عن طريق اشعار المنتفيدين باسماء للتعهدين واوقنات الجباينة ونبوذج إستيضاء

لنساء العراق قد بادر بانشاء (متحف الجمهورية ، قضية صيائة وثائق المراة) الذي يضم جميسع ولسائق وكتلبات ومفتنيسات رائدات الحبركة الميدعين العراقيين وادامية مساكنهم النسويــة في العبراق ، في مختلف وجعلهما منزارا يسؤمنه المهتمبون مجالات الحياة ، اذ قلم بتشكيل لجنة والمعنيون . وتأتي دعوة الجمهورية بسين الاتحاد وداشرة الأثار والتسراث هذه بضرورة تشكيل لجنة مستقلة استغرق عطها شهبورا متواصلة تعنى بجميع تسراث رواد الإبيداع لاظهار هذا المشروع الى حيز التنفيذ العسراقسي العلمسي والثقساقي الذيسن



🕿 مقداد /بشرى حسين الحمداني : طلبت نقابة المعلمين العراقيين من وزارة الفلية اعلاة النقار بالاجور التي تدفعها عن الدعاوي الحكوميا ﴿ الْمُعْمَةِ ﴾ . وطالبت بعَفَع الاتعاب التي تقريب ١٢٥٠ تَمِنْلُ وَالتِّي كَانْتَ مَقْرَةً بِمُوجِب تعليمك وزارة المُلَّيَّة . وقال المُحلِّي داود الاسود نقيم المحامين أن النقابة طالبت بتشكيل لجنة لدراسة هذا الموضوع مؤلفة من وزارة العبل والمقية ونقابة المحامين . واضاف أن للحامين هم اكثر شرائح المجتمع تضورا من الغلاء بسبب التتنفس الشعيد بين المحامين اذ لا يستحصل المحامي اتعف القضية الابعد ان تنتهي الدعوى وبعد ، مشيرا الى أن أصغر دعوى تقتضي سنة أو سنتين والدعوى المتوسطة تأخذ بين ٤ - ٦ سنوات فالنحاس الان يتسلم اجور الدعوي المنتهية التي كان قد اتفق مع المتوكل عليها قبل أربع او ثلاث سنوات كان يكون قد اتفق مع الموكل على اتعف ثمنها ٥٠٠ دينار أو ١٠٠٠ دينار فاز تسلمه الآن بعد مبلغا رُميدا جدا بالنسبة الاسعار الحالية هذا فيما يخص الاجور مع الواطنين . واقد أن الدعاوي السنية والتي تخمر معاملات البيع والشراء والايجار والقاولات قد حددت اجرة المحامي بأن لا تتجاوز الد ٢٠ بلللة من قيمة الدعوى ويحق للمحاس وصلحا الدعوى لز يتققا بشرط ان لا تتجاوز الاجرة الـ ٢٠ بللثة من قيمة الدعوى . واكد لن النقابة تسمع اية شكوى ترد من المواطنين ضد المعام ولدى النقابة مؤسسات لدراسة الموضوع من جملتها لجنة الشكاوي المؤلفة من ثلاثة اشخاص ومجلس التأديب ولجان اخرى خامية تشكله النقابة في حقة شكوى المواطنين ضد اي محلم ، واشار المحلس داود الإسود تقيب الصحفيين الى أن عدد الشكاوي التي وردت من المواطنين وفقا لاحصائية ١٩٩١ بلغت ٥٦ شكوى عوقب منها سبعة اشخاص ورفض منها ٣٧ شكوي غير مستحقة للشروط وسبعة أشخاص تعت المطلحة فيما بينهم وان هذه الاحصائية جرت على مستوى القطر ومن مجموع ٩٠٠٠ محلم 🛘

> وزبر الزراعية والري بشييد بمكرمة القائد بزيادة اسعآر التبوغ المحلية ¥ بغداد / راوية هاشم وسناء النقاش : اشاد السيد السجاير ، وعاهد السيند الوزير السيند الرئيس

عبدالوهاب عجمود ورير الزراعية والرى بمكرمية السيد الرئيس القائد صدام حسين بريادة اسعار التبوغ المطية وقال في تصريح لـ (الجمهورية) أن هذه المكرمة تضاف الى بكارم سيادته السابقية الخاصية يزيهادة اسعار الجنبطة والشعير والمحاصيل الزيتية منها القطن وعبساد الشمس وقول الصويا التي تستخدم في صناعة الزيوت ، و اضلف ان الفرض من زيادة أسعار الثبة جاء بهدف تشجيع الفلاحين والمرارعين على زراعة هذا المحصول للاستفادة منه في القائد صدام حسن على بنل اقصى الجهود على انتاج اكبر كمية ممكنة من هذه المصاصيل للاسهام في كسر طوق الحصار وتحسين الوضع المحل من الانتاج الغذائي وعد والتبوع هذا القرار حلقرا مضافا للفلاحين في السليمانية واربيل لزيدة انتساجهم الزراعي من التبيغ ولتحسين تُوعيته ، فقد شهد انتاج النبغ انخفاظا ملحوظا في الإونا الإخيرة هتى وصل انتلجه الى در٣ طن سنوياً بعد أن كأن يتجاوز ال (عر١٧) طن سنويا . ان الهدف من الكرمة هو رعاية الفلاح في المنطقة الشملاية التي تعد المنطق

لرئيسيسة لزراعة التبوغ ولزيادة الاعتمىاد الذاتي عبل

المنتسوج الزراعي الوطئي من دون الاعتماد عبلي التبوغ

ليسوم تنشع بنش للزخباوي بغداد/سناء النقاش : تفتح اليوم مقهى الشاعر الكبير الزهاوي بشارع الرشيد بعد انتهاء صيائتها واعابتها الى طرازها البغدادي الاصيل اعتزازا سكانة هذا الشاعر ودوره الوطني في تاريخ العراق السياسي ودوره الانبي المعروف . وقال مصدر في الأمانية ان هبذا المقهى قبديم ويبحبود للعهبد العثمانى ولكثه استعد اسمه اهميته من اتخلاه مجلسا ومنتدى للشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي في الثلاثينيات من هذا القرن اذ ارتادها معيه أغلب شعراء وادبياه العراق المروفين والذين ناهضوا الاستعمار

الإجس الشهري فضلا عن تـوعيـة

المواطنين بالجوائب الإيجابية لتنظيم

الحراس الليلين الاهليين وبالتنسيق

مع مجناس الشعب والمنظمات

والزمت الضبواسط ايضيا اللتعهيد

بتحمل السؤولية الدائسرة لحفظ

معتكفت المواطن وحصايتيه ضعن

الشطقة اللقائم بحراستها ونمت

الموابط على تزويد الحراس الإهلان

بهويأت تتضمن اسم المحافظة والرقم

واسم الحسارس واسم الضطقية او

السوق للكلف بحراسته ال جانب

أسم الثمود المجاز من قبـل الحافـظ

واشدارت الى ربيط المسراس بكفيالة

فباهنة بحبدها الحبائظ لتحديد

المسؤوليات عنبد ارتكابت اهمالا أو

جريمة تقطاب اجراء النطيق

والتعليبات القاسونيية منع تضطيم

صبغة عط ينوقع عليها الصارس

والمتعهد وكفيل المسارس والدونك

المختص في المحساف فاله وفي مسوء

النموذح المد لهذا الغرض وكذلك

اشتعار مديريات الشرطة ف المحافظات

بجعيع الضوابط التي اصدرتها

الوزارة والتى شظمت العلاقة سأن

المأرس والمتعهد والحظظة 😙

انجاز طريق سامراء ابو حجيرة ـ الثرثار # بغداد/الجمهورية : الجرث دوائر الشؤون الغنية التابعة لوزارة الداخلية مشروع طريق سامراء ـ ابو حجيرة ـ بحيرة الثرثيل . وقال السيد عصام عبدالخضر وكيل وزارة الداخلية ان طول الطريق يبلغ ٢٤ كيلو مترا مضافا اليه طريق اخر بطول ١٠ كيلو مترات موضحا ان كلقة انشاء المشروع تبلغ (١٢) مليون بينار حيث نفذ باسلوب عراقي منة باللثة واوضح أن أربع محافظات قد أسهمت في هذا المشروع حيث اشتعل العمل على فرشه والتصوية الترابية وعمل طبقن من الإسفلت بسمك ١٠ سم وعرض ٧ مترات مع اكتف الجلبين يعرض ٥ر٢ متر . واشار الى ان المشروع ضَّم انتصاد قناطر نبوبية بعند (٢٣) قنطرة لتعرير مياه السقى والامطار حيث تم اجلاء اكثر من (٤٠٠) فحص مختبري. و ووضح السيـد وكيل وزارة الداخلية أن هذا الطريق يضدم المواطنين السلكنين في المضطفة ونغل المنتجات الزراعية من المزارع الواقعة على جانبيه كما يربط منينة سامراء ببحيرة الترثار والقوا فيها احتى واعتف القصائث

لغرض احياء المنطقة السياحية عند البحيرة 🗇 والخطب الوطئية ح ندوة حول تثجيع الرضاعة الطبيعي 🗷 بغداد/بشرى محمد شبيب : ناقش مختصون في مجال رعلية الامومة والطفولة وصحة الاسرة بحوثا ودراسات علمية حول الرضاعة الطبيعية وصحة الطفل واهمية تنظيم الاسرة وبور الرعايـة الصحيا الأولية ف تشجيع الرضباعة الطبيعية .. فضلا عن اهمية الرضاعة الطبيعية والاغذية التكميلية للرضيع . ودعا المُشاركون في ندوة تشجيع الرضاعة الطبيعية التي تظمتها امس وزارة المسحة بعنسيق مع منظمة اليونسيف للطغولة في بغداد بمناسبة الاستعدادات للاحتفال باسبوع الرضاعة الطبيعية الذي سيبدا في الأول من شهر أب المقبل ، أن ضرورة تزويد العاملين المختصين في برنامج التشجيع على الرضاعة الطبيعية بالعلومات التي تخص الرضاعة الطبيعية من لجل خفض معدلات الوفيات بين الاطفوال

قبول (٩٠) طالعا في الدراسيات العلب بديامية العصبة ■ البصرة/ محمد بكر صالح : اعلن في جامعة البصرة عن قبول (٩٠) طلبا وطالبة جنداً في النراسات العليا لثيل شهادة الدكتوراه بلختصاصات الهندسية الكهريبانية وعلوم الماسيات وقال الدكاور داخل حسن جريو رئيس الجامعة ان هذا العدد جاء بعد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اظ لزيادة عدد المقبولين في الدراسات العليــا واضاف ان الجامعة استحداث اختصاصات علمية جديدة تنبل شهادة الملجستير بينما يتواصل العمل لانشأه وتطوير وصيانة عدد من مباني الجامعة وتجهيز المختيرات بالستازمات الحديثة بهدف استيعاب الاعداد الجديدة من

وقامت اللجنة بجمع معلومات عن اول

طبيبــة واول فدائيــة ، واول مخيرة

وعشيرات الشخصييات النسيانيية

لتخليد هذه الشخصيات للاجيال

واوضح السيد وكيل امين بغنداد

ان الإمانة ستعقد اجتماعات لإطلاق

اسماء للبدعين العراقيين على شوارع

بغداد كخطوة او ل لتخليدهم . وايد

السيد فؤاد الحسنى ، السَّيْر العسام

للتصاميم في امانــة بغداد دعــوة

الجمهورية ، مشيرا الى ان عددا من

المبدعين قناصوا بساهناء ملكيساتهم

الخاصة او اضطروا الى بيعها برغم

الكتب والوثائق القيمة ، لتأكدهم من

عدم رعايتها بعد وفياتهم . واكد ان

دعوة ، الجمهورية ، تتطلب تنظافر

جهود وزارة الثقلقة والاعلام وامختة

المُسَارُ 24 و247 مِن المِسَالُ أعيسارُ

جحرى لقرنة الكونكريتي والمديدي

■ میسان/جسار النجــدی : انجــزت

اللاعلت الفنيية نشركية الإنفل ، أحسدي

تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير نسبا

٧ أو ١٧ ﴿ اللَّهُ مِنْ أَعْمِالُ حَمِلَةُ أَعَادَةً

أعصار جسري القبرشة الكونكبريثي

والحديدي . وقال المهندس على كرم محسن

« الجمهورية » ، ان الملاكات الفنية التي

بغشرت عملها في اعادة اعمار الجسرين

مطلع ايلول من العلم المنمسرم تواصباً

عملها ليل نهار من اجل انجاز عملها مشيرا

الى انه تم حتى الان اعادة اصلاح الدعامة

الخامسة لجسر القرنية الكنونكريش

واصلاح (80) بِلْنَتْهُ مِنْ الدعامة الثَّالِثَةُ

لجسم نفسه

مدير طرق وجسور محافظة ميا

بغداد وجهات اخسرى 🛘

افتتاح محطتي تصويل كهرباء اسكسان الخر والزعفرانسة

■ بغداد / مريم عملية : افتتح الدكتور جعار ضياء جعار وكيل وزارة الصناعة لشؤون الطاقة محطتي تحويل كهرياء اسكان الخر بقدرة (١٧٦) ميكافولت وكهرياء الرعفرانية الثانوية رقم ٢ وبكلفة مليون و (٣٢٠) الف دينلر . وقال المبيد أبهر حسين مدير مشاريع محظات التحويل ان كلفة المشروع تبلغ (٥) ملايين دينار وتسماعد هذه المحطة ا تمريف الطالة التولينيية لحطة كهرباء النورة وستمرز يرجة ألوثوق للشبكة الوطنية اضافة الى تصوير مصطنين سنتكتين كانتا تغنيان النطلة قبل تشغيل هذه المصطة ولوضح ان هذه المحطة هي واحدة من خمس عشرة محطة تمت الباشرة بانشائهما وتعد تجربة جديدة وتنفذ اول مرة ق القنطر أذ ثمت تهيشة المواصفات والتمساميم الإوليسة والتقميلية في تتفيد الإعمال الكهربائية كالله . وقال السيد لبث الشيخل النير العام لكهرباء بغداد ان معطة تصويل كهرباء الزعفرانية ستخدم شركات القطاع المطاعي والخثاط والمشاريع الصناعية الاخرى وبسعة (۱۳۲) كيلو لمولت 🛘

🕿 مِعْداد /واع - اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثاورة تكاب وكيس الجمهورية أن اعضاء مجلس الامن ويولهم فقوا الحترام اللجامع ألتولي لخفُّونيكم للسباسة الامريكية الصنوانية التى اهسأنت المواثيق والاعتزاف النولية وخفوؤ الإنسان وقال السيد مله ياسين رمضان خلال استقيله امس السيد هيدر أيراهيم رفيس اتجاد عمل فلمحلين والوقد المراقق له ، أنَّ اعضاء مجلس الامنَّ (صَيْحَتُوا يحضرون اجتماعات المجلس للتوقيع على القرارات التي تعدها الاعارة الإمريكية سبيقا شد العراق وهم بهذا اصبحوا بلا رأي يطفون المياسية الإمريكيية ثمت مختلف اسطيب الرشوة والضغط . واكد السيد تلبُّب رئيس الجمهورية أن سَيَعِمُ مجلس الامن اصبحت عاراً على اعضائه مستشهداً بهذا المعدد يعدم موافقة أغمُّنا المجلس على تصدير حبوب امراض الكلب واقلام الرصاص الى العراق . وقال السَّبَدُّ طه ماسين رمضان . ان مجلس الامن الدول أم يجر أي تغيير في معياميَّة كرَّاهُ والعُ

Al-Jumburiya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗆 نائب رئيس هيئة التحرير: لطلق الخفاط 🖸 مديرا التعرير : أزي مجيد عسن - زهج العامري 🖸 شيئة التعريز : البنسلم

عبدالعزيز وسعدون خيلش (سكرتم التعريز اللني) 11 منفريد الإخياد ال

لنهر سراف عداد سعساح اللامي 🖸 للراسلون ل العلاج : تونشكا : عبدالوجاب

الفشان _ بيروت : بوسف ملك _ انقرة : علاء العاني - روما حمال البراز-

عمان : هارون سعد - باویس : ویتهٔ الرافعي سيارالماس، تغيير توري معمد []

الاغراج المسعلي مخرح المسلمة الاولى: ازّي رشيد ومغربور الصفعتك

الداخلية عائد مجمود ناصرت على رضا _مُسَيَّاه عِبْدَالْطَابُ _صَيَّام مِسْمَنَ _فَالْمُرُّ سعير العلمي 🛘 الكاريكاتير: مؤيد نصة سناستر المبر سنسيله مسس 🗓 التعمرين

دار الجماعير للمسماقة ، جمهورية العراق بلداد عن مد ١٣٦ من الوروية المؤود

البسر المديدي ، عالم (مؤلت) ٨٥٩٢٢٠٧ ، رقم الفلكس ٢ - ١٥٨٨ المهيرة

الطعي Ye 212363 JAMAHER IK ن الاشتراك السترى الم الميتار بالتار

العراق رئضاف اجرر البريد للاشتراف غارج العراق فيتألمن أسم الاشترافات

بلداد الوزيرية ملايل مكتبة بسلمة بغداد أنا طيعت فأسطاب عواز البنيانس

للمسملقة _ بقداد 🕻 توزيع الشركة الوبليقة للبشر والتوريع 🖸 هـُــالك. إليحتب

المنعلي لِ النطلة الجنوبية : البعدة ٢١١٧٦١ ــ ٢١١٢١٢ ٢١ مالك. الكلب

المسملي المنطلة الشمالية للرصل ١-١٧٧٨ .. ١٧٧٨ كات

عبداند ـ رياض للسم ـ ندى شوكتُ وطنيلُ النظيم ـ

الحصار الجلئر الغروض على العراق هتى ولو بنسية واحد بظافة من أواواة في في ادى العراق اكثر من ١٠٪ من التراملته تجاه قرارات اللجلس . واشار البعيدة فله ياسين رمضان عضو مجلس فيادة الثورة ناثب رثيس الجمهورية الى استهجان الرأي العام العللى للسياسة الامريكية العدوانية ضد العراق وافتضاح سيطرتها وقيمتكم عبل الدول الإعضاء في مجلس الامن من شـُـلال استعرار التحسيل وخرق الاجتواء العراقية بالطائرات الأمريكية والبريطانية وحرق المصاصيل الزراعية والإنطابي الاستغرارية لتغنيش القرات للدنية . وذكل السيـد رئيس اتحاد عمـال فلسعان تحيات عمل ولبناء فلمطن الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيد لعتزاز ابناء العروبة الشرفاء بقيعته الحكيمة ومواقفه الشجاعة وثباته على المبلىء اللومية مؤكدًا إن العراق قائدًا وشعبًا هُو أَمَلُ العرب وقوتهم بُواصِبَهُ الجهادِ مِنْ أَجْرُ المقوق العربية وبناء امة العرب المتحررة ا وزيسر الثقافسة والاعسلام التقي الامسين العسام

يها للوريث

pla je bijle

يبإنة أوهد

-

رياد الجذ

المور الورة V

- Jagar

فيد اوثيس

ألج الينيس

secrettiii

وسنصود منتب منافق في ط

بتقنع النسينة

1

ا وانسد

العبويت

فيقط إعب

عالمعلوال كلغرائيضية

المنطق ند

اسبة الميلا الركان اعرا المسلم ال

الصعبيب

مطر النسيد الله وقا

الح^اگز ماب

المرسطيون. الحاص المد الحا

مخطأ مساتند

والرض بود * • الرض بود

بعل وقد . يوفق إلا أند

معسة علماء الإسلام في الساكستان ■ بغداد / واع · اكد السيد هامد يوسف همــُدي وزير الثقافة والإعابُوليُّ العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي فشل في تدمير الارادة والروح الوطنية الوثانة لدى العراقين الاملجد . واستحرض السيد الورير خلال لقلته امص السيد فولات ا فضل الرحمن الامين العام لجمعية علماء الاسلام في الباكستان ابعاد العنو إن التعاد عل العراق وما سبيه ويسببه من مخاطر جسيمة على الامتين العربية والإسلامية واشأر الى أن العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين استطاعه يرغم القاروف للصعية التي مروا بها ان يعيدوا بثاء مكمره الاشرار واتكوا لكعالم الطاقات التي يزشر بها الشعب العراقي وقرته عل البناء والإبداع "ولكر الشيد وزير الثقافة والإعلام اهمية تعاوير العلاقات الثنائية بين الضعين الصينهي ويما معزز ألعمل للشترك للتصدى سوجه الدؤامرات الشسوهة التي تسبرها أمريكا حلفاؤها ضد الشعوب التطلعة للحرية والاستقلال وعبر السيد ، البقية س شخصيات دبنية بالكستانية تبدعو ألي

رفع الحصيار الجيائير المفيروض على العيراق ■ بغداد / شكرية السراج : حيـا الشيخ فضل الرحمن رئيس جمعية الإنيان والشيخ عبيللةبير خابوش رئيس جمعية اقل المعييت في بالتستان القيادة التاريث للسيد الرئيس القائد الجاهد شدام حمين وباركا تؤرد في القلام راية الد الجير . ودعا الشيخ فضل الرحس في حديث ادلى به للجمهورية الى رفع الحصار الجائر على العراق وتعبثة الشعوب الإسلامية في مواجهة مضطفات التامر والعوان الامتونكيا والصهيونية . ونند بالجريمة الشنعاء التي ارتكبها الطيران الامريكي بحرق مرازع و محافظة تبنوى وادان محاصرة فريق الاوغاد للبني وزارة الرزاعة والري أ غدانطة المنفعة ١١ اطلاقة منكري معركة توكلنا على الله الرابعة

◄ بغداد/واع : تطلق المدفعية في بغداد و المحافظات عند اذان الغوب غداً الأربيعاء احدى وعشرين اطلاقة احتفاء مذَّكري معركة توكلنا على الله الرابعة . ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٨ انبرى رجال الحرس الجمهوري والفيلق الثاني اليمل والقوات التجحظة معهدا يحدو ركبهم ويقودهم ميدانيا المبيد الرئيس القائد صدام حسين متوكلين على اند في رفيعة مباركة لرد كيد الطامعين بلرض العراق العظيم وتحديي عارضة (سانوبا) والجزء الشرقي من سيف سعد 🗇

من العلب عادي العياش

بريطانيا .. مزيلة اورسا كله الشعب البريطاني وحده من بين شعبوب اوربيا لا يعرف

النظافة !!.. عندما تسأل البريطاني عن المرات التي استحم بها خلال اليوم الواحد يقسم لك إنّ أَخْر مرة استخم بها كنائت قبل اسبوعين الله في وقت يستحم فيه الالماني ثلاث مرات في اليوم ... والسويسري مرتين .. والفرنسي مرة واحدة ... والإيطاقي يخفي مرات استحمامه في اليوم ؟!.. وأوسخ مدن اوريا هي العاصمية البريطانية (لندن) التي يسمونها (مراحيض اوريا) وبريطانيا مريئتها ؟!.. والانكليزي لم يعرف الاستحمام قبل مائة سبة كمالم تنخل دورات المياه الى بيته هيث كان يقضى (حلجته) في العراء وكتلك استحمامهم !!".. تذكرت هذا الكلام وانا استمع الى حديث القائد صدام حسين في انساء تراسبه لجتماعيا لمناقشية اقتضاع التعليم العالي و افاق تطويره حيث ناشد بيدل الامتناع بالتطافة وركز على المرافق الصحية في الجامعات وبيوت العراقيين ﴿. وَلَمُّ تَكُنَ هَـٰذُهُ الْمُرَةُ الْآوَلَى التِي يَسْطَرِقَ فِيهِـا القَـٰلَـُــ إِلَى السَّقَاطِيَةِ وضرورياتها في بناء المجتمع الناضج فقد سبق ان تحدث مرات عديدة في اثناء زياراته لبيوت الفلاحين حيث ركز على ألم وضوع دُانَه مولَّيه اهتماما خاصا لما تشكله النظافة من اهمية ضرورية في حياة الفرد صعودا الى بناء مجتمع سليم ومعاق .. ويأسف يتول ان بغداد التي تحتضن ما يربو على اربعة ملايين نسمة تكاد تكونا خالية من دورات المياه الابعدد اصابع اليد الواحدة وفي املي غير معروفة وبحالة يرثى لها ومزرية في وقت كنا ننتظر من السؤولين عن بغداد انظف واجمل التفكير في انشناء العديد من المرافق الصحية في سلحات مواقف السيارات .. ومحطات البيائزين... ومواقف الياص الرئيسة ... ومحملة سكك الخديد ... والأسواق الرئيسة ... والدوائر ذات العلاقة بنلو اطنين والتي تشهد كالقة في المراجعين .. قبل خمسين عاما كانت بغداد تتمتع بمثل هندة الظواهر الصحية الاانها انقرضت مع الوقت وما تبقي منها أصليه الاهصال وتحول الى مستنقصات أسنة تنزكم الأنوف بنروانجها الكريهة ... والمطلوب الأن هو أحياء هذه الطاهرة الحضارية والضرورية بالنسبة للمواطنين ولن تكلف الدولة مطلغ كعبرة لأن هناك من يكون على استعداد الستغلالها وفي عقود ستوية يشترط من خلالها الحفاظ على نظافتها .. ان الكرة الآن في ملعب امانية بغداد ، ومنشات البناء الجاهر ، ويلديات المناقطات وذلك من أجل بناء نماذج جديدة من البناء الجاهر ومن (النوع الشرقي) وبباب من حديد وتجهيزها بـ (ابريق او صوندة) .. وان تورّع المرافق الصحبة على الطرق الخارجيلة أيضا وتعتد إلى ييوت الفلاحين وابناء البادية ... إن ما هدف المه القائد صدام حضين في عوته إلى النظافة انما هو من إجل العمل على مناء عقىل عراقي

سليم في جسم سليم .. والمطلوب من الجهات المعنية ترجعة حيث

القائد صدام حسين الى واقع ملموس وباسرع وقت ، إذا ما أردنا

وإلى اليوم لم نسمع أن أحدا من الجهات المعنية عد تحرك ؟

ان تكمل شيعار من أجل بعداد النظف ?!.. وعراق النظف ؟!.

الثلاثاء ٢١ تمور ١٩٩٢م - ٢١ محرم ١٤١٣هـ العدد ١٢٥١ه

Tuesday, July 21, 1992

The state of the s